

# ตำราสอบ **วิทยาทาน** ภาค ก (ก.พ.) 2557

## ชุด...ผมรักคุณ!!!

- ❖ วิชาความสามารถในการศึกษา (เทคนิคการทำข้อสอบอนุกรม สัดส่วน ร้อยละ ข้อมูล กราฟ ตาราง ความสามารถด้านเหตุผล อุปมาอุปไมย **ข้อสอบชุดพิเศษ**)
- ❖ วิชาภาษาไทย (เทคนิคการทำข้อสอบภาษาไทยอย่างละเอียด ครอบคลุมเนื้อหาการสอบ **พร้อมข้อสอบชุดพิเศษ**)
- ❖ เทคนิค+ข้อสอบภาษาอังกฤษ  
(**ข้อสอบชุดพิเศษ**)

## ไม่ต้องอ่านเปิดผ่านเลยก็ได้

หากต้องการจะเป็นข้าราชการ  
 มีเวลานอกจากใช้หายใจ  
 เล่น Face book คลุก BB นี้นุกหนาน  
 บ้างชอบ Drink ที่ยวกลางคืนตามเพื่อนชวน  
 วันเวลาผ่านไปทำอะไรอยู่  
 กับผลที่เราคาดหวังอย่างรื่นรมย์  
 ที่ผ่านมาหากยังทำไม่เต็มที่  
 คู่แข่งเรามากมายในโลกา  
 อย่าได้หลงทะนงตนอวดตัวเก่ง  
 คนที่เก่งเขาไม่กลัวไม่สำคัญ  
 อันน้ำน้อยทีละหยดที่รินหยาด  
 เป็นมหาสาขานทีใหญ่น่าชม  
 เจกเช่นตั้งความรู้ที่ใฝ่หา  
 มีความรู้เหมือนมีค่าทรัพย์อันันต์  
 “เวลานอนมีมากในโลงศพ”  
 ความง่วงหาแสนจีเกียจนั่นคือภัย  
 คงไม่ต้องอวยพรเพราะเหตุว่า  
 ก็หมายถึงท่านได้พรที่แสนดี

วันวันอ่านหนังสือบ้างหรือไม่  
 เคยบ้างไหมหยิบตำรามาทบทวน  
 เมาท่ทั้งวันเวลางานเสหาสรवल  
 บ้างก็กินจนอ้วนท้วนแทบกลิ้งกลม  
 ลองนึกดูว่าเราทำนั้นเหมาะสม  
 อย่ามัวจมเพราะผ่านไปไม่หวนมา  
 คราครั้งนี้จึงตั้งใจใฝ่ศึกษา  
 วันเวลาเขามุ่งมั่นอ่าน ท่อง จำ  
 มองตัวเองว่าอยู่เหนือมันน่าขัน  
 เท่ากับคนที่ขยันนั้นน่าชม  
 ไหลรวมอาจเกิดก่อต่อผสม  
 เป็นบ่อเกิดควมรื่นรมย์และชีวิต  
 ทุกเวลาทวิค่าพาสุขสันต์  
 ใครใครนั้นไม่อาจพรากจากเราไป  
 จงมันทบทวนตัวเองอย่าเหลวไหล  
 ที่ทำให้เราเห็นห่างหนทางดี  
 หากใฝ่หาอ่านตำราทั้งเล่มนี้  
 เป็นพรที่สุดเลิศล้ำ “เพราะทำเอง”

เชื่อมั่น



(อาจารย์อุดม สุขทอง)

มิตรแท้ของคุณ

## สารบัญ

### ตอนที่ 1 : วิชาความสามารถในการศึกษา

#### 1.1 เทคนิคการทำข้อสอบวิชาความสามารถในการศึกษา

- ❖ เทคนิคข้อสอบเรื่องอนุกรม
- ❖ เทคนิคการวิเคราะห์ข้อมูลจากกราฟ ตาราง
- ❖ เทคนิคการทำข้อสอบด้านตัวเลข ความสามารถด้านเหตุผล

#### 1.2 คลังข้อสอบวิชาความสามารถทั่วไป

- ❖ ข้อสอบเรื่องอนุกรม
- ❖ ข้อสอบเรื่องการวิเคราะห์ข้อมูลจากกราฟ ตาราง
- ❖ ข้อสอบความสามารถด้านตัวเลข ความสามารถด้านเหตุผล

### ตอนที่ 2 : วิชาภาษาไทย

#### 2.1 สรุปสูตรการทำข้อสอบวิชาภาษาไทย (เรื่องการสะกดคำ อ่านคำ การจำแนกคำ ชนิดของคำ ที่ควรรู้)

- ❖ สูตรที่ 1 “อักษร 3 หมู่”
- ❖ สูตรที่ 2 “การผันวรรณยุกต์”
- ❖ สูตรที่ 3 “สระเดี่ยว สระประสม”
- ❖ สูตรที่ 4 “การจำแนกคำ”
- ❖ สูตรที่ 5 “ชนิดของคำ”
- ❖ สูตรที่ 6 “คำเป็น คำตาย” “คำกรุ คำลหุ”
- ❖ สูตรที่ 7 “เครื่องหมายในภาษาไทยที่ควรรู้”
- ❖ สูตรที่ 8 “ระดับภาษา”
- ❖ สูตรที่ 9 “ความงามในภาษา”  
(โวหาร ภาพพจน์ รสวรรณคดี ล้านวนไทย)
- ❖ สูตรที่ 10 “ประโยคบกพร่อง”
  - การใช้คำผิดความหมาย

## 2.2 สรุปสูตรการทำข้อสอบวิชาภาษาไทย (เรื่องประโยค)

- การใช้คำเชื่อม บุพบท ลักษณะนามผิด
- การเรียงลำดับคำหรือกลุ่มคำไม่ถูกต้อง
- การใช้คำฟุ่มเฟือย
- การใช้คำกำกวม
- การใช้สำนวนต่างประเทศ
- การใช้ภาษาพูดมาเป็นภาษาเขียน
- การใช้คำต่างระดับ
- การใช้คำไม่ชัดเจนหรือใช้คำที่มีความหมายกว้างเกินไป
- การใช้คำที่มีความหมายขัดแย้งกัน
- ❖ สูตรที่ 11 “การเรียงลำดับประโยค”
  - ธรรมชาติของประโยค
  - หลักการเรียงประโยค

## 2.3 สรุปสูตรการทำข้อสอบวิชาภาษาไทย (เรื่องบทความ)

- ❖ สูตรที่ 12 “บทความสั้น บทความยาว”
  - การวิเคราะห์บทความสั้น
  - การวิเคราะห์บทความยาว

## 2.2 คลังข้อสอบวิชาภาษาไทย

- ❖ ข้อสอบเรื่องการใช้คำและกลุ่มคำ
- ❖ ข้อสอบเรื่องประโยคบกพร่อง (ไม่ถูกต้องตามหลักภาษาไทย)
- ❖ ข้อสอบเรื่องการเรียงลำดับประโยค
- ❖ ข้อสอบเรื่องบทความ

## ตอนที่ 3 : ข้อสอบภาษาอังกฤษ

- ❖ เทคนิคการทำข้อสอบภาษาอังกฤษ
- ❖ รวมข้อสอบภาษาอังกฤษ

# ตอนที่ 1 : วิชาความสามารถในการศึกษา

## 1.1 เทคนิคการทำข้อสอบวิชาความสามารถในการศึกษา

### ❖ เทคนิคข้อสอบเรื่องอนุกรม

การแก้ปัญหาโจทย์อนุกรมและตัวเลข

- 1) อนุกรมตัวเลขชุดเดียวกันที่เกิดจากการบวก และตัวเลขบวกเป็นเลขคงที่  
เช่น โจทย์ 4 9 14 19... โดยตัวเลขบวกคือ 5 ตลอด ซึ่งตัวต่อไปคือเลข 25
- 2) เกิดจากการบวก และตัวบวกเป็นค่าที่เพิ่มขึ้นแบบเป็นสัดส่วนกัน  
เช่น โจทย์ 20 23 28 35 44... โดยตัวบวกเป็น 3,5,7,9 และ 11 เป็น 55
- 3) เกิดจากการลบ และตัวลบเป็นเลขสัดส่วนกัน  
เช่น โจทย์ 45 40 33 24 13... โดยตัวเลขที่ลบคือ 5,7,9,11 และ 13 เป็น 0
- 4) เกิดจากการคูณ และตัวคูณเป็นตัวคงที่ เช่นคูณด้วย 3 ตลอด  
เช่น โจทย์ 1 3 9 27 81 ฉะนั้นตัวต่อไปจะได้ 243
- 5) เกิดจากการหาร และตัวการเป็นเลขเรียงอันดับ ที่ลดลงครั้งละครึ่ง  
เช่น ...160 40 20 20...หารด้วย 4,2,1 และ 5 เป็น 40
- 6) เกิดจากเลขเรียงอันดับที่ยกกำลังสอง และเลขยกกำลังเป็นสัดส่วนกัน  
เช่น โจทย์ 16 36 64 100... ซึ่งเกิดจาก 4 ยกกำลัง 2 , 6 ยกกำลัง 2 , 8  
ยกกำลัง 2 , 10 ยกกำลัง 2 , 12 ยกกำลัง 2 เป็น 196
- 7) เกิดจากตัวเลขสัดส่วนยกกำลังสาม และเป็นตัวเลขเรียงอันดับเพิ่มขึ้น  
เช่น โจทย์ 8 64 216 512 ... ซึ่งเกิดจาก 2 ยกกำลัง 3 , 4 ยกกำลัง 3 , 6  
ยกกำลัง 3 , 8 ยกกำลัง 3 และ 10 ยกกำลัง 3 เป็น 1,000
- 8) เกิดจากรอนุกรมตัวเลข 2 ชุด ที่เรียงซ้อนกันอยู่ เช่น โจทย์ 3 7 5 9 7 11 9  
..ซึ่งชุดแรกมี 3 5 7 9 และชุดที่ สองคือ 7 9 11 13 โดยคำตอบอยู่ในชุดที่ 2 คือ 13
- 9) กรณีเกิดจากเลขอนุกรม 3 ชุด โดยทั้งสามชุดวางไว้สลับกัน  
โจทย์ 4 4 4 9 8 6 16 12 8 25 16 ...ซึ่งแต่ละชุดมีดังต่อไปนี้  
- ชุดแรก 4 9 16 25

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)

- ชุดสอง 4 8 12 16

- ชุดสาม 4 6 8 ..?.. โดยคำตอบเป็น 10

10) กรณีอนุกรมตัวเลขอยู่ในรูปตาราง และในตารางนั้นจะมีช่องว่างให้หาตัวเลขมาใส่

โจทย์

2	3	6	7
1	?	5	8

วิธีคิด โดยการนับจาก 1 ถึง 8 เช่นนับจากล่างขึ้นไปขวา

แล้วลงล่างสลับกันไปซึ่ง

ได้คำตอบคือ 4

### ตัวเลขแบบอนุกรม

เป็นลักษณะการวางเรียงตัวเลขอย่างเป็นระบบ มีกฎเกณฑ์อย่างใดอย่างหนึ่งเป็นชุด ๆ แล้วตัดตัวเลขตัวใดตัวหนึ่งในระบบออกหรือตัดตัวถัดไปแล้วให้ดูว่าน่าจะเป็นตัวเลขใดมีหลายแบบ เช่น

#### 1.1 ตัวเลขอนุกรมธรรมดา เป็นอนุกรมแนวเดียว

ก. ระบบเดียว ตัวอย่าง 2 3 5 8 ....?

แนวคิด : ตัวระบบคือ +1 +2 +3 ต่อไปต้องเป็น  $8 + 4 = 12$

2 + 1	=	3
3 + 2	=	5
5 + 3	=	8
8 + 4	=	12
12	=	17
+ .....(5)		

ข. ระบบซ้อน เป็นระบบที่เขียนให้ซ้อนกันอย่างน้อย 2 ระบบขึ้นไป เช่น +1 +2 +1

+3 +1 +4 หรือ +3 -1 +4 -2 +5 -3 ระบบซ้อนนี้ อาจจะเป็น + กับ - หรือสลับ

เครื่องหมายทางคณิตศาสตร์แบบต่าง ๆ แม้กระทั่งการยกกำลัง หรือใส่ log ก็สามารถมาสร้าง

เป็นอนุกรมได้ ตัวอย่าง 5 4 6 4 8 5 11 7 .....

แนวคิด. เป็นดังนี้ -1 +2 -2 +4 -3 +6 -4 +8

คำตอบที่ได้คือ 8 + 11 แบบนี้เป็น 2 ระบบเท่านั้น

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)

5 - 1	=	4
4 + 2	=	6
6 - 2	=	4
4 + 4	=	8
8 - 3	=	5
5 + 6	=	11
11 - 4	=	7
7 + 8	=	15

**ข. แบบเติมหลัง** หลักการเหมือนข้อ ก. เพียงแต่สร้างอนุกรมให้สมบูรณ์แล้วหาตัวต่อไป  
สุดท้ายเท่านั้นเอง ตัวอย่าง

1. 5 7 4 7 5 9 .....? มีค่าเท่าไร

ก. 4 ข. 6 ค. 7 ง. 8 จ. 10

**แนวคิด.** ระบบจะเป็น 2 ระบบ คือ +2 -3 +3 -2 +4

ต่อไปจาก -3 -2 เป็น -1 ดังนั้น  $9-1 = 8$  คำตอบถูก คือ **ง. 8**

5 + 2	=	7
7 - 3	=	4
4 + 3	=	7
7 - 2	=	5
5 + 4	=	9
9 - 1	=	8

1. 3 5 7 9 .....?

ก. 10 ข. 11 ค. 13 ง. 14 จ. 16

เพิ่มขึ้นทีละ 2 คือ +2 +2 +2 ไปเรื่อยๆ ดังนั้นถัดจาก  $9+2$  จึงเป็น 11

คำตอบถูก **ข.**

2. 3 4 6 9 .....?

ก. 12      ข. 13      ค. 15      ง. 16      จ. 17

เพิ่มขึ้นไม่เท่ากัน คือ  $+1 +2 +3 \dots$  เป็น  $+4$  ดังนั้น  $9 + 4 = 13$

คำตอบถูก ข.

3. 7 8 10 11 14 15 .....?

ก. 16      ข. 17      ค. 18      ง. 19      จ. 21

ระบบบวกแบบนี้คือ  $+1 +2 +1 +3 +1 +4 \dots$  เรียกว่าระบบบวกซ้อน

ตัวเลขถัดไปเป็น  $15 + 1 = 16$  คำตอบถูก ก.

ข. วิธีลบ ใช้วิธีคล้ายกับวิธีบวก เพียงแต่ระบบเกิดจากการลบเป็นหลัก ดังตัวอย่าง

1. 25 22 19 16 .....?

ก. 9      ข. 12      ค. 13      ง. 14      จ. 15

ระบบนี้ค่าลบเท่ากันตลอด คือ  $-3 -3 -3$  ไปเป็น  $-3$

เลขถัดไปจึงเกิดจาก  $16 - 3 = 13$  คำตอบถูก ค.

2. 25 24 21 19 16 13 .....?

ก. 7      ข. 9      ค. 10      ง. 11      จ. 12

เป็น  $-1 -3 -2 -3 -3 -3$  เป็นลักษณะระบบซ้อน

ระบบต่อไปเกิดจาก  $13 - 3 = 10$  คำตอบถูก ค.

ค. วิธีคูณ ระบบเป็นผลของการคูณ นั่นคือตัวเลขเกิดจากการคูณ ตัวอย่าง

1. 3 6 12 24 ..... ?

ก. 26      ข. 32      ค. 40      ง. 48      จ. 58

ระบบนี้ใช้ระบบคูณคงที่ คือ 2 คูณกันต่อไปเรื่อย ๆ

ตัวเลขสุดท้ายเกิดจาก  $24 \times 2 = 48$  คำตอบถูก ง.

2. 3 3 6 6 18 ..... ?

ก. 18      ข. 24      ค. 32      ง. 54      จ. 72

ระบบนี้ซับซ้อนมากขึ้น เกิดจาก  $x1 \ x2 \ x1 \ x3$  เป็นระบบ  $x1 \ x1$

กับระบบ  $x2 \ x3 \ x4$  ไปเรื่อย ๆ ดังนั้น  $18 \times 1 = 18$  คำตอบถูก ก.

ง. วิธีหาร เป็นแบบเดียวกับวิธีคูณ วิธีคิดคือคิดกลับข้างกับวิธีคูณ นั่นคือทำวิธีคูณก่อน

1. 100      50      10      5 .....?

ก. 1      ข. 2      ค. 3      ง. 4      จ. 5



เกิดจากเอา 2 หาร แล้วเอา 5 หารสลบกันไป คือ

หาร 2 หาร 5 หาร 2 หาร 5 ดังนั้น 5 หาร 5 = 1 คำตอบถูก ก.

2. 120 40 20 5 5 .....?

ก. 0 ข. 1 ค. 2 ง. 3 จ. 4

เป็นการหาร 2 ระบบ สังเกตดูจะเห็นว่า หาร 3 หาร 2 หาร 4 หาร 1 หาร 5

นั่นคือ ระบบหารด้วย 3 4 5 และ 2 1 0 คำตอบถูก ข.

ได้จาก 5 หาร 5 = 1

จ. วิธีผสม เป็นวิธีการสร้างระบบโดยอาศัยวิธีการทางคณิตศาสตร์ แตกต่างกัน

ออกไป เช่น บวกกับลบ บวกกับหาร บวกกับยกกำลัง ลบกับคูณ สามารถนำมาเกี่ยวข้องกัน  
อย่างน้อย 2 ระบบขึ้นไป ตัวอย่าง

1. 2 5 4 8 7 .....?

ก. 10 ข. 12 ค. 13 ง. 14 จ. 16

ข้อนี้ มี 2 ระบบคือ บวกกับลบ +3 -1 +4 -1 ต่อไป +5

เลขถัดไปจะเป็น 7 + 5 = 12 คำตอบถูก ข.

2. 5 5 2 4 1 1 .....?

ก. 0 ข. 1 ค. -2 ง. -3 จ. -5

ข้อนี้ มี 2 ระบบแบบผสมคือ ยกกำลังกับการลบ นั่นคือยกกำลัง 1-3

ยกกำลัง 2 -3 ยกกำลัง 3 -3 อย่างนี้ไปเรื่อย ๆ คำตอบของเลขถัดไป

จึงเป็น 1 - 3 = -2 คำตอบถูก ค.

### ภาคความรู้ความสามารถทั่วไป

#### อนุกรมแบบเรียงลำดับตัวเลข

ผลต่างระหว่างเทอมคงที่ เช่น

1. 1, 2, 3, 4, 5 ..... (ผลต่างระหว่างเทอมคงที่เป็น 1)

2. 1, 3, 5, 7, 9 ..... (ผลต่างระหว่างเทอมคงที่เป็น 2)

3. 2, 5, 8, 11, 14 ..... (ผลต่างระหว่างเทอมคงที่เป็น 3)

4. 40, 35, 30, 25, 20 ..... (ผลต่างระหว่างเทอมคงที่เป็น 5 แต่ค่าลดลง)

5. 15, 11, 7, 3, -1 ..... (ผลต่างระหว่างเทอมคงที่เป็น 4 แต่ค่าลดลง)

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)

### ผลต่างระหว่างเทอมเพิ่มขึ้นหรือลงอย่างเสมอ เช่น

6. 1, 2, 4, 7, 11 ..... (ผลต่างระหว่างเทอมเพิ่มขึ้นคราวละ 1)
7. 5, 7, 11, 17, 25 ..... (ผลต่างระหว่างเทอมเพิ่มขึ้นคราวละ 2)
8. 51, 44, 38, 33, 29 ..... (ผลต่างระหว่างเทอมลดลงคราวละ 1)
9. 1, 2, 6, 15, 34 ..... (ผลต่างระหว่างเทอมเป็นเลขยกกำลังสอง)
10. 1, 3, 8, 18, 35 ..... (ผลต่างระหว่างเทอมเป็นเลขยกกำลังสองบวก 1)

### เรียงตามกฎเกณฑ์เฉพาะ

นับเป็นการลำดับเรียงตัวเลขที่ยากที่สุด เพราะกฎเกณฑ์นั้นมีอยู่มากมายไม่รู้จบ ผู้เข้าสอบต้องอาศัยการทดลองทำแนวของกฎเกณฑ์ให้มากที่สุดเท่าที่จะทำได้ จึงจะเกิดความชำนาญในการคิด ฉะนั้นจึงได้พยายามยกตัวอย่างมาให้หลาย ๆ แบบ ดังนี้

1. 1, 3, 7, 15, 31 ..... (เทอมหลัง = เทอมหน้า  $\times 2$  แล้วบวกด้วย 1)
2. 3, 6, 11, 18, 27 ..... (เป็นเลขยกกำลัง + 2)
3. 1, 4, 10, 22, 46 ..... (เทอมหลัง = เทอมหน้า  $\times 2$  แล้วบวกด้วย 2)
4. , , , , ..... (เศษสองคูณตัวหน้า ส่วนเพิ่มคราวละ 2)
5. 2, 4, 16, 265, 65536 ..... (เทอมหลัง = เทอมหน้ายกกำลัง)
6. 2, 8, 18, 32, 50 ..... (เลขยกกำลัง  $\times 2$  )
7. 1, 4, 9, 16, 25 ..... (เลขยกกำลังสอง)
8. 1, 8, 27, 64, 125 ..... (เลขยกกำลังสาม)
9. 0, 3, 8, 15, 24 ..... (เลขยกกำลังสองลบด้วย 1)
10. -1, 6, 25, 62, 173 ..... (เลขยกกำลังสามลบด้วย 2)
11. 25 16 9 4 1 ..... (เลขยกกำลังสอง คือ 5 ยกกำลังสอง 4 ยกกำลังสอง)

### แบบเรียงชุดละ 2 ตัว

คือการเรียงลำดับตัวเลขที่เรียงตามไปกฎเกณฑ์ใดกฎเกณฑ์หนึ่งชุดละ 2 ตัว กฎของการเรียงในแต่ละตัวใน 2 ตัวนั้น อาจจะเป็นกฎเดียวกับการเรียงชุดละ 2 ตัวก็ได้ เช่น

1. 1, 1, 2, 4, 3, 9, 4 .... (ตัวแรกของชุด 1, 2, 3, 4 ชุดหลัง 1, 4, 9, ต่อไปเป็น 16)
2. 2, 1, 4, 3, 6, 5, 8 .... (ตัวแรกของชุด 2, 4, 6, 8 ชุดหลัง 1, 3, 5, ต่อไปเป็น 7)
3. 1, 14, 5, 12, 9, 10, 13 .... (ชุดแรก 1, 5, 9, 13 ชุดหลัง 14, 12, 10, ต่อไปเป็น 8)

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)

4. 2, 3, 4, 9, 8, 27, 16 .... (ชุดแรก 2, 4, 8, 16 ชุดหลัง 3, 9, 27 ต่อไปเป็น 81)
5. 10, 19, 13, 22, 16, 25, 19 .... (ชุดแรก 10, 13, 16, 19 ชุดหลัง 19, 22, 25 ต่อไปเป็น 28)
6. 30, 1, 33, 4, 38, 9, 45 .... (ชุดแรก 30, 33, 38, 45 ชุดหลัง 1, 4, 9 ต่อไปเป็น 16)
7. 20, 10, 13, 4, 6, -2, 1 .... (ชุดแรก 20, 13, 6, -1 ชุดหลัง 10, 4, -2 ต่อไปเป็น -8)
8. 66, -10, 77, -3, 88, 5, 99 .... (ชุดแรก 66, 77, 88, 99 ชุดหลัง -10, -3, 5 ต่อไปเป็น 1)
9. 19, 19, 21, 17, 24, 14, 28 .... (ชุดแรก 19, 21, 24, 28 ชุดหลัง 19, 17, 14 ต่อไปเป็น 10)
10. 34, 31, 36, 29, 38, 27, 40 .... (ชุดแรก 34, 36, 38, 40 ชุดหลัง 31, 29, 27 ต่อไปเป็น 25)

### แบบเรียงชุดละ 3 ตัว

ก็เช่นเดียวกับการเรียงชุดละ 1 ตัว หรือ 2 ตัว แต่เป็นชุดละ 3 ตัว เช่น

1. 2, 1, 2, 2, 2, 4, 2, 3 ....  
(ชุดแรก 2, 1, 2, ถัดไป 2, 2, 4 ถัดไป 2, 3 ...ต่อไป 6)
2. 2, 3, 5, 4, 5, 9, 6, 7 ....  
(สองตัวแรกบวกกันเป็นตัวที่สาม ฉะนั้น  $6+7$  ได้ 13)
3. 13, 11, 15, 14, 10, 16, 15, 9 ....  
(ตัวแรกของชุด 13, 14, 15 ตัวที่สอง 11, 10, 9 ชุดที่สาม 15, 16, .....ต่อไปคือ 17)
4. 5, 2, 10, 6, 4, 24, 7, 5 ....  
(ชุดแรก 2, 5, 10 ตัวที่สอง 6, 4, 24 ชุดสาม 7, 5, .....ต่อไป 35)
5. 1, 5, 8, 4, 6, 7, 9, 7, ....  
(ชุดแรก 1, 4, 9 ตัวที่สอง 5, 6, 7 ชุดสาม 8, 7, ..... ต่อไป 6)
6. 1, 4, 7, 2, 6, 9, 3, 8, ....  
(ชุดแรก 1, 2, 3 ตัวที่สอง 4, 6, 8 ชุดสาม 7, 9, ..... ต่อไป 11)

### อนุกรมธรรมชาติที่ 1

**คำชี้แจง** ให้ท่านพิจารณาจากตัวเลขที่กำหนดให้ว่าเปลี่ยนแปลงค่าแต่ละตัวโดยระบบ

ใด จากนั้นให้หาค่าของตัวเลขที่อยู่ตรง ...?...ว่าเป็นเท่าไร

1.        3            5            8            12        ....?...  
          ก. 13                    ข. 15                    ค. 16                    ง. 17
2.        2            5            4            8            6            11        ....?...  
          ก. 6                            ข. 8                            ค. 9                            ง. 12

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)

3.	5	3	6	5	9	7	12	....?....	
	ก. 3		ข. 5		ค. 7		ง. 11		
4.	20	18	14	11	6	....?....			
	ก. 2		ข. 3		ค. 5		ง. 7		
5.	15	14	14	12	11	8	....?....		
	ก. 4		ข. 5		ค. 6		ง. 10		
6.	40	35	38	31	36	27	....?....		
	ก. 26		ข. 29		ค. 30		ง. 34		
7.	30	13	17	11	15	8	....?....		
	ก. 9		ข. 11		ค. 12		ง. 14		
8.	12	17	16	23	20	30	24	....?....	
	ก. 26		ข. 29		ค. 34		ง. 38		
9.	8	11	5	9	4	7	3	7	....?...
	ก. 4		ข. 6		ค. 7		ง. 9		
10.	17	12	9	11	15	9	5	8	....?....
	ก. 13		ข. 14		ค. 16		ง. 17		
11.	5	11	8	16	12	23	18	....?....	
	ก. 21		ข. 24		ค. 26		ง. 33		
12.	5	....?....	3	3	6	36	40		
	ก. 0		ข. 1		ค. 2		ง. 3		
13.	....?....	3	11	9	3	10	7		
	ก. 2		ข. 4		ค. 6		ง. 7		
14.	7	5	....?....	18	15	3	20	4	
	ก. 1		ข. 3		ค. 5		ง. 7		
15.	9	3	10	6	....?....	8	6	6	
	ก. 1		ข. 2		ค. 3		ง. 4		
16.	2	8	4	12	....?....	18	16	16	15
	ก. 7		ข. 9		ค. 11		ง. 13		

17.	....?....	4	12	15	5	20	24	
	ก. 6		ข. 8		ค. 10		ง. 12	
18.	....?....	8	3	9	27	23	28	56
	ก. 2		ข. 3		ค. 5		ง. 6	
19	....?....	3	6	11	5	15	18	13
	ก. 5		ข. 7		ค. 9		ง. 10	
20.	....?....	8	7	21	18	36	31	
	ก. 1		ข. 2		ค. 3		ง. 4	
21.	....?....	4	12	15	5	20	24	6
	ก. 2		ข. 4		ค. 6		ง. 8	
22.	8	1	5	5	....?....	64	66	
	ก. 6		ข. 7		ค. 8		ง. 9	
23.	2	4	10	22	....?....			
	ก. 32		ข. 35		ค. 40		ง. 42	
24.	2	6	3	6	11	7	21	....?....
	ก. 24		ข. 27		ค. 29		ง. 31	

### เฉลย

1

1. (ง)	2. (ข)	3. (ง)	4. (ก)	5. (ค)	6. (ง)
7. (ค)	8. (ง)	9. (ก)	10. (ก)	11. (ง)	12. (ข)
13. (ค)	14. (ก)	15. (ค)	16. (ข)	17. (ข)	18. (ก)
19. (ง)	20. (ข)	21. (ง)	22. (ค)	23. (ง)	24. (ข)

### อนุกรมธรรมดาชุดที่ 2

1.	2	5	10	17	.....	
	ก. 20		ข. 22		ค. 24	ง. 26
2.	1	8	27	64	125	.....
	ก. 150		ข. 210		ค. 216	ง. 250
3.	3	5	8	13	21	.....

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)

	ก. 34		ข. 42		ค. 46		ง. 84
4.	1	2	2	4	8	32	.....
	ก. 96		ข. 128		ค. 160		ง. 256
5.	1	2	6	21	.....		
	ก. 108		ข. 88		ค. 76		ง. 63
6.	100	99	95	86	70	.....	
	ก. 35		ข. 42		ค. 45		ง. 46
7.	20	38	74	146	.....		
	ก. 192		ข. 290		ค. 292		ง. 298
8.	1	10	90	720	.....		
	ก. 4230		ข. 4320		ค. 5020		ง. 5040
9.	500	400	200	-100	.....		
	ก. 0		ข. 100		ค. -200		ง. -500
10.	1	-3	-7	-11	-15	.....	
	ก. -10		ข. -12		ค. -19		ง. -20
11.	.....						
	ก.		ข.		ค.		ง.
12.	4	27	256	.....			
	ก. 512		ข. 768		ค. 1024		ง. 3125
13.	0	2	6	14	30	.....	
	ก. 34		ข. 45		ค. 60		ง. 62
14.	60	59	54	45	29	.....	
	ก. 4		ข. 5		ค. 14		ง. 24
15.	0.02	0.04	0.07	0.11	.....		
	ก. 0.12		ข. 0.13		ค. 0.14		ง. 0.16

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)

16.	.....						
	ก.		ข.		ค.	ง.	
17.	1	2	3	6	12	24	.....
	ก. 30		ข. 40		ค. 42		ง. 48
18.	2	8	20	44	92	.....	
	ก. 170		ข. 184		ค. 188		ง. 198
19.	4	11	30	67	.....		
	ก. 124		ข. 128		ค. 134		ง. 180
20.	3.1	5.3	7.5	.....			
	ก. 6.5		ข. 7.7		ค. 8.8		ง. 9.7
21.	2	4	3	9	4	.....	
	ก. 10		ข. 14		ค. 16		ง. 18
22.	100	303	506	.....			
	ก. 607		ข. 705		ค. 706		ง. 709
23.	1	3	10	41	.....		
	ก. 82		ข. 123		ค. 145		ง. 206
24.	0.01	0.003	0.0005	.....			
	ก. 0.0006		ข. 0.0007		ค. 0.00006		ง. 0.00007

### เฉลย

- |         |         |         |         |         |      |
|---------|---------|---------|---------|---------|------|
| 1. (ง)  | 2. (ค)  | 3. (ก)  | 4. (ง)  | 5. (ข)  |      |
| 6. (ค)  | 7. (ข)  | 8. (ง)  | 9. (ง)  | 10.     |      |
| (ค)     | 11. (ข) | 12. (ค) | 13. (ง) | 14. (ง) | 15.( |
| ก)      | 16. (ง) | 17. (ก) | 18. (ง) |         |      |
| 19. (ค) | 20. (ข) | 21. (ง) | 22. (ค) | 23. (ง) | 24.  |
| (ง)     | 25. (ง) |         |         |         |      |

### อนุกรมแบบผสม ชุดที่ 3

1.	0	3	3	5	6	7	9	.....	
	ก. 6		ข. 7		ค. 8		ง. 9		
2.	37	4	30	10	23	16	.....		
	ก. 14		ข. 16		ค. 18		ง. 20		
3.	9	18	6	24	3	.....			
	ก. 9		ข. 18		ค. 24		ง. 30		
4.	1	0	-1	2	-3	4	.....		
	ก. -3		ข. -4		ค. -5		ง. -6		
5.	2	1	0	3	2	1	4	.....	
	ก. 0		ข. 1		ค. 2		ง. 3		
6.	88	80	85	77	82	74	.....		
	ก. 80		ข. 79		ค. 78		ง. 77		
7.	144	1	72	2	36	6	18	24	.....
	ก. 5		ข. 6		ค. 9		ง. 80		
8.	1	1	4	2	9	3	.....		
	ก. 10		ข. 12		ค. 14		ง. 16		
9.	13	9	26	5	52	1	104	.....	
	ก. -3		ข. 1		ค. -2		ง. 3		
10.	1	2	5	4	5	8	.....		
	ก. 5		ข. 6		ค. 7		ง. 8		
11.	24	36	12	18	6	9	.....		
	ก. 25		ข. 10		ค. 5		ง. 3		
12.	12	10	15	13	18	16	.....		
	ก. 5		ข. 8		ค. 11		ง. 21		
13.	3	9	6	18	12	36	.....		
	ก. 24		ข. 26		ค. 28		ง. 32		

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)



14. 3      1      9      4      81      9      .....
- ก. 162              ข. 5651              ค. 1651              ง. 6561
15. 0      2      1      -1      4      3      -2      6      .....
- ก. 5              ข. 6              ค. 0              ง. -2

### เฉลย

- 1.(ง)      2. (ข)              3. (ง)              4. (ค)              5. (ง)      6. (ข)
7. (ค)      8. (ง)              9. (ก)              10.(ค)              11. (ง)      12. (ง)
13. (ก)      14. (ง)              15. (ก)

### อนุกรมหลายชั้น

**ตัวเลขอนุกรมหลายชั้น** หมายถึง อนุกรมธรรมดา อย่างน้อย 2 อนุกรมเกี่ยวข้องกัน ในอนุกรมธรรมดายังมีหลายระบบ ดังนั้นถ้ามี 2 อนุกรม ผู้ตอบอาจต้องคิดถึง 4 ระบบ จะทำให้ยากขึ้นกว่าอนุกรมธรรมดา อนุกรมแบบนี้มีอยู่ 3 ชนิด

**แบบที่ 1** กำหนดอนุกรมให้ 2 อนุกรม แต่ละอนุกรมมี 5 ตัว อนุกรมหนึ่งจะถูกทุกตัว ส่วนอีกอนุกรมหนึ่งจะมีตัวเลขเรียงติดอยู่ตัวหนึ่ง และถ้าอนุกรมเรียงถูกทั้งสองอนุกรมแล้วจะมีผลรวมเท่ากับตัวเลขที่กำหนดให้ ดังนั้นอนุกรมแบบนี้ต้องการให้ผู้ตอบหาตัวผิบนั่นเอง ดัง

### ตัวอย่าง

	ก	ข	ค	ง	จ
อนุกรมหนึ่ง	1	2	3	4	5
อนุกรมสอง	1	3	6	7	9

ผลรวมเมื่ออนุกรมถูก 40

แนวคิด :

1. อนุกรมหนึ่งถูก รวมกันได้ 15
2. อนุกรมสองจะต้องรวมกันได้ 25 จึงจะถูก แต่อนุกรมสองที่กำหนดปรากฏว่ารวมกันได้ 26 เกินไป 1 ซึ่งมีที่ผิด
3. พิจารณาจุด 1 ถึง 3 แปลว่าเพิ่ม 2, 3 ถึง 6 เพิ่ม 3, 6 ถึง 7 เพิ่ม 1 และ 7 ถึง 9 เพิ่ม 2 แสดงว่าอนุกรมนี้ต้องเพิ่มทีละ 2 จึงจะถูก ดังนั้นจุดที่ผิดคือ 6 ที่ถูกต้ององเป็น 5 คำตอบถูกจึงเป็น ค. ผลรวมทั้งหมดเท่ากับ 40 พอดี

	ก	ข	ค	ง	จ
อนุกรมหนึ่ง	5	6	6	5	7
อนุกรมสอง	3	4	6	9	13

ผลรวมเมื่ออนุกรมถูก 62

แนวคิด :

1. ข้อนี้ผลรวมที่ถูกคือ 62 แต่อนุกรมหนึ่งและสองรวมกันได้ 64 แสดงว่าตัวเลขที่ผิดนั้นเกิน 2
2. พิจารณาอนุกรมที่ตัวเลขเรียงค่าตามลำดับดูก่อนว่าเพิ่มขึ้นเป็นระบบหรือไม่ ในที่นี้เพิ่มขึ้น +1, +2, +3, +4 อนุกรมสองถูก
3. อนุกรมหนึ่งจะต้องรวมได้ 27 จึงจะถูก ขณะนี้รวมกันได้ 29 ยังเกินไป 2 ให้ดูระบบความแตกต่างของแต่ละช่วง จะเป็น +1, +0, -1, +2 เอา 2 ระบบนี้มาพิจารณา +1, +0 ก็ต้องเป็น -1, +1 คำตอบคือ ข.

แบบทดสอบอนุกรมหลายชั้น

1.	ก	ข	ค	ง	จ
อนุกรม	-				
หนึ่ง	1	0	2	5	8
75	16	14	12	10	8

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)

อนุกรม สอง	
---------------	--

ผลรวมเมื่ออนุกรมถูก

2.	ก	ข	ค	ง	จ
อนุกรม หนึ่ง	9	5	2	0	-
47	0	2	6	8	16
อนุกรม สอง					

ผลรวมเมื่ออนุกรมถูก

3.	ก	ข	ค	ง	จ
อนุกรม หนึ่ง	25	16	9	4	1
95	1	5	8	11	14
อนุกรม สอง					

ผลรวมเมื่ออนุกรมถูก

5.

ก	ข	ค	ง	จ
---	---	---	---	---

อนุกรม หนึ่ง	3	5	9	12	15
85	16	12	8	4	0
อนุกรม สอง					

ผลรวมเมื่ออนุกรมถูก

6.	ก	ข	ค	ง	จ
อนุกรม หนึ่ง	15	11	7	4	2
74	1	1	2	6	24
อนุกรม สอง					

ผลรวมเมื่ออนุกรมถูก

8.	ก	ข	ค	ง	จ
อนุกรม หนึ่ง	3	3	5	6	9
66	11	8	9	6	7
อนุกรม สอง					

ผลรวมเมื่ออนุกรมถูก

9.	ก	ข	ค	ง	จ
อนุกรม หนึ่ง	12	11	9	4	2
68	4	2	8	2	12
อนุกรม สอง					

ผลรวมเมื่ออนุกรมถูก

10.	ก	ข	ค	ง	จ
อนุกรม หนึ่ง	3	6	12	24	48
123	2	3	5	8	11
อนุกรม สอง					

ผลรวมเมื่ออนุกรมถูก

11.	ก	ข	ค	ง	จ
อนุกรม หนึ่ง	1	2	6	24	120
198	15	10	8	6	5
อนุกรม สอง					

## ผลรวมเมื่ออนุกรมถูก

12.	ก	ข	ค	ง	จ
อนุกรม หนึ่ง	25	20	16	13	11
149	11	13	12	14	13
อนุกรม สอง					

## ผลรวมเมื่ออนุกรมถูก

14.	ก	ข	ค	ง	จ
อนุกรม หนึ่ง	1	3	5	16	6
70	1	9	25	4	2
อนุกรม สอง					

## ผลรวมเมื่ออนุกรมถูก

15.	ก	ข	ค	ง	จ
อนุกรม หนึ่ง	-1	2	3	5	7
72	1	4	9	16	25
อนุกรม					

สอง	
-----	--

ผลรวมเมื่ออนุกรมถูก

### 1. ความสามารถด้านตัวเลข

16.

อนุกรมหนึ่ง	3	27	9	20	10
อนุกรมสอง	30	6	18	12	16

- ก. 3, 6      ข. 9, 12  
ค. 10, 12    ง. 16, 20      จ. 18, 27

17.

อนุกรมหนึ่ง	16	23	27	31	32
อนุกรมสอง	1	3	6	11	15

- ก. 23, 6      ข. 27, 11  
ค. 31, 15      ง. 23, 11      จ. 32, 15

18.

อนุกรมหนึ่ง	0	2	1	3	4
อนุกรมสอง	3	1	7	2	5

- ก. 0, 1      ข. 1, 7  
ค. 2, 3      ง. 3, 1      จ. 4, 7

19.

อนุกรมหนึ่ง	-10	-			
อนุกรมสอง	6	2	8	14	
	10	20	40	60	160

- ก. -10, 10      ข. -6, 60  
ค. 2, 160      ง. 8, 20      จ. 14, 40

20.

อนุกรมหนึ่ง	25	16	8	4	1
-------------	----	----	---	---	---

อนุกรมสอง	3	6	18	70	360
-----------	---	---	----	----	-----

ก. 16, 6   ข. 8, 18   ค. 8, 70   ง. 4, 360   จ. 1, 360

21.

อนุกรมหนึ่ง	3	6	9	11	15
อนุกรมสอง	1	4	9	13	25

ก. 3, 4                      ข. 4, 11  
ค. 6, 9                      ง. 11, 13                      จ. 13, 15

22.

อนุกรมหนึ่ง	5	2	0	-4	-7	-
อนุกรมสอง	10					
	0	1	3	5	7	9

ก. 0, 0                      ข. 0, 1  
ค. 2, 0                      ง. -7, 5                      จ. -10, 0

23.

อนุกรมหนึ่ง	4	1	8	5	40
อนุกรมสอง	5	2	6	3	10

ก. 1, 2                      ข. 1, 6  
ค. 8, 3                      ง. 5, 6                      จ. 5, 10

24.

อนุกรมหนึ่ง	18	17	15	12	7
อนุกรมสอง	2	4	6	7	10

ก. 18, 4                      ข. 7, 12  
ค. 15, 10                      ง. 7, 15                      จ. 7, 7

25.

อนุกรมหนึ่ง	1	3	6	27	81
-------------	---	---	---	----	----



อนุกรมสอง	162	54	18	6	4
-----------	-----	----	----	---	---

- ก. 6, 3      ข. 6, 6  
ค. 6, 4      ง. 27, 54      จ. 3, 18

26.

อนุกรมหนึ่ง	2	5	10	18	26
อนุกรมสอง	10	12	14	22	30

- ก. 18, 30      ข. 26, 14  
ค. 5, 22      ง. 18, 14      จ. 10, 10

27.

อนุกรมหนึ่ง	3	5	2	6	1
อนุกรมสอง	1	2	5	8	16

- ก. 5, 2      ข. 6, 2  
ค. 3, 6      ง. 6, 5      จ. 6, 8

28.

อนุกรมหนึ่ง	-				
อนุกรมสอง	1	1	4	25	79
	1	1	2	5	15

- ก. 1, 1      ข. 4, 5  
ค. -1, 1      ง. 4, 1      จ. 79, 5

29.

อนุกรมหนึ่ง	1	4	10	16	25
อนุกรมสอง	32	28	26	21	18

- ก. 1, 21      ข. 10, 18  
ค. 10, 26      ง. 16, 18      จ. 25, 21

**แบบที่ 2** เป็นแบบอนุกรมที่มาเข้าคู่กัน 2 อนุกรม จะมีตัวเลข 5 ตัว หรือมากกว่านั้นก็ได้ และให้มีผิดทั้งสองอนุกรม คำตอบให้เอาตัวเลขที่ผิดในอนุกรมมาไว้เป็นคู่ ตัวอย่าง

อนุกรมหนึ่ง	2	3	4	5	7
อนุกรมสอง	1	3	5	6	9

ก. 2, 3      ข. 3, 5

ค. 5, 7      ง. 7, 6      จ. 7, 9

แนวคิด :

1. อนุกรมหนึ่งเพิ่มขึ้นทีละ 1 ตัวเลขที่ผิดคือ 7
2. อนุกรมสองเพิ่มขึ้นทีละ 2 ตัวเลขที่ผิดคือ 6 คำตอบถูกจึงเป็น 7, 6

### ❖ เทคนิคการวิเคราะห์ข้อมูลจากกราฟ ตาราง

### ❖ เทคนิคการทำข้อสอบด้านตัวเลข ความสามารถด้านเหตุผล

#### การนับจำนวนขา หัว และตัวของสัตว์

ตัวอย่างที่ 1 สุนัข เป็ด และงู ถ้านับหัวรวมกันได้ 10 หัว และปรากฏว่า หัวเป็ดรวมกับหัวงู จะเป็น 4 เท่าของหัวสุนัข แต่ถ้านับขาจะปรากฏว่าเท่ากันพอดี อยากทราบว่างูมีกี่ตัว?

ก. 6 ตัว      ข. 3 ตัว      ค. 4 ตัว      ง. 8 ตัว

แนวคิด.

1. หัวของเป็ดรวมกับหัวงู จะเป็น 4 เท่าของหัวสุนัข และ 3 ชนิด รวมกันเป็น 12 หัว
2. ความเป็นไปได้มีอยู่กรณีเดียวคือ หัวเป็ดกับหัวงู 8 หัว หัวสุนัข 2 เท่านั้น (4 เท่า นั่นคือ สุนัข 2 หัว นับขาได้ 8 ขา
3. ขาสุนัขเท่ากับขาเป็ดรวมกับขา (ไม่มีขา) เพราะฉะนั้น เป็ดมี 8 ขา เท่ากับ 4 ตัว  
แทนค่า  $= 10 - 2 - 4 = 4$   
ตอบ งูมี 4 ตัว Ans.

ตัวอย่างที่ 2 หมู วัว ไก่ และห่าน นับขารวมกันได้ 96 ขา ขาหมูเท่ากับขาไก่ ขาวัว และขาห่านรวมกัน ถ้าขาวัวเท่ากับขาไก่ แต่เป็นครึ่งหนึ่งของขาห่าน อยากทราบว่าสัตว์ทั้ง 4 ชนิดมีกี่ตัว?

ก. 25 ตัว    ข. 30 ตัว    ค. 33 ตัว    ง. 36 ตัว

แนวคิด.

1. ขาหมู =                      = 48                      = 12 ตัว

2. ขาวัวเท่ากับขาไก่ แต่เป็นครึ่งหนึ่งของขาห่าน

เพราะฉะนั้น ขาห่าน  $48 \div 2 = 24$  ขา = 12 ตัว

ขาวัว  $24 \div 2 = 12$  ขา = 3 ตัว

ขาไก่  $24 \div 2 = 12$  ขา = 6 ตัว

เพราะฉะนั้น สัตว์ทั้ง 4 ชนิด =  $12 + 12 + 3 + 6 = 33$  ตัว Ans.

ตัวอย่างที่ 3 วัว สุกร และไก่ นับขารวมกันได้ 120 ขา สัตว์ทั้ง 3 ชนิด มีจำนวนตัวเท่ากัน

อยากทราบว่ามีย่างละกี่ตัว?

ก. 10 ตัว    ข. 12 ตัว    ค. 20 ตัว    ง. 25 ตัว

แนวคิด.

1. วัว 1 ตัว 1 สุกร 1 ตัว และไก่ 1 ตัว นับขารวมกันได้  $(4+4+2) = 10$  ขา

2. เพราะฉะนั้น วัว สุกร และไก่ นับขารวมกันได้ = 12 ตัว Ans.

ตัวอย่างที่ 4 นก เสือ วัว และสุกร มีอย่างละเท่า ๆ กัน ถ้านับขารวมกันได้ 182 ขา อยากทราบว่ามียาวกี่ตัว?

ก. 10 ตัว    ข. 12 ตัว    ค. 13 ตัว    ง. 15 ตัว

แนวคิด.

1. นก เสือ วัว และสุกร อย่างละ 1 ตัว นับขารวมกันได้  $(2+4+4+4) = 14$  ขา

2. เพราะฉะนั้น นก เสือ วัว และสุกร = 13 ตัว Ans.

ตัวอย่างที่ 5 เปิด กับม้า เมื่อนับขา ปรากฏว่าขาเปิดเป็น                      ของขาม้า ถ้าม้ามมี 16 ตัว เปิดจะมีกี่ตัว?

ก. 10 ตัว      ข. 12 ตัว      ค. 13 ตัว      ง. 15 ตัว

แนวคิด.

1. ม้ามี 16 ตัว มีขา  $(16 \times 4) = 64$  ขา

2. ขาเป็ดเป็น      ของขาม้า เพราะฉะนั้น ขาเป็ดมี       $\times 64 = 24$  ขา

หมายความว่า เป็ด      = 12 ตัว      Ans.

ตัวอย่างที่ 6 ช้าง หมู แมว มีขาอย่างละเท่า ๆ กัน เมื่อนับขา ปรากฏว่า นับขารวมกันได้ 96 ขา

อยากทราบว่าหมูกับแมวมารวมกัน จะมี ?

ก. 8 ตัว      ข. 16 ตัว      ค. 24 ตัว      ง. 32 ตัว

แนวคิด.

1. ขาช้าง ขาหมู ขาแมว อย่างละ 1 ตัว มีขารวมกัน  $(4+4+4) = 12$  ขา

2. จำนวนสัตว์มีชนิดละ      = 32 ขา

3. มีอย่างละ      = 8 ตัว

4. นั่นคือ หมูกับแมวมารวมกัน  $8 + 8 = 16$  ตัว      Ans.

ตัวอย่างที่ 7 ห่าน 8 ตัว หมู 15 ตัว นก 4 ตัว และเต่า 3 ตัว มีขารวมกับหัวทั้งหมดเท่าไร?

ก. 120      ข. 126      ค. 130      ง. 136

แนวคิด.

1. ห่านมี 8 หัว 16 ขา รวม 24

2. หมูมี 15 หัว 60 ขา รวม 75

3. นกมี 4 หัว 8 ขา รวม 12

4. เต่ามี 3 หัว 12 ขา รวม 15

รวมหัวกับขา =  $24 + 75 + 12 + 15 = 126$       Ans.

ตัวอย่างที่ 8 นก 10 ตัวมีขาเท่ากับวัวจำนวนหนึ่ง ถ้าขาวัวเท่ากับจำนวนไก่ทั้งหมด

อยากทราบว่าไก่มีทั้งหมดกี่ขา ?

ก. 160 ขา      ข. 120 ขา      ค. 80 ขา      ง. 40 ขา

แนวคิด.

$$1. \text{ นกมี } 10 \text{ ตัว มีขา } (10 \times 2) = 20 \text{ ขา}$$

$$\text{วัวมี } 20 \text{ ตัว จะมีขา } (20 \times 4) = 80 \text{ ขา}$$

$$\text{ไก่มี } 80 \text{ ตัว จะมีขา } (80 \times 2) = 160 \text{ ขา Ans.}$$

ตัวอย่างที่ 9 ไก่กับหมู ถ้านับขาปรากฏว่าเท่ากันพอดี ถ้านับหัวได้ 27 หัว จะเป็นไก่กี่ตัว ?

ก. 15 ตัว      ข. 16 ตัว      ค. 1 ตัว ง. 18 ตัว

แนวคิด.

1. ไก่กับหมู ถ้านับขาปรากฏว่าเท่ากันพอดี แสดงว่าไก่เป็น 2 เท่าของหมู คือไก่

2 ส่วน หมู 1 ส่วน รวมเป็น 3 ส่วน

$$2. \text{ จำนวน } 3 \text{ ส่วน} = 27 \text{ หัว} =$$

$$3. \text{ มีไก่ } 2 \text{ ส่วน} = \quad \times 2 = 18 \text{ ตัว Ans.}$$

ตัวอย่างที่ 10 ไก่กับหมูนับขารวมกันได้ 132 ขา แต่ถ้านับหัวรวมกันได้ 49 หัว

อยากทราบว่านับหัวรวมกันได้กี่ตัว ?

ก. 15 ตัว      ข. 17 ตัว      ค. 19 ตัว      ง. 21 ตัว

แนวคิด.

ก. ให้ไก่มี  $x$  ตัว มี  $x$  หัว มี  $2x$  ขา หมูมี  $y$  ตัว มี  $y$  หัว มี  $4y$  ขา

$$2x + 4y = 132 \dots\dots\dots(1)$$

$$x + y = 49 \dots\dots\dots(2)$$

$$(2) \times 2 \quad 2x + 2y = 98 \dots\dots\dots(3)$$

$$(1) - (3) \quad 2y = 34$$

$$y = 17 \text{ ตัว} \quad \text{Ans.}$$

ตัวอย่าง 11 ควาวัว ไก่ นับขารวมกันได้ 450 ขา จำนวนสัตว์ทั้ง 3 ชนิดเท่ากันจะมีอย่างละกี่ตัว

แนวคิด

- ควาวัว ไก่ อย่างละตัว นับขารวมกันได้ 10 ขา

- จะมีจำนวนอย่างละ  $450 / 10 = 45$  ตัว

### การคำนวณอายุ

-

ตัวอย่างที่ 1 เมื่อ 5 ปีก่อน แดงอายุ 12 ปี อีก 7 ปีข้างหน้าแดงจะมีอายุกี่ปี

ก. 14      ข. 17      ค. 24      ง. 28

แนวคิด.

1. เมื่อ 5 ปีก่อน แดงอายุ 12 ปี แสดงว่า ขณะนี้แดงมีอายุ  $12+5 = 17$  ปี
2. เพราะฉะนั้น อีก 7 ปีข้างหน้า แดงจะมีอายุ  $17+7 = 24$  ปี    Ans.

ตัวอย่างที่ 2 ปัจจุบัน มานพ มานะ มานี อายุรวมกัน 57 ปี เมื่อ 3 ปีก่อน อายุ มานพ มากกว่า

มานะอยู่ 4 ปี อีก 4 ปีข้างหน้าอายุมานะ มากกว่ามานี 1 ปี อยากทราบว่า

ปัจจุบัน

มานะอายุกี่ปี ?

ก. 24      ข. 22      ค. 20      ง. 19

แนวคิด.

1. กำหนดให้ปัจจุบัน มานะ มีอายุ  $x$  ปี
2. มานพ อายุ  $x+4$  และมานี อายุ  $x-1$  ปี
3. มานพ มานะ มานี อายุรวมกัน 57 ปี
4. เพราะฉะนั้น  $x+(x+4)+(x-1) = 57$  ปี

$$x = 57/3 = 19 \text{ ปี} \quad \text{Ans.}$$

ตัวอย่างที่ 3 เมื่อ 7 ปีก่อน ฉันทนา อายุมากกว่า ฉันทนีย์ 2 ปี ปัจจุบัน ฉันทนีย์ อายุเป็น 2

เท่าของ ฉันทนนท์ อีก 10 ปีข้างหน้า ฉันทนนท์ อายุครบเบญจเพส อยากทราบว่า

ปัจจุบัน ฉันทนาอายุกี่ปี?

ก. 32      ข. 30      ค. 28      ง. 26

แนวคิด.

1. อีก 10 ปีข้างหน้า ฉันทนนท์ อายุครบเบญจเพส คือ  $= 25$  ปี
2. เพราะฉะนั้น ปัจจุบัน ฉันทนนท์ อายุ  $25 - 10 = 15$  ปี

3. ปัจจุบันฉันทนีย่ อายุเป็น 2 เท่าของฉันทนนท์

เพราะฉะนั้นปัจจุบันฉันทนนท์อายุ  $25 \times 2 = 30$  ปี

4. ฉันทนาอายุมากกว่าฉันทนีย่ 2 ปี

เพราะฉะนั้นปัจจุบันฉันทนา อายุ  $30 + 2 = 32$  ปี    Ans.

ตัวอย่างที่ 4 พี่น้อง 3 คน อายุรวมกัน 18 ปี คนสุดท้ายอ่อนกว่าคนกลาง 2 ปี คนโตแก่กว่า

คนกลาง 2 ปี คนกลางอายุเท่าไร?

ก. 10 ปี    ข. 8 ปี    ค. 6 ปี    ง. 4 ปี

แนวคิด

1. อายุ 3 คน = 18 ปี ถ้าเฉลี่ยอายุเท่า ๆ กัน จะได้  $= 18 / 3 = 6$  ปี

2. คนโต คือ  $6+2 = 8$  ปี คนกลาง 6 ปี คนสุดท้าย  $6-2=4$  ปี อายุรวมกัน 18 ปี

ตัวอย่างที่ 6 ฉันทอายุเพียงครึ่งหนึ่งของท่าน แต่อีก 10 ปี ข้างหน้า ฉันทจะมีอายุ 2 ใน 3 ของท่าน

เวลานี้ท่านอายุเท่าไร?

ก. 15 ปี    ข. 20 ปี    ค. 25 ปี    ง. 30 ปี

แนวคิด

ตอบ 20 ปี

ตัวอย่าง ปัจจุบันบิดาอายุ 35 ปี บุตรชายอายุ 6 ปี อีกกี่ปีข้างหน้า บิดาจะมีอายุเป็น 2 เท่าของบุตร

วิธีทำ ให้อีก  $x$  ปี บิดามีอายุเป็น 2 เท่าของบุตร ซึ่งสามารถเขียนลงในตารางได้ ดังนี้

	อายุบิดา	อายุบุตร
ปัจจุบัน	35	6
อีก $x$ ปี (อนาคต)	$35 + x$	$6 + x$

แต่อีก  $x$  ปี บิดามีอายุเป็น 2 เท่าของบุตร

เพราะฉะนั้น  $35 + x = 2(6+x)$

$$35 - 12 = 2x - x$$

$$x = 23$$

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)

ดังนั้น อีก 23 ปี บิดามีอายุเป็น 2 เท่าของบุตร.....ตอบ

ตัวอย่าง เมื่อแปดปีก่อน พ่ออายุมากกว่าแม่ 5 ปี แม่มีอายุเป็น 3 เท่าของลูก และอีก 7 ปี

ลูกจะอายุครบ 2 รอบ ปัจจุบันพ่อมีอายุเท่าไร

แนวคิด

- อีก 7 ปีลูกจะมีอายุครบ 2 รอบ ฉะนั้น ปัจจุบันลูกอายุ  $24 - 7 = 17$  ปี

- แม่อายุ 3 เท่าของลูก ฉะนั้น  $17 \times 3 = 51$  ปี

- พ่ออายุมากกว่าแม่ 5 ปี ฉะนั้น  $51 + 5 = 56$  ปี

### จำนวนเสาที่ปักตามเส้น

จำนวนเสาที่ปักตามเส้นรอบวง

สูตร : จำนวนเสาทั้งหมด = ความยาวของเส้นรอบวง  $\div$  ระยะทางที่ห่างกันระหว่างเสา

ตัวอย่างที่ 1 สนามหญ้าเป็นรูปวงกลม มีเส้นรอบวงยาว 80 เมตร ปักเสาตามแนวเส้นรอบวง

แต่ละต้นห่างกัน 2 เมตร จะต้องใช้เสากี่ต้น.....ออกสอบ สปจ. ปี 2543

วิธีทำ ความยาวเส้นรอบวง = 80 เมตร

ระยะห่างระหว่างเสา = 2 เมตร

จากสูตร

จำนวนเสาทั้งหมด = ความยาวของเส้นรอบวง  $\div$  ระยะทางที่ห่างกันระหว่างเสา

=  $80 \div 2 = 40$  .....(ตอบ 40 ต้น)

ตัวอย่างที่ 2 สนามรูปวงกลม ปลูกระเบิดสนรายรอบ ทุกต้นห่าง

เท่ากัน 22 เมตร จำนวน 14 ต้น

จงหาวงกลมรูปนี้มีรัศมียาวกี่เมตร .....ออกสอบ สปจ. ปี 2543

จำนวนเสาที่ปักตามแนวเส้นตรง

สูตร จำนวนเสาทั้งหมด = ระยะทางทั้งหมด  $\div$  2 + 1 ระยะห่างที่เท่ากันระหว่างเสา

ตัวอย่างที่ 1 ปักเสาตามแนวถนนในหมู่บ้าน เสาแต่ละต้นห่างกัน 2 เมตร และระยะทางจากเสา

ต้นแรกถึงต้นสุดท้ายยาว 80 เมตร จงหาว่ามีเสาทั้งหมดกี่ต้น .....ออกสอบ สปจ. ปี 2543

วิธีทำ ระยะทางทั้งหมด = 80 เมตร



ระยะที่เท่ากันระหว่างเสา = 2 เมตร  
 จากสูตร จำนวนเสาทั้งหมด = ระยะทางทั้งหมด  $\div$  ระยะห่างที่เท่ากันระหว่างเสา  
 $= 80 \div 2 + 1 = 41$  .....(ตอบ 41 ต้น)

ผลบวกจำนวนนับที่เรียงตามลำดับที่เริ่มจาก 1

ผลบวกจำนวนนับที่เรียงตามลำดับที่เริ่มจาก 1 .....ออกสอบ สปจ. ปี 2543

จำนวนนับที่เรียงตามลำดับ ได้แก่ 1 2 3 4 ....

สูตร ผลบวกของ

$$1 + 2 + 3 + 4 + \dots + n = n/2 (n+1)$$

$$= \text{ปลาย} \div 2 (\text{ปลาย} + 1)$$

เมื่อ n เท่ากับปลาย

ตัวอย่างที่ 1 จงหาผลบวกของ .....ออกสอบ สปจ. ปี 2543

1.  $1 + 2 + 3 + 4 + \dots + 12$

2.  $17 + 18 + 19 + \dots + 56$

3.  $2.1 + 2.3 + 2.4 + \dots 3.5$

วิธีทำ 1. ผลบวก  $= 1 + 2 + 3 + 4 + \dots + 12$

$$= \text{ปลาย} \div 2 (\text{ปลาย} + 1) \text{ เมื่อปลาย} = 12$$

$$= 12 \div 2 (12 + 1)$$

$$= 6 \times 13 = 78 \dots \dots \dots \text{ตอบ}$$

2. ผลบวก  $= 17 + 18 + 19 \dots + 56$

$$= (1 + 2 + 3 + 4 + \dots + 56) - (1 + 2 + 3 + 4 + \dots + 16)$$

$$= 56 \div 2 (56 + 1) - 16 \div 2 (16 + 1)$$

$$= 28 + 57 - 8 \times 17$$

$$= 1596 - 136$$

$$= 1460 \dots \dots \dots \text{ตอบ}$$

3. ผลบวก  $= 2.1 + 2.3 + 2.4 \dots + 3.5$

$$= 10 \div 10 [2.1 + 2.3 + 2.4 + \dots 3.5]$$

$$= 1 \div 10 [2.1 + 2.3 + 2.4 + \dots 3.5]$$

$$= 1 \div 10 [21 + 23 + 24 + \dots 35]$$

### ผลบวกจำนวนนับที่เป็นเลขคู่เริ่มต้นจาก 2

ผลบวกจำนวนนับที่เป็นเลขคู่เริ่มต้นจาก 2 .....ออกสอบ สปจ. ปี 2543

จำนวนนับที่เป็นเลขคู่เรียงลำดับ ได้แก่ 2 4 6 8 ...

สูตรผลบวกของ

$$2 + 4 + 6 + 8 + \dots + n = n/4 [n+2]$$

$$= \text{ปลาย} \div 4 [\text{ปลาย} + 2] \text{ เมื่อ } n = \text{ปลาย}$$

ตัวอย่าง 1 ถึง 11 บวกกันได้เท่าไร.....ออกสอบ สปจ. ปี 2542

แนวคิด ตัวแรก + ตัวสุดท้าย x ตัวสุดท้าย / 2

$$1 + 11 \times 11 \div 2 = 66$$

ผลบวกจำนวนนับที่เป็นเลขคี่เริ่มต้นจาก 1

ผลบวกจำนวนนับที่เป็นเลขคี่เริ่มต้นจาก 1 .....ออกสอบ สปจ. ปี 2543

จำนวนนับที่เป็นเลขคี่เรียงลำดับ ได้แก่ 1 3 5 7 ...

สูตรผลบวกของ

$$1 + 3 + 5 + 7 + \dots + n = [n + 1] \text{ ยกกำลัง } 2$$

$$= [\text{ปลาย} + 2] \text{ ยกกำลังสอง } \div 4 \text{ เมื่อ } n = \text{ปลาย}$$

การหาผลบวกที่ไม่ใช่เริ่มจาก 1

ตัวอย่าง จงหาผลบวกของเลข 21 21 22 .... 99 .....ออกสอบ สปจ. ปี 2542

วิธีคิด ตอนที่ 1 หาผลบวกของเทอมที่ 1 ถึงเทอมที่ 99

ตอนที่ 2 หาผลบวกของเทอมที่ 1 ถึงเทอมที่ 19

ตอนที่ 3 เอาผลบวกของเทอมที่ 1 ลบด้วยผลบวกของตอนที่ 2 ก็จะได้คำตอบ

### แบบสรุปความ

โจทย์แบบสรุปข้อความ มีหลักหรือกฎในการคิดหลายแบบ เพื่อให้สามารถคิดได้รวดเร็วและถูกต้อง จึงได้รวบรวมหลักในการสรุปแบบต่าง ๆ ไว้ ดังนี้

1. แบบเปรียบเทียบ แบบนี้โจทย์จะกำหนดสมมติฐานมาให้อย่างน้อย 2 สมมติฐาน แล้วหาข้อสรุป ใน 2 สมมติฐานนี้จะมีคุณศัพท์เปรียบเทียบระหว่าง 2 สมมติฐาน นั้น คุณศัพท์เหล่านั้นได้แก่ ดีกว่า สวยกว่า สูงกว่า ใหญ่กว่า รวยกว่า มากกว่า ข้นกว่า ฯลฯ การสรุปของข้อหนึ่ง ๆ จะมีคุณศัพท์เปรียบเทียบมากกว่า 1 ตัวไม่ได้ เช่น ฉันทัน ดีกว่า แดง แดง รวยกว่า ดำ ข้อนี้สรุปไม่ได้

A โดกว่า B B โดกว่า C สรุปได้ว่า A โดกว่า C

1.1 A โดกว่า B B โดกว่า C C โดกว่า D สรุปได้ว่า A โดกว่า D จะสรุปว่า A โดกว่า C ไม่ได้ เพราะไม่ได้ใช้สมมติฐานทุกสมมติฐานที่กำหนดให้ หรือจะสรุปได้ว่า A โดกว่า B ก็ไม่ได้

1.2 A รัก B B รัก C สรุปไม่ได้เพราะคำว่า “รัก” เป็นกริยา ไม่ใช่คุณศัพท์ เปรียบเทียบ แต่ถ้าใช้ รักมากกว่า กินมากกว่า ดีแรงกว่าได้ เช่น ฉันทันกินข้าวมากกว่าน้อง น้องกินข้าวมากกว่าแม่ สรุปได้ ฉันทันกินข้าวมากกว่าแม่

1.3 A โดกว่า B C เล็กกว่า B สรุปไม่ได้ เพราะมีคุณศัพท์เปรียบเทียบมากกว่า 1 ตัว คือ มี 2 ตัว ได้แก่ โดกว่า กับ เล็กกว่า ในสมมติฐานทั้งสองมิได้ระบุว่า “เล็กกว่า” หมายถึง ตรงกันข้ามกับ “โดกว่า”

จะใช้ความหมายของคำที่ใช้ในภาษาไปช่วยสรุปไม่ได้ เพราะการสรุปต้องสรุปจากสมมติฐานเท่านั้น ซึ่งสมมติฐานบางชุดอาจจะไม่เป็นความจริง หรือได้ข้อสรุปที่ไม่เป็นความจริงก็ได้ ขอให้สรุปอย่างมีเหตุผลตามสมมติฐาน เช่น

1 มากกว่า 2 2 มากกว่า 4 สรุปได้ 1 มากกว่า 4 จะเห็นว่าสมมติฐานทั้งสองเป็นเท็จแต่ก็สรุปได้ และข้อสรุปเป็นเท็จ

6 มากกว่า 8 8 มากกว่า 5 สรุปได้ 6 มากกว่า 5 จะเห็นว่าสมมติฐานแรกเป็นเท็จ สมมติฐานที่ 2 เป็นจริง ดังนั้นจะเห็นได้ว่าการสรุปนั้นไม่คำนึงถึงข้อเท็จจริงแต่คำนึงถึงเหตุผล

## 2. แบบจำแนกพวก

เป็นแบบที่อาศัยขอบข่ายของการกำหนดประเภทคน สัตว์ สิ่งของ ฯลฯ เป็นหลักในการสรุป แบบนี้การวาดรูปประกอบจะช่วยให้สรุปได้ง่ายขึ้น มีหลักสรุปดังนี้

2.1 นก (ทุกตัว) เป็นสัตว์บก สัตว์บก (ทุกตัว) บินได้ สรุปได้ นกบินได้

2.2	นกเป็นสัตว์บก	สัตว์ไม่ใช่สัตว์บกบินได้	สรุปไม่ได้
2.3	นกไม่ใช่สัตว์บก	สัตว์ที่ ไม่ใช่สัตว์บกบินได้	สรุปได้ นกบินได้
2.4	นกไม่ใช่สัตว์บก	สัตว์บกบินได้	สรุปไม่ได้
2.1 A	นกไม่ใช่สัตว์บก	สัตว์ที่ ไม่ใช่สัตว์บกบินไม่ได้	สรุปได้ นกบินไม่ได้
2.2 A	นกไม่ใช่สัตว์บก	สัตว์บกบินไม่ได้	สรุปไม่ได้
2.3 A	นกเป็นสัตว์บก	สัตว์บกบินไม่ได้	สรุปได้ นกบินไม่ได้
2.4 A	นกเป็นสัตว์บก	สัตว์ไม่ใช่สัตว์บกบินไม่ได้	สรุปไม่ได้

หมายเหตุ ในสมมติฐานกรณีที่ไม่ได้กล่าวว่าเป็นทุกตัว, หรือ บางตัว หมายถึงทุกตัว

- 2.5 ครูทุกคนมีเมตตา ฉันเป็นครู สรุปได้ ฉันมีเมตตา
- 2.6 ครูทุกคนมีเมตตา ฉันมีเมตตา สรุปไม่ได้ เพราะขอบข่ายของสมมติฐานระบุเพียงแต่  
ว่า ถ้าเป็นครูต้องมีเมตตา แต่ไม่ได้ระบุว่า คนไม่ใช่ครูมีเมตตาหรือไม่ ลักษณะนี้ คนที่ไม่ใช่  
ครูอาจเป็นคนมีเมตตาหรือไม่ก็ได้ ดังนั้นคนมีเมตตา (ฉัน) จึงอาจเป็นครูก็ได้ อาจไม่ใช่ครูก็  
ได้ลักษณะเช่นนี้สรุปไม่ได้
- 2.7 ครูทุกคนมีเมตตา ฉันไม่มีเมตตา สรุปได้ ฉันไม่ใช่ครู
- 2.8 ครูทุกคนมีเมตตา ฉันไม่ใช่ครู สรุปไม่ได้ เพราะสมมติฐานระบุว่าครูทุกคนมีเมตตา แต่  
ไม่ได้ระบุว่าคนที่ไม่ใช่ครูจะมีเมตตาหรือไม่ ฉะนั้นคนที่ไม่ใช่ครูอาจจะมีเมตตาหรือไม่มีเมตตา  
ก็ได้ ลักษณะเช่นนี้สรุปไม่ได้
- 2.5 A คนมีเมตตาทุกคนเป็นครู ฉันมีเมตตา สรุปได้ ฉันเป็นครู
- 2.6 A คนมีเมตตาทุกคนเป็นครู ฉันเป็นครู สรุปไม่ได้ ดู 2.6
- 2.7 A คนมีเมตตาทุกคนเป็นครู ฉันไม่ใช่ครู สรุปได้ ฉันไม่มีเมตตา
- 2.8 A คนมีเมตตาทุกคนเป็นครู ฉันไม่มีเมตตา สรุปไม่ได้ ดู 2.8
- 2.9 โจรทุกคนไม่มีเมตตา ฉันมีเมตตา สรุปได้ ฉันไม่ใช่โจร
- 2.10 โจรทุกคนไม่มีเมตตา ฉันไม่มีเมตตา สรุปไม่ได้ ลักษณะเดียวกับ 2.6
- 2.11 โจรทุกคนไม่มีเมตตา ฉันเป็นโจร สรุปได้ ฉันไม่มีเมตตา
- 2.12 โจรทุกคนไม่มีเมตตา ฉันไม่ใช่โจร สรุปไม่ได้ ลักษณะเดียวกับ 2.8
- 2.9 A คนไม่มีเมตตาทุกคนเป็นโจร ฉันไม่มีเมตตา สรุปได้ ฉันเป็นโจร
- 2.10 A คนไม่มีเมตตาทุกคนเป็นโจร ฉันมีเมตตา สรุปไม่ได้ ลักษณะเดียวกับ 2.6
- 2.11 A คนไม่มีเมตตาทุกคนเป็นโจร ฉันไม่ใช่โจร สรุปได้ ฉันมีเมตตา

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)

2.12 A คนไม่มีเมตตาทุกคนเป็นโจร ฉันทเป็นโจร สรุปได้ ลักษณะเดียวกับ 2.8

2.13 นกทุกตัวเป็นสัตว์บก สัตว์บกทุกตัวบินได้ สรุปได้ นกบินได้

2.14 นกทุกตัวเป็นสัตว์บก สัตว์บกบางตัวบินได้ สรุปไม่ได้

2.15 นกทุกตัวเป็นสัตว์บก สัตว์บกทุกตัวบินไม่ได้ สรุปได้ นกบินไม่ได้

2.16 นกทุกตัวเป็นสัตว์บก สัตว์บกบางตัวบินได้ สรุปไม่ได้

2.13 A นกบางตัวเป็นสัตว์บก สัตว์บกทุกตัวบินได้ สรุปได้ นกบางตัวบินได้

2.14 A นกบางตัวเป็นสัตว์บก สัตว์บกบางตัวบินได้ สรุปไม่ได้

2.15 A นกบางตัวเป็นสัตว์บก สัตว์บกทุกตัวบินไม่ได้ สรุปได้ นกบางตัวบินไม่ได้

2.16 A นกบางตัวเป็นสัตว์บก สัตว์บกบางตัวบินไม่ได้ สรุปไม่ได้

แบบสรุปความแบบนี้ ถ้าจะสังเกตให้ดีจะเห็นว่า แต่ละแบบมักมี 4 ข้อ และหลักการสรุปก็คล้าย ๆ กัน หากได้อ่านทบทวนบ่อย ๆ จะทำให้สามารถสรุปได้รวดเร็ว ลักษณะของสมมติฐานอาจเปลี่ยนแปลงไปได้มากมายหลายแบบ แต่หลักการสรุปใช้หลักเดียวกัน

3. แบบมีเงื่อนไข แบบนี้โจทย์จะกำหนด สมมติฐานมาให้ 2 สมมติฐานให้หาข้อสรุปสมมติฐานทั้ง 2 นี้จะมีความเกี่ยวเนื่องกันและทำให้เกิดข้อสรุปขึ้น แต่ถ้าหากเงื่อนไขของสมมติฐานทั้งสองไม่สัมพันธ์กันก็สรุปไม่ได้เช่น

3.1 ถ้าน้ำท่วมฉันจะซื้อเรือ น้ำท่วม สรุปได้ ฉันซื้อเรือ

3.2 ถ้าน้ำท่วมฉันจะซื้อเรือ น้ำไม่ท่วม สรุปไม่ได้ เพราะสมมติฐานแรกระบุเพียงว่า ถ้าน้ำท่วมฉันจะซื้อเรือ

ไม่ระบุว่าน้ำท่วมฉันจะซื้อเรือหรือไม่ ฉะนั้นการที่ฉันซื้อเรืออาจจะซื้อเมื่อน้ำท่วมก็ได้

3.3 ถ้าน้ำท่วมฉันจะซื้อเรือ ฉันไม่ซื้อเรือ สรุปได้ น้ำไม่ท่วม

3.4 ถ้าน้ำท่วมฉันจะซื้อเรือ ฉันซื้อเรือ สรุปไม่ได้ เพราะสมมติฐานแรกระบุเพียงว่า ถ้าน้ำท่วมฉันจะซื้อเรือ

ไม่ระบุว่าน้ำท่วมฉันจะซื้อเรือหรือไม่ ฉะนั้นการที่ฉันซื้อเรืออาจจะซื้อเมื่อน้ำท่วมก็ได้

3.5 ถ้าฝนไม่ตกแดงจะไปตลาด ฝนไม่ตก สรุปได้ แดงไปตลาด

3.6 ถ้าฝนไม่ตกแดงจะไปตลาด ฝนตก สรุปไม่ได้ ดู 3.2

3.7 ถ้าฝนไม่ตกแดงจะไปตลาด แดงไม่ไปตลาด สรุปได้ ฝนตก เพราะถ้าฝนไม่ตก แดงก็ต้องไปตลาด แต่แดงไม่ไปตลาด นั่นแสดงว่า ฝนตก

3.8 ถ้าฝนไม่ตกแดงจะไปตลาด แดงไปตลาด สรุปไม่ได้ ดู 3.4

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)

#### 4. แบบเลือกอย่างหนึ่งอย่างใด

แบบสรุปความเป็นแบบนี้ ส่วนมากมี 2 สมมติฐาน ๆ แรกมักเป็นข้อความ ซึ่งต้องมีการให้เลือกอย่างใดอย่างหนึ่ง โดยใช้คำว่า “ หรือ ” หรือใช้ “ ถ้า.....ต้อง ” อาจะลดเหลือ “ ต้อง ” ไว้เป็นที่เข้าใจกันก็ได้ เช่น

- 5.1 คำหรือแดงคนใดคนหนึ่งต้องเฝ้าบ้าน แดงไปโรงเรียน สรุปได้ คำเฝ้าบ้าน
- 5.2 คำหรือแดงคนใดคนหนึ่งต้องเฝ้าบ้าน แดงไม่ได้ไปโรงเรียน สรุปไม่ได้
- 5.3 คำหรือแดงคนใดคนหนึ่งต้องเฝ้าบ้าน แดงไม่เฝ้าบ้าน สรุปได้ คำเฝ้าบ้าน
- 5.4 คำหรือแดงคนใดคนหนึ่งต้องเฝ้าบ้าน แดงเฝ้าบ้าน สรุปไม่ได้ เพราะสมมติฐานแรกระบุเพียงว่าคนใดคนหนึ่งต้องเฝ้าบ้าน แต่ไม่ได้กำหนดว่าจะเฝ้าทั้งสองคนไม่ได้ ลักษณะเช่นนี้จะสรุปว่า คำไม่เฝ้าบ้านไม่ได้
- 5.5 ลูกเศรษฐีทุกคนถ้าไม่ใช้รถเบนซ์ก็รถวอลโว่ นายโรจน์เป็นลูกเศรษฐีและไม่ได้ใช้รถวอลโว่ สรุปได้ นายโรจน์ใช้รถเบนซ์
- 5.6 ลูกเศรษฐีทุกคนถ้าไม่ใช้รถเบนซ์ก็รถวอลโว่ วิโรจน์ไม่ได้ใช้รถเบนซ์ สรุปไม่ได้ เพราะไม่ได้ระบุว่าวิโรจน์เป็นลูกเศรษฐีหรือไม่

#### 5. แบบสมมติฐานที่สรุปไม่ได้

สมมติฐานที่สรุปไม่ได้จะกล่าวถึงนี้ จะกล่าวนอกเหนือไปจากสมมติฐานที่สรุปไม่ได้ของแบบที่ 1 ถึงแบบที่ 5 และมักจะพบในข้อทดสอบบ่อย ๆ ซึ่งมีหลักสำคัญ คือสมมติฐานแต่ละสมมติฐานไม่มีความสัมพันธ์เช่น

- 6.1 พ่อเป็นคนขยัน แม่เป็นคนประหยัด ฉะนั้นลูกจะเป็นอย่างไร สรุปไม่ได้
- 6.2 เมื่อเล็ก ๆ สมศักดิ์เป็นคนขยัน พอโตขึ้นเขาสอบตก ฉะนั้นต่อไปเขาจะเป็นอย่างไร สรุปไม่ได้
- 6.3 พ่อเป็นตำรวจ พี่เป็นทหาร เขาควรจะเป็นอย่างไร สรุปไม่ได้
- 6.4 ฉันรักอาชีพครูมากที่สุดแต่ขณะนี้ฉันทำงานธนาคารเพราะอะไร สรุปไม่ได้
- 6.5 ประเทศไทยเป็นของคนไทย ฉันรักประเทศไทยมาก ฉันจะทำอย่างไร สรุปไม่ได้

#### แบบทดสอบแบบสรุปความ

คำชี้แจง. แบบทดสอบชุดนี้มีข้อความที่กำหนดมาให้ ให้พิจารณาว่า สามารถสรุปได้หรือไม่ ถ้าได้จะสรุปอย่างไร

1. คนที่มีความเมตตาทุกคน มีความสุข เพ็ญศรีเป็นคนมีเมตตา ฉะนั้น	
ก. เพ็ญศรีมีความสุข	ข. เพ็ญศรีไม่มีความสุข
ค. คนเมตตามีความสุข	ง. คนมีความสุขมีเมตตา
จ. ข้อ ก. และ ข้อ ข. ถูก	
2. บัณฑิตสูงกว่าประธาน ประธานสูงกว่าประพล ฉะนั้น	
ก. บัณฑิตสูงกว่าประธาน	ข. ประธานสูงกว่าประพล
ค. ประพลสูงกว่าบัณฑิต	ง. บัณฑิตสูงกว่าประพล
จ. สรุปแน่นอนไม่ได้	
3. คนไม่นับถือศาสนาใด ๆ เลยทุกคน เป็นคอมมิวนิสต์ ฉะนั้นนับถือศาสนาพุทธ ฉะนั้น	
ก. ฉะนั้นเป็นคอมมิวนิสต์	ข. ฉะนั้นไม่ใช่โจร
ค. ฉะนั้นไม่ได้นับถือศาสนาอิสลาม	ง. ฉะนั้นไม่เป็นคอมมิวนิสต์
จ. สรุปแน่นอนไม่ได้	
4. คนไทยบางคนมั่งมี คนมั่งมีทุกคนใจบุญ ฉะนั้น	
ก. คนมั่งมีบางคนเป็นคนไทย	ข. คนไทยบางคนใจบุญ
ค. คนมั่งมีบางคนใจบุญ	ง. คนมั่งมีทุกคนใจบุญ
จ. สรุปแน่นอนไม่ได้	
5. สัตว์เลือดอุ่นเท่านั้นที่เลี้ยงลูกด้วยนม ช้างไม่ใช่สัตว์เลี้ยงลูกด้วยนม ฉะนั้น	
ก. ช้างเลี้ยงลูกด้วยนม	ข. ช้างไม่ได้เลี้ยงลูกด้วยนม
ค. ช้างเป็นสัตว์ใหญ่ที่สุด	ง. ช้างเล็กกว่าปลาวาฬ
จ. สรุปแน่นอนไม่ได้	
6. ถ้ารัฐบาลไม่ขึ้นภาษี ฉะนั้นจะซื้อรถ ฉะนั้นซื้อรถ ฉะนั้น	

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)

	ก. รัฐบาลขึ้นภาษี	ข. รัฐบาลไม่ขึ้นภาษี
	ค. หนี้เสียภาษี	ง. ภาษีแพง
	จ. สรุปแน่นอนไม่ได้	
7. เลข 7 ตัวเดียวเท่านั้นที่หาร 28 ลงตัว A หาร 28 ลงตัว ฉะนั้น		
	ก. A หารด้วย 7 ลงตัว	ข. A หารด้วย 28 ลงตัว
	ค. 28 หารด้วย A ลงตัว	ง. A คือเลข 7
	จ. สรุปแน่นอนไม่ได้	
8. ฉันรักพ่อมากกว่าพี่รักพ่อ พี่รักพ่อมากกว่าน้องรักพ่อ ฉะนั้น		
	ก. ฉันรักพ่อมากกว่าน้องรักพ่อ	ข. พี่รักพ่อมากกว่าน้องรักพ่อ
	ค. พี่รักพ่อมากกว่าฉัน	ง. ฉันรักพ่อมากกว่าพี่
	จ. สรุปแน่นอนไม่ได้	
9. A ตั้งฉากกับ B C ตั้งฉากกับ B ฉะนั้น		
	ก. A ขนานกับ B	ข. A และ B ตั้งฉากกับ C
	ค. B ตั้งฉากกับ A	ง. B ตั้งฉากกับ C
	จ. สรุปแน่นอนไม่ได้	
10. เมื่อเช้าอากาศร้อนทำให้ไอ้จ๊อด พอบ่ายอากาศเย็น ฉะนั้น		
	ก. ทำให้สบาย	ข. อากาศตอนบ่ายดีกว่าตอนเช้า
	ค. พอตอนเย็นฝนตก	ง. ถ้าตอนเช้าอากาศร้อน ตอนบ่ายจะเย็น
	จ. สรุปแน่นอนไม่ได้	
11. งูจงอางมีพิษมากกว่างูเห่า งูคินมีพิษมากกว่างูเห่า ฉะนั้น		
	ก. งูจงอางมีพิษมากกว่างูคิน	ข. งูจงอางมีพิษมากกว่างูเห่าและงูคิน

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)



ค. จูงอองและงูคินมีพิษมากกว่า งูเห่า	ง. งูคินมีพิษมากกว่าจูงออง
จ. สรุปรูปแน่นอนไม่ได้	

### วิเคราะห์แบบทดสอบแบบสรุปความ

1. วิเคราะห์ :- ข้อ ก.ถูก	
2. วิเคราะห์ :- ข้อ ง.ถูก	
	สรุปได้ว่าบัณฑิตสูงกว่าประพล ตามหลักสรุปความ ข้อ 1.1
3. วิเคราะห์ :- ข้อ จ.ถูก	
	โจทย์กำหนดแต่ถ้าไม่นับถือศาสนาใด ๆ เลยเป็นคอมมิวนิสต์ แต่มิได้ระบุเงื่อนไขเกี่ยวกับคนที่นับถือศาสนา เพราะฉะนั้นฉันนับถือศาสนาพุทธ ก็ไม่อยู่ในเงื่อนไขที่สรุปให้เป็นอย่างไรได้ จึงสรุปไม่ได้
4. วิเคราะห์ :- ข้อ ข.ถูก	
	สรุปได้ว่า คนไทยบางคนใจบุญ ตามหลักสรุปความข้อ 2.13 A ที่กล่าวมาแล้ว
5. วิเคราะห์ :- ข้อ ข.ถูก	
	สรุปได้ว่า ช้างไม่ได้เลี้ยงลูกด้วยนม เพราะสมมุติฐานแรกบังคับไว้ว่า สัตว์ที่เลี้ยงลูกด้วยนมต้องเป็นสัตว์เลี้ยงลูกอุ่นเท่านั้น ในที่นี้ช้างไม่ใช่สัตว์เลี้ยงลูกอุ่น
6. วิเคราะห์ :- ข้อ ก.ถูก	
	สรุปได้ว่า รัฐบาลขึ้นภาษี ตามหลักการสรุปข้อ 3.7 ที่กล่าวมาแล้ว
7. วิเคราะห์ :- ข้อ ง.ถูก	
	สรุปได้ว่า A คือ เลข 7

8. วิเคราะห์ :- ข้อ ก.ถูก	
	สรุปได้ว่า ฉันรักพ่อมากกว่าน้องรักพ่อ คุณหลักสรุปตามข้อ 1.3 ที่กล่าวมาแล้ว
9. วิเคราะห์ :- ข้อ ก.ถูก	
	สรุปได้ว่า A ขนานกับ C
10. วิเคราะห์ :- ข้อ จ.ถูก	
	ข้อนี้ สรุปไม่ได้ เพราะสมมุติฐานแรกกับสมมุติฐานที่ 2 ไม่ได้มีเงื่อนไขต่อเนื่อง สอดคล้องอย่างหนึ่งอย่างใดต่อกันเลย
11. วิเคราะห์ :- ข้อ ค.ถูก	
	สรุปได้ว่า งูจงอางและงูคินมีพิษมากกว่างูเห่า เพราะเป็นการสรุปของทั้งสองสมมุติฐาน

### เทคนิคการทำข้อสอบแนวอุปมาอุปไมย

(ตรงนี้แถมให้มักพบบ่อยมากในข้อสอบ ภาค ก.ของ ก.พ. และภาค ก.ของท้องถิ่น)

ที่มา : <http://www.thailocalmeet.com/index.php?topic=6330.0>

1. ศาล : ความยุติธรรม ? : ?

1. ทนายความ : ลูกความ
2. อัยการ : โจทก์
3. วุฒิสภา : ส.ส.
4. รัฐสภา : กฎหมาย

ตอบ 4.

เหตุผล รัฐสภาเป็นสภาที่บัญญัติกฎหมายเช่นเดียวกับศาลที่เป็นสถาบันพิจารณาความขัดแย้งเพื่อให้เกิดความยุติธรรม

2. รัสเซีย : หมี่ขาว ? : ?

1. แคนาดา : นกอินทรี
2. สิงคโปร์ : ปลาโลมา
3. ออสเตรเลีย : จิงโจ้

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)

4. ฉู่ปุ่น : ลิงโต

ตอบ 3.

เหตุผล จิ้งโจ้เป็นสัญลักษณ์ของประเทศออสเตรเลีย เช่นเดียวกับหมีขาวเป็นสัญลักษณ์ของประเทศรัสเซีย

3. เรือยนต์ : พังงา ? : ?

1. ม้า : บังเหียน

2. เกวียน : วัว

3. รถยนต์ : พวงมาลัย

4. เรือใบ : หางเสือ

ตอบ 3.

เหตุผล รถยนต์เป็นยานพาหนะที่ขับเคลื่อนโดยเครื่องยนต์มีพวงมาลัย เป็นอุปกรณ์บังคับทิศทาง เช่นเดียวกันกับเรือยนต์เป็นยานพาหนะขับเคลื่อนไปโดยเครื่องยนต์และมีพังงาเป็นอุปกรณ์ในการบังคับทิศทาง (ควบคุมหางเสือ)

4. กระดานดำ : ซอลัก ? : ?

1. ปากกาเคมี : ไวท์บอร์ด

2. กระดาษ : ดินสอ

3. ดิสเก็ต : โปรแกรมเมอร์

4. บทกลอน : กวี

ตอบ 2.

เหตุผล ดินสอเป็นอุปกรณ์สำหรับเขียน กระดาษเช่นเดียวกันกับซอลัก เป็นอุปกรณ์สำหรับการเขียนกระดานดำ

5. ไฟฉาย : ลูกเสือ ? : ?

1. ตะเกียง : ทหาร

2. กระจก : เรือเดินทะเล

3. เรดาร์ : เครื่องบิน

4. ไม้ : ชาวเขา

ตอบ 4.

เหตุผล ชาวเขาหรือชาวชนบท จะใช้ไม้จุดเป็นแสงสว่างนำทางสำหรับการสัญจรในเวลากลางคืน เช่นเดียวกับลูกเสือ (คน) จะใช้ไฟฉายเป็นอุปกรณ์ส่องสว่างนำทางในเวลากลางคืน

6. ประทุน : เรือแจว ? : ?

1. หลังกา : เส้า

2. ใบไม้ : ต้นไม้

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)

3. ร่ม : คน

4. โบสถ์ : พระภิกษุ

ตอบ 3.

เหตุผล ร่มใช้สำหรับกันแดด หรือกันฝนเช่นเดียวกันกับประทุนใช้สำหรับกันแดด หรือกันฝนในเรือ

7. แห : ปลา ? : ?

1. เพนียด : ช้าง

2. สวิง : กุ้ง

3. โพงพาง : นก

4. ลอบ : กระต่าย

ตอบ 2.

เหตุผล สวิงเป็นเครื่องมือในการจับกุ้ง (ใช้วิธีซ่อนตุ๊ก) เช่นเดียวกับแห เป็นเครื่องมือในการจับปลา (ใช้วิธีเหวี่ยง)

8. เครื่องบิน : นก ? : ?

1. เรือดำน้ำ : ปลา

2. เรือใบ : ว่าว

3. บอลดून : ลูกโป่ง

4. จรวด : เครื่องร่อน

ตอบ 1.

เหตุผล เรือดำน้ำเป็นยานพาหนะที่สามารถลอยน้ำและดำน้ำได้เหมือนปลา เช่นเดียวกับเครื่องบินเป็นยานพาหนะที่สามารถบินอยู่บนท้องฟ้าได้เหมือนนก

9. ดอกไม้ : แจกัน ? : ?

1. สตรีงาม : บุรุษ

2. เกสร : ฝักเสื่อ

3. ขวดน้ำ : แก้วน้ำ

4. เทียนไข : เเชิงเทียน

ตอบ 4.

เหตุผล เเชิงเทียนเป็นที่สำหรับตั้งเทียนไข แจกันเป็นที่สำหรับปักดอกไม้

10. ตำรวจ : ผู้ร้าย ? : ?

1. ครู : นักเรียน

2. โรงสีข้าว : ชาวนา

3. โรงพยาบาล : แพทย์

4. รัฐสภา : กฎหมาย

ตอบ 1.

เหตุผล ครูมีหน้าที่สอนนักเรียนเช่นเดียวกับตำรวจมีหน้าที่จับผู้ร้าย

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)

11. สัตว์ส่วน : ร้อยละ ? : ?

1. หน่วยกิต : จำนวน
2. ส่วนประกอบ : เปอร์เซ็นต์
3. โคลง : กลอน
4. มาตรา : สถิติ

ตอบ 3.

เหตุผล สัตว์ส่วนมีความหมายเหมือนกับร้อยละเช่นเดียวกับโคลงที่มีความหมายเหมือนกับกลอน

12. เกวียน : กระไรกร ? : ?

1. เลื่อย : ลิว
2. เข็ม : ผ้า
3. หนังสือ : เทียนไข
4. โค : คน

ตอบ 3.

เหตุผล ลักษณะนามที่เหมือนกัน คือ เกวียนกับกระไรกร มีลักษณะนามเป็นเล่มและหนังสือกับ เทียนไข ก็มีลักษณะนามเป็นเล่ม

13. ถุงเท้า : รองเท้า ? : ?

1. เข็มขัด : กระเป่า
2. ซ้อมส้อม : ตะเกียบ
3. แวนตา : นาฬิกา
4. ตุ่มหู : แหวน

ตอบ 2.

เหตุผล เป็นของใช้ประเภทเดียวกัน คือ ถุงเท้า รองเท้า ใช้กับเท้า และซ้อมส้อมกับตะเกียบใช้สำหรับทานอาหาร

14. ห้องครัว : ห้องนอน ? : ?

1. โรงอาหาร : ห้องเรียน
2. ห้องอาหาร : โรงแรม
3. ห้องครัว : แม่บ้าน
4. โภชนาการ : การพักผ่อน

ตอบ 4.

เหตุผล ห้องครัวใช้สำหรับการโภชนาการ ห้องนอนใช้สำหรับการพักผ่อน

15. อำเภอ : หมู่บ้าน ? : ?

1. จังหวัด : ตำบล

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)

2. ปลัดอำเภอ : ผู้ใหญ่บ้าน
3. เมือง : เทศบาล
4. นายอำเภอ : กำนัน

ตอบ 1.

เหตุผล จังหวัด อำเภอ ตำบล หมู่บ้าน (เรียงตามลำดับจากใหญ่ไปหาเล็ก) อำเภอใหญ่กว่าหมู่บ้าน 2 ระดับ และจังหวัดใหญ่กว่าตำบล 2 ระดับเช่นกัน

16. มั่นคง : ถาวร ? : ?

1. เข้มแข็ง : อดทน
2. รุกราน : คุ่มคาม
3. แทรกแซง : ขัดข้อง
4. เคลื่อนย้าย : ขัดข้อง

ตอบ 2.

เหตุผล มั่นคงมีความหมายเช่นเดียวกับถาวร เช่นเดียวกับรุกรานกับคุ่มคาม

17. ขลุ่ย : แคน ? : ?

1. ขิม : จะเข้
2. ปี่ : กลอง
3. ระนาด : โปงลาง
4. อังกะลุง : ฆ้องวง

ตอบ 3.

เหตุผล ขลุ่ยกับแคนเป็นเครื่องดนตรีประเภทเป่า ส่วนระนาดกับโปงลางเป็นเครื่องดนตรีประเภทตี

18. 12 นาฬิกา : 18 นาฬิกา ? : ?

1. กรกฎาคม : ธันวาคม
2. เดือน : ปี
3. ปีเถาะ : ปีระกา
4. วันเสาร์ : วันอาทิตย์

ตอบ 3.

เหตุผล 12 นาฬิกา กับ 18 นาฬิกา ห่างกัน 6 ชั่วโมง เช่นเดียวกับ ปีเถาะห่างจากปีระกา 6 ปี

19. ความผิดพลาด : ขาดประสบการณ์ ? : ?

1. ทักษะ : พลาดพลั้ง
2. การฝึกฝน : การประหยัด
3. ความสูญเสีย : ความสะเพร่า
4. ความสำเร็จ : ชัยชนะ

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)

ตอบ 3.

เหตุผล ความผิดพลาดเกิดจากการขาดประสบการณ์ เช่นเดียวกับความสูญเสียซึ่งเกิดขึ้นจากความสะเพร่า

20. ถกเถียง : โต้ว่าที่ ? : ?

1. ปรัชญา : จิตวิทยา
2. ทำทนาย : คู่ต่อสู้
3. ความรุนแรง : สันติภาพ
4. การต่อสู้ : การแข่งขัน

ตอบ 4.

เหตุผล การโต้ว่าที่ เป็นการถกเถียงอย่างหนึ่ง ส่วนการต่อสู้ก็ถือเป็นการแข่งขันอย่างหนึ่งเช่นกัน

21. ....อิฐ : วุ่นวาย.....

1. บุรพา : สงบ
2. อุดร : โกลาหล
3. จราจร : พายัพ
4. เจียบเหงา : อีสาน

ตอบ 1.

เหตุผล ประจิมกับบุรพา เป็นทิศที่ตรงกันข้าม เช่นเดียวกับวุ่นวายตรงข้ามกับสงบ

22. ....อังกฤษ : บราซิล.....

1. ฝรั่งเศส : อินเดีย
2. ไทย : ซิลี
3. ฮองกง : อาร์เจนตินา
4. ออสเตรเลีย : คูเวต

ตอบ 3.

เหตุผล ฮองกงกับอังกฤษเป็นประเทศที่มีลักษณะเป็นเกาะ ส่วนบราซิลกับอาร์เจนตินาไม่มีลักษณะเป็นเกาะ

23. ....เล็บ : ปอด.....

1. มือ : เท้า
2. กระดูก : กระจ่างอาหาร
3. เส้นผม : หัวใจ
4. จมูก : ปาก

ตอบ 3.

เหตุผล เส้นผมกับเล็บเป็นอวัยวะที่ตัดทิ้งได้โดยไม่เกิดอันตราย ส่วนปอดและหัวใจเป็นอวัยวะที่ไม่สามารถตัดทิ้งได้

24. ....มะระ : ลำไย.....

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)

1. ลิ่นจี่ : ส้ม
2. ลูกพลับ : บอระเพ็ด
3. มังคุด : มะยม
4. มะดัน : มะขวิด

ตอบ 2.

เหตุผล ลูกพลับจะมีรสหวาน มะระจะมีรสขม เช่นเดียวกับลำไยจะมีรสหวาน ส่วนบอระเพ็ดจะมีรสข

25. ....สะพาน : ภูเขา.....

1. แม่น้ำ : ท่งนา
2. เกาะ : ท้องฟ้า
3. มนุษย์ : ธรรมชาติ
4. ดินประคู้ : ทะเล

ตอบ 1.

เหตุผล แม่น้ำจะเกิดขึ้นตามธรรมชาติ ส่วนสะพานเป็นสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น เช่นเดียวกับภูเขาที่เกิดขึ้นตามธรรมชาติ และท่งนาจะเป็นสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น

26. ....กรัม : นิ้ว.....

1. น้ำหนัก : ความยาว
2. เมตร : ปอนด์
3. วา : ฟุต
4. เซนติเมตร : ลิตร

ตอบ 2.

เหตุผล เมตรเป็นมาตรวัดความยาว ส่วนกรัมเป็นมาตรวัดน้ำหนัก เช่นเดียวกับ นิ้วเป็นมาตรวัดความยาว และปอนด์เป็นมาตรวัดน้ำหนัก

27. ....วันทา : หก.....

1. ห้า : กางเขน
2. แปด : สงบ
3. สาม : สนิท
4. เจ็ด : นาฬิกา

ตอบ 1.

เหตุผล วันทามีตัวอักษร 5 ตัว ส่วนกางเขน มีตัวอักษรอยู่ 6 ตัว

28. ....เด็วคาย : โทน.....

1. เจียบเหงา : คู่
2. สหาย : สงบ

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)



3. ลำพั่ง : หนึ่ง
4. วัวเหว : คนเดียว

ตอบ 4.

เหตุผล วัวเหว มีความหมายเหมือนกับเดียวดาย และ โทน มีความหมายเช่นเดียวกับคนเดียว

29. ....อักษร : อวน.....

1. กิกษุ : ปลา
2. แห : ฤๅษี
3. เหาะ : ลาก
4. ถ้ำ : ทะเล

ตอบ 2.

เหตุผล แห กับอวนเป็นอุปกรณ์ในการจับสัตว์น้ำ ส่วนอักษรกับฤๅษี เป็นตัวละครในวรรณคดีไทย

30. พระธรรม : อักษรกลาง ? : ?

1. สมาริ : โกรธ
2. กาย : วาจา
3. โลก : หลง
4. พระพุทธ : อักษรต่ำ

ตอบ 4.

เหตุผล พระธรรมและพระพุทธ เป็นพระรัตนตรัย ในพุทธศาสนาซึ่งมี 3 ประเภท ส่วนอักษรกลางกับอักษรต่ำเป็นอักษรในภาษาไทย ซึ่งมีอยู่ 3 ประเภทเช่นเดียวกัน

31. บาท : เชน ? : ?

1. คอลลาร์ : มาร์ค
2. ปอนด์ : ฟรังค์
3. เชน : เพนนี่
4. ลีร์ : หยวน

ตอบ 2.

เหตุผล บาทกับเชนเป็นสกุลเงินของประเทศในทวีปเอเชีย ส่วนปอนด์กับฟรังค์เป็นสกุลเงินในประเทศยุโรป

32. ห้า : อาหาร ? : ?

1. หก : เวลา
2. เจ็ด : ชวานา
3. แปด : จรรยา
4. สี่ : อาหาร

ตอบ 4.

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)

เหตุผล อาหารมีอักษร 5 ตัว ส่วนอาหารมีอักษร 4 ตัว

33. ช่างไม้ : ค้อน ? : ?

1. นักแต่งเพลง : นักร้อง
2. ปากกา : นักประพันธ์
3. พยาบาล : หมอ
4. จิตรกร : พู่กัน

ตอบ 4.

เหตุผล ค้อนเป็นอุปกรณ์ในการทำงานของช่างไม้ พู่กันเป็นอุปกรณ์ในการทำงานของจิตรกร

34. เครื่องคิดเลข : ลูกคิด ? : ?

1. ดวงอาทิตย์ : นาฬิกา
2. ถุงพลาสติก : ไบรอน
3. ทุเรียน : ทุเรียน
4. ฝ้าย : ค้าย

ตอบ 2.

เหตุผล เครื่องคิดเลขกับลูกคิดใช้ประโยชน์ในการคำนวณเหมือนกัน โดยเครื่องคิดเลขจะเป็นของที่นิยมใช้ในยุคปัจจุบัน เช่นเดียวกับถุงพลาสติกและไบรอนที่ใช้ใส่อาหาร โดยถุงพลาสติกเป็นของที่นิยมใช้ในปัจจุบัน

35. หมอ : เชื้อโรค ? : ?

1. นักจิตวิทยา : คนไข้
2. ครู : นักเรียน
3. ทนาคความ : กฎหมาย
4. ตำรวจ : มิจฉาชีพ

ตอบ 4.

เหตุผล หมอกับตำรวจเป็นมนุษย์ ส่วนเชื้อโรกับมิจฉาชีพมีลักษณะเป็นสิ่งที่ไม่มีชีวิตเหมือนกัน

36. โรงแรม : นักท่องเที่ยว ? : ?

1. พระ : วัด
2. โรงเรียน : ครู
3. ค่ายพักแรม : ลูกเสือ
4. สระว่ายน้ำ : นักว่ายน้ำ

ตอบ 3.

เหตุผล นักท่องเที่ยวพักในโรงแรม ส่วนลูกเสือจะพักในค่ายพักแรม

37. เชื้อ : น้ำ ? : ?

1. คลอง : ฝาย

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)

2. ประตู : บ้าน
3. โทรศัพท์ : คลื่นเสียง
4. สวิตช์ : ไฟฟ้า

ตอบ 4.

เหตุผล เชื้อนใช้กักเก็บน้ำ สวิตช์ใช้เปิด ปิด ไฟฟ้า

38. แกรนิต : หิน ? : ?

1. ปลาตุก : น้ำจืด
2. แคลเซียม : ธาตุ
3. เรือ : ทะเล
4. ผงชูรส : เกลือแร่

ตอบ 2.

เหตุผล แกรนิตเป็นชื่อประเภทของหิน ส่วนแคลเซียมเป็นชื่อประเภทของธาตุ

39. มอเตอร์ไซด์ : รถยนต์ ? : ?

1. คน : ควาย
2. จักรยาน : สามล้อ
3. เบ็ด : ไก่
4. รถเข็น : รถบรรทุก

ตอบ 2.

เหตุผล มอเตอร์ไซด์กับรถยนต์เป็นพาหนะที่ใช้เครื่องยนต์ ส่วนจักรยานกับสามล้อเป็นพาหนะที่ไม่ใช้เครื่องยนต์

40. พระสงฆ์ : ชี ? : ?

1. บัว : กุหลาบ
2. เบญจมาศ : มะลิ
3. น้ำ : อา
4. พี่ : น้อง

ตอบ 2.

เหตุผล พระสงฆ์กับชี เป็นบุคคลในพุทธศาสนา โดยพระสงฆ์ห่มผ้าเหลืองส่วนแม่ชีนุ่งผ้าสีขาว เช่นเดียวกับเบญจมาศเป็นดอกไม้ที่มีสีเหลือง และมะลิเป็นดอกไม้ที่มีสีขาว

41. ทางม้าลาย : สะพานลอย ? : ?

1. ถนน : ทางด่วน
2. ทางเท้า : ลีแยก
3. อุโมงค์ : ซอย

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)

4. ที่จอดรถ : อาคาร

ตอบ 1.

เหตุผล ทางม้าลายกับสะพานลอยใช้ข้ามถนน โดยทางม้าลายอยู่ติดพื้น แต่สะพานลอยไม่อยู่ติดพื้นเช่นเดียวกับถนน และทางด่วน ซึ่งใช้เดินทาง โดยถนนอยู่ติดพื้น แต่ทางด่วนไม่อยู่ติดพื้น

42. กวาง : ควาย ? : ?

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| 1. สิงโต : แมว | 2. สุนัข : เสือ |
| 3. แรด : หมี   | 4. ไก่ : เป็ด   |

ตอบ 1.

เหตุผล กวางเป็นสัตว์ป่า ความเป็นสัตว์เลี้ยง เช่นเดียวกับสิงโตเป็นสัตว์ป่า ส่วนแมวเป็นสัตว์เลี้ยง

43. ไข่ขาว : ไข่แดง ? : ?

1. กรอบรูป : ภาพถ่าย
2. มะม่วง : เมล็ด
3. แก้วน้ำ : สุรา
4. บ้าน : ห้องนอน

ตอบ 2.

เหตุผล ไข่ขาวจะห่อหุ้มไข่แดง โดยเป็นลักษณะของธรรมชาติ เช่นเดียวกับมะม่วงและเมล็ด

44. ตะเกียบ : แขน ? : ?

1. ปากกา : นิ้ว
2. ตา : จมูก
3. หู : ตา
4. ซ้อน : มือ

ตอบ 3.

เหตุผล ตะเกียบกับแขนมีลักษณะเป็นคู่ เช่นเดียวกับหูและตา ซึ่งมีลักษณะเป็นคู่เหมือนกัน

45. รัฐศาสตร์ : อักษรศาสตร์ ? : ?

1. ครุศาสตร์ : วิศวกรรมศาสตร์
2. แพทย์ศาสตร์ : เกษศาสตร์
3. วิทยาศาสตร์ : นิติศาสตร์
4. สถาปัตยกรรมศาสตร์ : วารสารศาสตร์

ตอบ 2.

เหตุผล รัฐศาสตร์และอักษรศาสตร์เป็นสาขาวิชาทางสังคมศาสตร์ ส่วนแพทย์ศาสตร์และเกษตรศาสตร์เป็นสาขาวิชาทางวิทยาศาสตร์

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)

46. เถาะ : ระกา ? : ?

1. กระจ่าง : แมว
2. เมษายน : ตุลาคม
3. ไก่ : กระจ่าง
4. มีนาคม : ธันวาคม

ตอบ 2.

เหตุผล เถาะกับระกาเป็นปีนักษัตร ที่ห่างกัน 6 ปี เช่นเดียวกับเมษายนจะห่างจากเดือนตุลาคม 6 เดือน

47. โลก : พระจันทร์ ? : ?

1. นาย : บ่าว
2. ดาวเสาร์ : ดาวพฤหัสบดี
3. ไพร่ : ทาส
4. ดาวศุกร์ : ดาวพุธ

ตอบ 1.

เหตุผล พระจันทร์เป็นบริวารของโลก บ่าวเป็นบริวารของนาย

48. ขวคนม : ฝ้าย่อม ? : ?

1. มุ้ง : เสื่อเช็ด
2. นาฬิกา : ขางลบ
3. กรรไกร : ฝ้ายุง
4. สำลี : เปล

ตอบ 4.

เหตุผล ขวคนม ฝ้าย่อม สำลี และเปล เป็นอุปกรณ์ที่ใช้สำหรับทารก

49. นมสด : กระจ่าง ? : ?

1. เนย : นม
2. แก้วน้ำ : กระจ่าง
3. จี๊ฉิ่ง : สมุด
4. ไชมัน : กระจ่าง

ตอบ 4.

เหตุผล นมสดและไชมันเป็นผลิตภัณฑ์ที่ยังไม่ได้แปรรูป ส่วนกระจ่างและกระจ่างเป็นผลิตภัณฑ์ที่แปรรูปแล้ว

50. ภูเขา : ถนน ? : ?

1. ท้องฟ้า : เมฆ
2. สะพาน : แม่น้ำ
3. ทะเล : หาดทราย

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)

4. เพดาน : สนามฟุตบอล

ตอบ 2.

เหตุผล ภูเขาที่มีลักษณะเป็นแนวตั้งเช่นเดียวกับสะพาน ส่วนถนนกับแม่น้ำมีลักษณะเป็นแนวราบ

51. เกาะ : ทะเล ? : ?

1. หาดทราย : ชายฝั่ง
2. ภูเขา : มหาสมุทร
3. ชายฝั่ง : อ่าว
4. ทราย : ทะเลทราย

ตอบ 4.

เหตุผล เกาะเป็นส่วนหนึ่งของทะเล ทรายเป็นส่วนหนึ่งของทะเลทราย

52. ไทย : สิงคโปร์ ? : ?

1. ออสเตรเลีย : นิวซีแลนด์
2. ฝรั่งเศส : อังกฤษ
3. สหรัฐอเมริกา : เม็กซิโก
4. จีน : เนเธอร์แลนด์

ตอบ 2.

เหตุผล ไทยกับฝรั่งเศสเป็นประเทศที่ไม่เป็นเกาะ ส่วนสิงคโปร์กับอังกฤษเป็นเกาะ

53. ทหาร : กองทัพ ? : ?

1. ปลา : แม่น้ำ
2. คน : สโมสร
3. คน : ครอบครัว
4. ตำรวจ : โรงพัก

ตอบ 3.

เหตุผล ทหารเป็นส่วนหนึ่งของกองทัพ และกองทัพไม่เป็นสถานที่ เช่นเดียวกับคนก็เป็นส่วนหนึ่งของครอบครัว และครอบครัวก็ไม่เป็นสถานที่เช่นเดียวกัน

54. เทียน : ค้ำย ? : ?

1. วงกลม : จุดศูนย์กลาง
2. ล้อ : เพลา
3. ดินสอ : กราไฟท์
4. ปากกา : หมึก

ตอบ 3.

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)

เหตุผล ด้ายเป็นไส้ของเทียน ส่วนกราไฟท์เป็นไส้ของดินสอ

55. น้ำ : ออกซิเจน ? : ?

1. โปรดีน : กรดอะมิโน
2. ดิน : ปุ๋ย
3. รถยนต์ : ยาง
4. มนุษย์ : สมอง

ตอบ 1.

เหตุผล ออกซิเจนเป็นองค์ประกอบของน้ำ กรดอะมิโนเป็นองค์ประกอบของโปรตีน

56. หมากruk : ฟุตบอล ? : ?

1. มวย : บาสดาบ
2. สกา : รักบี้
3. ยกน้ำหนัก : ฟันดาบ
4. วายน้ำ : กอล์ฟ

ตอบ 2.

เหตุผล หมากrukและสกาเป็นกีฬาประเภทเดี่ยว ส่วนฟุตบอลกับรักบี้เป็นกีฬาประเภททีม

57. แปรงสีฟัน : สบู่ ? : ?

1. รองเท้า : ค้อน
2. กระทะ : ซ้อน
3. เสื้อผ้า : ไชควง
4. ยาสีฟัน : ยาขัดรองเท้า

ตอบ 4.

เหตุผล เป็นเรื่องของลักษณะการใช้ คือ แปรงสีฟันกับยาสีฟันจะใช้เฉพาะในช่องปาก ส่วนสบู่จะใช้ทั่วทั้งกาย ภายนอก ยาขัดรองเท้าก็ใช้ทำความสะอาดรองเท้าภายนอกทั้งหมด

58. ครู : ตำรา ? : ?

1. ชาวนา : ที่นา
2. หมอ : ยา
3. ทนาย : ศาล
4. พระ : เทศนา

ตอบ 2.

เหตุผล ตำราเป็นอุปกรณ์การสอนของครู ยาเป็นอุปกรณ์การรักษาของหมอ

59. ภาพยนตร์ : ผู้กำกับการแสดง ? : ?

1. ละคร : ผู้อำนวยการสร้าง

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)

2. โทรทัศน์ : ผู้อำนวยการสถานี
3. นิตยสาร : ผู้อำนวยการ
4. หนังสือพิมพ์ : บรรณาธิการ

ตอบ 4.

เหตุผล ผู้กำกับการแสดงควบคุมภาพยนตร์ทั้งเรื่อง บรรณาธิการควบคุมหนังสือทั้งเล่ม

60. นิโรธ : สมุทัย ? : ?

1. ทำชั่ว : พุคปด
2. ฆ่าสัตว์ : ผิดลูกผิดเมีย
3. คีล : คิมสุรา
4. ทำบุญ : ทำทาน

ตอบ 2.

เหตุผล นิโรธและสมุทัย อยู่ในอริยสัจ 4 ส่วนฆ่าสัตว์กับผิดลูกผิดเมียอยู่ในศีล 5

61. หลอดภาพ : เสออากาศ ? : ?

1. เครื่องมือ : การก่อสร้าง
2. ไวโอลิน : เครื่องดนตรี
3. กาแฟ : เครื่องดื่ม
4. เหมืองปลา : ครีปลา

ตอบ 4.

เหตุผล หลอดภาพกับเสออากาศเป็นส่วนประกอบของโทรทัศน์ เหมืองปลากับครีปลาเป็นส่วนประกอบของตัวปลา

62. หน้าต่าง : เพดาน ? : ?

1. ปล่องไฟ : คาคฟ้า
2. ประตูฟุตบอล : สนาม
3. มุ้งลวด : เหล็กดัด
4. ห้องน้ำ : ห้องครัว

ตอบ 2.

เหตุผล หน้าต่างกับประตูฟุตบอลมีลักษณะเป็นแนวตั้ง เพดานกับสนามมีลักษณะเป็นแนวราบ

63. บะหมี่ : ข้าวผัด ? : ?

1. ลูกชิ้น : ไผ่คาว
2. ข้าวคัม : ข้าวสวย
3. อาหารว่าง : อาหารหนัก
4. อาหารชาวจีน : อาหารชาวตะวันตก

ตอบ 4.

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)



เหตุผล บะหมี่เป็นอาหารชาวจีน ส่วนข้าวผัดเป็นอาหารชาวตะวันตก

64. สัจจะ : ความเชื่อถือ ? : ?

1. เมตตา : ความอบอุ่น
2. เสียดสละ : การพัฒนา
3. กล้าหาญ : ความเคารพ
4. ยุติธรรม : ความเลื่อมใส

ตอบ 4.

เหตุผล ความน่าเชื่อถือเป็นผลที่ตามมาของสัจจะ ความเลื่อมใสเป็นผลที่ตามมาของความยุติธรรม

65. หิน : ดิน ? : ?

1. น้ำแข็ง : น้ำ
2. ดักแด้ : ไหม
3. ลูกอ๊อด : กบ
4. ซากสัตว์ : ปุ๋ย

ตอบ 4.

เหตุผล หินเกิดจากการสะสมของดินเป็นเวลานาน (เป็นสิ่งไม่มีชีวิต) ปุ๋ยเกิดจากซากสัตว์ที่สะสมเป็นเวลานาน

66. คน : อาหาร ? : ?

1. ข้าว : หม้อ
2. ครู : เงิน
3. ไม้ : ราก
4. พืช : ปุ๋ย

ตอบ 3.

เหตุผล นกต้องอาศัยรังเป็นที่พักอาศัย รังเป็นเสมือนบ้าน คนจึงอยู่กับบ้านจะถูกที่สุด

67. มาก : หลาย ใหญ่ : ?

1. โด
2. ยักษ์
3. ขนาด
4. ไกล

ตอบ 1.

เหตุผล มาก หลาย มีความสัมพันธ์แบบความหมายเหมือนกัน ดังนั้น ใหญ่ มีความหมายเหมือนกับ โด

68. สูง : ต่ำ ขาว : ?

1. ดำ

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)

2. จาง
3. สี
4. เจียว

ตอบ 1.

เหตุผล สูง ต่ำ มีความสัมพันธ์แบบตรงข้ามกัน ดังนั้น ขาว ต้องตรงข้ามกับดำ

69. วิ่งเร็ว : เหนื่อย กินมาก : ?

1. ง่วง
2. อิ่ม
3. อ้วน
4. เรอ

ตอบ 2.

เหตุผล วิ่งเร็ว ผลที่ตามมาคือจะทำให้เหนื่อย เป็นเหตุเป็นผลกัน ดังนั้น กินมาก ก็จะทำให้อิ่ม เป็นคำตอบที่สัมพันธ์กันมากที่สุด

70. เบ็ด : ตกปลา หนังสือ : ?

1. ขาย
2. เรียน
3. เขียน
4. อ่าน

ตอบ 4.

เหตุผล เบ็ด เป็นอุปกรณ์ที่ใช้สำหรับตกปลา ดังนั้น หนังสือจึงมีไว้สำหรับอ่าน

71. วัยเด็ก : วัยรุ่น ? : ?

1. เกิด : ตาย
2. เปิด : ผาน
3. ตูม : บาน
4. ช้ำ : เร็ว

ตอบ 3.

เหตุผล วันเด็ก นำไปสู่วัยรุ่น เป็นความหมายที่ต่อเนื่อง เป็นระบบ ตรงกับความสัมพันธ์

72. จันทร์ : พุธ มกราคม : ?

1. กุมภาพันธ์
2. มีนาคม
3. พฤษภาคม
4. เดือน

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)

ตอบ 2.

เหตุผล จันทร์เว้นไป 1 วันก็จะเป็นวันพุธ แล้วเดือนมกราคมเว้นไป 1 เดือนก็จะเป็นเดือนมีนาคม

73. โต้ะ : ตัว ช้าง : ?

1. ต้น
2. พลาย
3. คน
4. เชือก

ตอบ 4.

เหตุผล ลักษณะนามของโต้ะ คือ ตัว ลักษณะนามของช้างที่ถูกต้อง คือ เชือก

74. เดิน : กริยา ? : ?

1. กิน : ข้าว
2. เดิน : เท้า
3. เบ็ด : นาม
4. แขง : อันตราย

ตอบ 3.

เหตุผล เดิน เป็นคำกริยา คู่ความสัมพันธ์ข้างหน้าเป็นการบอกชนิดของคำ ดังนั้น คู่ความสัมพันธ์หลังต้องมีลักษณะเหมือนกัน

75. แหวน : นิ้ว กอ : ?

1. ผ้า
2. สร้อย
3. เชือก
4. เครื่องราง

ตอบ 2.

เหตุผล เป็นคู่ความสัมพันธ์กัน โดยที่แหวนเป็นเครื่องประดับสำหรับสวมนิ้ว ดังนั้นสร้อยจึงเป็นเครื่องประดับสำหรับคอ

76. ฟุตบอล :เตะ ลูกขนไก่ : ?

1. มือ
2. ตี
3. โยน
4. แร็กเก็ต

ตอบ 2.

เหตุผล เป็นการจับคู่ของสิ่งของเพื่อทำกริยาต่อกัน ฟุตบอลเตะ (เป็นกริยา) ลูกขนไก่ตี (เป็นกริยา)

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)

77. นาง : งาน ? : ?

1. กต : ดัน
2. สาว : งาม
3. ดัน : นัด
4. ยก : ยอ

ตอบ 3.

เหตุผล นาง งาม เป็นการสลับตำแหน่งของอักษรและพยัญชนะ ดังนั้นคู่ความสัมพันธ์ หลังต้องสลับตำแหน่งของอักษรและพยัญชนะด้วย

78. ถี่ : ห่าง ละเอียด : ?

1. หยาบ      2. ขรุขระ
3. กระจ่าง    4. อ่อนไหว

ตอบ 1.

เหตุผล คู่ความสัมพันธ์ เป็นการเปรียบเทียบคำที่มีความหมายตรงข้ามกัน ดังนั้นละเอียดจึงตรงข้ามกับหยาบ

79. เกยूर : สายสร้อย คุษฎี : ?

1. ขอม
2. เพื่อน
3. ยอดเยี่ยม
4. ยินดี

ตอบ 4.

เหตุผล คู่ความสัมพันธ์แรกเป็นการบอกความหมายของคำศัพท์ คู่ความสัมพันธ์หลังต้องพิจารณาความสัมพันธ์ให้เหมือนคู่แรก

80. ย่อ : ขยาย สรูป : ?

1. บรรยาย
2. กำหนด
3. ชี้แจง
4. กฎเกณฑ์

ตอบ 1.

เหตุผล เป็นความสัมพันธ์แบบส่วนย่อยไปหาส่วนที่กว้างกว่า ดังนั้นสรุปเป็นส่วนย่อยไปหาส่วนที่กว้างกว่าคือ บรรยาย

81. จมูก : กลิ่น ลิ่น : ?

1. ฟัน
2. กลิ่น

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)

3. เลีย

4. รส

ตอบ 4.

เหตุผล จมูก ใช้รับกลิ่น ลิ้นจึงต้องใช้รับรส

82. เสื่อ : ป่า ? : ?

1. พี่ : น้อง                      2. รถ : ถนน

3. ปลา : น้ำ                        4. หญ้า : ดิน

ตอบ 3.

เหตุผล เสื่อ เป็นสัตว์ที่อาศัยอยู่ในป่า พิจารณาคู่ความสัมพันธ์หลัง จะได้ปลาอาศัยอยู่ในน้ำ

83. ? : เล็ก หน้า : ?

1. ใหญ่ : หัว

2. ใหญ่ : หลัง

3. ตัว : ด้าน

4. รูป : บาน

ตอบ 2.

เหตุผล เป็นความสัมพันธ์แบบตรงข้ามกัน คือ ใหญ่ตรงข้ามกับเล็ก หน้าตรงข้ามกับหลัง

84. วิทยู : โทรทัศน์ เสียง : ?

1. ผู้ชม

2. เครื่องส่ง

3. ละคร

4. ภาพ

ตอบ 4.

เหตุผล วิทยูให้เสียง ดังนั้นโทรทัศน์ต้องสัมพันธ์กับภาพ

85. ความผิดพลาด : ขาดประสบการณ์ ? : ?

1. ทักษะ : พลาดพลั้ง

2. การฝึกฝน : ประหยัด

3. ความสำเร็จ : ชัยชนะ

4. ความสูญเสีย : ความสะเพร่า

ตอบ 4.

เหตุผล การขาดประสบการณ์ ทำให้เราเกิดความผิดพลาด ดังนั้น ความสะเพร่าจะนำมาซึ่งความสูญเสีย

86. ช้าง : มด ? : ?

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)

1. กวาง : เตื่อ
2. หมี : ผึ้ง
3. ราชสีห์ : หนู
4. หมาป่า : ลูกแกะ

ตอบ 2.

เหตุผล เป็นความสัมพันธ์ของขนาดใหญ่เล็ก

87. แวน : ตา ? : ?

1. หวี : ผม
2. กำไร : แขน
3. แหวน : มือ
4. หมวก : ผม

ตอบ 1.

เหตุผล เป็นลักษณะการใช้เครื่องใช้ให้เหมาะสม แวนไว้ใส่ตา หวีไว้หวีผม

88. น้ำ : ออกซิเจน ? : ?

1. ดิน : ปุ๋ย
2. โปรตีน : กรดอะมิโน
3. รถยนต์ : ยาง
4. มนุษย์ : สมอง

ตอบ 2.

เหตุผล น้ำให้ออกซิเจน ดังนั้น คำตอบที่สัมพันธ์กันคือ โปรตีน ให้กรดอะมิโน

89. ครู : ตำรา ? : ?

1. ชาวนา : ที่นา
2. หมอ : ยา
3. ทนาย : ศาล
4. พระ : เทศนา

ตอบ 2.

เหตุผล ครู มีตำราเป็นเครื่องมือถ่ายทอดความรู้ ดังนั้น หมอต้องมียาเป็นเครื่องมือในการรักษาผู้ป่วย

90. มั่นคง : ถาวร ? : ?

1. เข้มแข็ง : อดทน
2. รุกราน : คุกคาม
3. แทรกแซง : ขัดข้อง

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)

4. เคลื่อนย้าย : ขัดข้อง

ตอบ 2.

เหตุผล ลักษณะของความหมายที่เหมือนกัน หรือใกล้เคียงกัน มั่นคง ความหมายคล้ายกับถาวร รุกราน ความหมายคล้ายกับ คุกคาม

91. ขลุ่ย : แคน ? : ?

1. ขิม : ระนาด
2. ปี่ : กลอง
3. ระนาด : โปงลาง
4. อังกะลุง : ฆ้องวง

ตอบ 3.

เหตุผล ขลุ่ย แคน เป็นเครื่องดนตรีสำหรับเป่าเหมือนกัน ระนาด โปงลาง เป็นเครื่องดนตรีสำหรับตีเหมือนกัน

92. นครราชสีมา : นครศรีธรรมราช ? : ?

1. นครสวรรค์ : นครปฐม
2. อุบลราชธานี : อุตรธานี
3. สุรินทร์ : สุราษฎร์ธานี
4. สกลนคร : ชุมพร

ตอบ 3.

เหตุผล จังหวัดหนึ่งในภาคอีสาน และจังหวัดหนึ่งในภาคใต้

93. ม้า : ล่อ ? : ?

1. สมุด : ปากกา
2. ช้าง : ลา
3. สัมไอ : ทูเรียน
4. แดง : ส้ม

ตอบ 4.

เหตุผล ล่อ เป็นสัตว์ที่เกิดจากการผสมระหว่างม้า กับลา ดังนั้น สัมก็เป็นสัตว์ที่เกิดจากการผสมของแม่สีคือ แดงและเหลือง

94. น้ำตาล : ชันซาสกร ? : ?

1. เนย : มาการีน
2. อ้อย : น้ำตาล
3. เครื่องเทศ : พริกไทย
4. ลูกกวาด : ขนมเค้ก

ตอบ 1.

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)

เหตุผล สิ่งแรกเป็นผลิตภัณฑ์ธรรมชาติ สิ่งที่สองมาจากการสังเคราะห์

95. ก : อ ชวด : ?

1. จอ
2. จตุ
3. กุน
4. มะเมีย

ตอบ 1.

เหตุผล สิ่งแรกกับสิ่งก่อนสุดท้าย

96. น้ำ : ก้อนน้ำ ? : ?

1. แข็ง : เหลว
2. น้ำมัน : ปัมพ์
3. คราว : อ่างล้างจาน
4. ประปา : ช่าง

ตอบ 2.

เหตุผล น้ำมาจากก้อน ขณะที่น้ำมันมาจากปัมพ์

97. เรือ : สมอ รถยนต์ : ?

1. เบรคมือ
2. เบรค
3. พวงมาลัย
4. เกียร์

ตอบ 1.

เหตุผล สิ่งที่ใช้ในการให้เรือและรถยนต์ หยุดนิ่งอยู่กับที่

98. ต้นไม้ : ป่า ? : ?

1. ดอกไม้ : พุงกว้าง
2. หญ้า : สนามหญ้า
3. กบ : บ่อน้ำ
4. คน : ป้ายรถเมล์

ตอบ 2.

เหตุผล หญ้าเป็นส่วนหนึ่งที่สำคัญของสนามหญ้า

99. แกรนิต : หิน ? : ?

1. โปรตีน : เนื้อสัตว์

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)



2. สุนัข : สัตว์เลี้ยง

3. ฮีเลียม : ก๊าซ

4. แคลเซียม : วิตามิน

ตอบ 3.

เหตุผล แกรนิต เป็นหินชนิดหนึ่ง ดังนั้นฮีเลียมก็เป็นก๊าซชนิดหนึ่ง

100. กระทิก : ขวดน้ำ ? : ?

1. วิสกี้ : นม

2. เหล็ก : แก้ว

3. ควอต : ลิตร

4. หนังสือ : เอกสารโรเนียว

ตอบ 4.

เหตุผล กลุ่มแรกเป็นภาชนะทั้งกลุ่มแต่แตกต่างในคุณภาพ กลุ่มหลังเป็นสิ่งพิมพ์ทั้งกลุ่มที่แตกต่างในคุณภาพ

101. เรือ : ประทุน ? : ?

1. ต้นไม้ : ใบ

2. ปากกา : ปดอก

3. คน : ร่ม

4. หลังกา : บ้าน

ตอบ 3.

เหตุผล เรือ ส่วนที่ป้องกันแดด คือประทุน

102. เข็ม : ค้าย ? : ?

1. ว่าว : เชือก

2. สมอ : โข้

3. เบ็ด : เอ็น

4. ฉมวก : เชือก

ตอบ 4.

เหตุผล ของที่ใช้คู่กัน โดยสิ่งแรกมีรูปร่างเป็นเส้นตรง สิ่งหลังมีลักษณะเป็นเส้น

103. ทราช : แก้ว ดินเหนียว : ?

1. คันดิน

2. อิฐ

3. หิน

4. โคลน

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)

ตอบ 2.

เหตุผล ผลที่ได้จากการนำดินเหนียว ไปผ่านกรรมวิธีผลิต

104. มะม่วง : ตะกร้อ ? : ?

1. หนู : กีบดัก
2. มะไฟ : ตะกร้า
3. ว่าว : เชือก
4. ปลา : เบ็ด

ตอบ 4.

เหตุผล สิ่งหลังเป็นเครื่องหมายการเกี่ยวเกี่ยว ตก หรือให้ ได้มาซึ่งสิ่งแรก

105. ไบรย : ฝอย เป่า : ?

1. ฟอง
2. กระจเพื่อม
3. ฟุ้ง
4. กระจาย

ตอบ 4.

เหตุผล กริยาที่เป็นผลจากการเป่า

106. ปรอท : เร็ว ทอง : ?

1. ที
2. สุก
3. แพง
4. มั่นคง

ตอบ 2.

เหตุผล เร็วอย่างกับปรอท สุกอย่างกับทองเป็นคำเปรียบเทียบ

107. จาน : ล้าง เงิน : ?

1. ชำระ
2. จำย
3. เหยียญ
4. จัด

ตอบ 4.

เหตุผล เป็นวิธีการทำเงิน หรือภาชนะที่ทำด้วยเงิน ให้สะอาด

108. เมฆ : เบา ภูเขา : ?

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)

1. สูง
2. ใหญ่
3. นึก
4. มั่นคง

ตอบ 3.

เหตุผล คู่ความสัมพันธ์

109. แมว : หนู ? : ?

1. นก : หนอน
2. สุนัข : หาง
3. กบดัก : เนยแข็ง
4. ช่วย : หา

ตอบ 1.

เหตุผล สัตว์ ที่เป็นเหยื่อหรืออาหารของสัตว์ชนิดแรก

110. เชือก : จุง ? : ?

1. รongเท้า : เท้า
2. แหวน : นิ้ว
3. หาง : วัว
4. กุญแจมือ : นักโทษ

ตอบ 4.

เหตุผล เครื่องพันธนาการ : สิ่งที่ถูกพันธนาการ

## ตอนที่ 2 : วิชาภาษาไทย

### 2.1 สรุปสูตรการทำข้อสอบวิชาภาษาไทย (เรื่องการสะกดคำ อ่านคำ การจำแนกคำ ชนิดของคำ ที่ควรรู้)

## สังเกตแนวข้อสอบ

ข้อสอบประเภทนี้ชอบถามว่า

ข้อใดมีคำที่สะกดผิดปรากฏอยู่

ข้อใดเขียนวรรณยุกต์ผิด

ข้อใดอ่านผิด

ข้อใดเขียนไม่ถูกต้องตามหลักภาษา

ซึ่งท่านผู้อ่านต้องทำความเข้าใจโดยผมได้จัดทำเป็นสูตรต่างๆเพื่อปูพื้นฐานภาษาไทย  
ดังนี้

### ❖ สูตรที่ 1 “อักษร 3 หมู่”

อักษรสามหมู่

เนื่องจากภาษาไทยเป็นภาษาที่มีเสียงวรรณยุกต์ ดังนั้นนักปราชญ์ทางภาษาในสมัยก่อนจึง  
จัดแบ่งพยัญชนะไทยออกเป็น ๓ หมู่ หรือ ไตรยางค์ และที่รู้จักกันคือ “อักษรสามหมู่” เพื่อ  
ประโยชน์ในการผันอักษร คือ

หมู่ที่ ๑ อักษรกลาง

หมู่ที่ ๒ อักษรสูง

หมู่ที่ ๓ อักษรต่ำ

**อักษรกลาง** มีทั้งหมด ๕ ตัว คือ

ก จ ด ต ฎ บ ป อ

แต่อักษรที่นิยมนำมาผันอักษร มีแค่ ๗ ตัวเองค่ะ คือ ก จ ด ต บ ป อ

อักษร ฎ ฏ เขาไม่นิยมนำมาผันอักษร

ไ้ ก่ จิก เต็ก ตาย บน ปาก โอง (ฎ ฏ )

ไ้ ก่ แจ้ บิน คู ปลา คิด อวน ชญา ปฎัก

**อักษรสูง** มีทั้งหมด ๑๑ ตัว คือ

ข ข ฉ ฐ ผ ฝ ส ษ ศ ห

อักษรที่นิยมนำมาผันอักษร คือ ข ฉ ฐ ผ ฝ ส ห

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)

ส่วนอักษร ข ฐ ษ ศ ไม่นิยมนำมาผันอักษร

ข วด ของ ฉั้น ถุก เศรษฐี ผูก ฟัง ใใส่ ไห

ข ข ฅ ฌ ฐ ฎ ฝ ฝ ส ห

อักษรต่ำ มีทั้งหมด ๒๔ ตัว คือ ค ฅ ฆ ง ช ฌ ฌ

ญ ๓ ฒ ฌ ท ฐ น

พ ฟ ภ ม ย ร ล

ว พ ฮ

อักษรที่นิยมนำมาผันอักษร คือ ค ง ช ท น พ ฟ ม ย ร ล ว

คน ( ค ฅ ฆ ) ข ข

ไทย ( ท ฐ ฒ ๓ ) ข ข

ชอบ ( ช ฌ ) ฌ

ชู ( ช ) ฌ ษ ศ

ฮก ( ฮ ) ห

พี ( ภ พ ) ผ

แฟน ( ฟ ) ฝ

อักษรต่ำเดี่ยว มีทั้งหมด ๑๐ ตัว คือ

ง ญ น ฌ ร ว ม ย ล พ

งู ใหญ่ นอน ฌ ริม วัด แม่ยาย เล่น ว่าว จูพา

### สรุปสูตรที่ 1 ง่าย ๆ ว่า

อักษรสูง ออกเสียง “อ้อ” เสมอ เช่น ฝ ห ข ฌ ผ เป็นต้น

อักษรกลาง ใไก่จิก ๆ (ใไก่จิก เต็ก ตาย ฌ็ก ตาย บน ปาก โอง)

อักษรต่ำ ไม่อ้อและไม่ใไก่จิก



### สูตรที่ 2 “การผันวรรณยุกต์”

- พยัญชนะไทยมี 44 รูป 21 เสียง
- วรรณยุกต์มี ๔ รูป ๕ เสียง เช่น ปา ป่า ป้ำ ป๊า ป๋า ๔ รูปก็คือเริ่มตั้งแต่ไม้เอก ๕ ส่วนเสียงสามัญไม่มีรูป

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)

- ไตรยางศ์หรืออักษร 3 หมู่มีการจัดหมวดหมู่เพื่อแบ่งพยัญชนะไทยออกเป็น 3 ประเภท ดังนี้
- อักษรสูง มี 11 ตัว ได้แก่ ข ฃ ฉ ฐ ถ ผ ฝ ศ ษ ส ห ผิ ฝากฎ(ฐ)ข้าว(ข)สาร(ศ,ษ)ให้ฉัน
- อักษรสูงคำเป็น ผันได้ ๓ เสียง เช่น ข่า ข้ำ ขา (เสียง เอก โท จัตวาตามลำดับ)
- อักษรสูงคำตาย ผันได้ ๒ เสียง เช่น ขะ ขัะ (เสียง เอก โท - เสียงโทมักจะไม่มี ความหมาย)
- ใช้รูปวรรณยุกต์ตรีและจัตวาไม่ได้
- อักษรกลาง มี 9 ตัว ได้แก่ ก จ ฎ ฏ ด ต บ ป อ ไก่จิกเด็ก(ฎ)ตาย(ฏ)บนปากโอ่ง
- อักษรกลางคำเป็นเท่านั้นผันได้ 5 เสียง (คำที่มีเสียงสระยาวในแม่ ก กา หรือมี พยัญชนะตัวสะกด แม่ กง กน กม เกย เกอว)
- ส่วนอักษรกลางคำตายผันได้เพียง ๔ เสียงคือ เอก โท ตรี จัตวา (คำที่มีเสียงสระสั้นในแม่ ก กา หรือมีพยัญชนะตัวสะกด แม่ กก กค กบ)
- อักษรต่ำ มี 24 ตัว ได้แก่ ค ฅ ฆ ง ช ฌ ฉ ฎ ฏ ฑ ฒ ท ฐ น พ ฟ ภ ม ย ร ล ว พ ฮ
- อักษรต่ำยังแบ่งเป็น ต่ำคู่กับต่ำเดี่ยว
- อักษรคู่ - เป็นสำเนียงฝรั่งออกเสียงประโยคอักษรสูง พิ(ภ)ฟากทุง(ฑ,ฒ,ฐ)คาว(ฅ,ฆ)ชานไฮชัน(ฌ)
- อักษรต่ำ มี ๒๔ ตัว คือ ค ฅ ฆ ง ช ฌ ฉ ฎ ฏ ฑ ฒ ท ฐ น พ ฟ ภ ม ย ร ล ว พ ฮ
- อักษรคู่ - เป็นสำเนียงฝรั่งออกเสียงประโยคอักษรสูง  
พิ(ภ)ฟากทุง(ฑ,ฒ,ฐ)คาว(ฅ,ฆ)ชานไฮชัน(ฌ)
- อักษรเดี่ยว - งูใหญ่นอน ณ วัดโมฬีโลกยาราม
- อักษรต่ำคำเป็น ผันได้ ๔ เสียง
- อักษรคู่
- คา คำ คำ คำ (เสียง สามัญ โท ตรี จัตวา - เสียงจัตวาไม่มี ความหมายและไม่มีที่ใช้)
- อักษรต่ำคำเป็นผันวรรณยุกต์ได้ ๓ เสียง เช่น นู นู๋ นู๊ (เสียง สามัญ โท ตรี) ถ้าต้องการผันให้ครบ
- ๕ เสียงต้องใช้ ห นำ มาช่วย เช่น นู หนู หนู๋/นุ๋ นู๊ หนุ่/(นุ๊) (เสียง สามัญ เอก โท ตรี จัตวา) เสียงจัตวา
- ที่ถูกต้องควรใช้ ห นำ มาช่วย แต่ถ้าเราใช้วรรณยุกต์จัตวากำกับโดยตรงเช่น นู๊ ก็สามารถออกเสียงได้เพียงแต่ไม่เป็นที่ยอมรับว่าเป็นภาษาเขียนที่ถูกต้องเท่านั้น

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)

➢ อักษรเดี่ยว

นุ นู๋ ญู๋ ญู๋ (เสียง สามัญ โท ตรี จัตวา - เสียงจัตวาไม่มีความหมาย เป็นคำที่วัยรุ่นทั้งหลายชอบใช้ เช่น หนู-นุ๋, หนู-ญู๋ ไม่มีความหมาย ไม่เป็นที่ยอมรับ)

➢ อักษรคำคำตายสระเสียงสั้น ผันได้ ๒ เสียง ค่ะ คะ (เสียง โท ตรี)

➢ ส่วนอักษรคำคำตาย บางตำราว่าผันวรรณยุกต์ได้ถึง ๓ เสียง เช่น ค่ะ คะ ค่ะ (เสียง โท ตรี จัตวา)

แต่ถ้าลองออกเสียงจริง ๆ จะรู้สึกได้ว่ายากมาก ไม่สะดวกปากเหมือนคำเป็น

➢ อักษรคำคำตายสระเสียงยาว ผันได้ ๒ เสียง คาบ ค้าบ (เสียง โท ตรี)

➢ การใช้อักษรต่ำ(คู่) และอักษรสูง ผันร่วมกัน จะทำได้ห้าเสียง

เช่น คา ข่า คำ-ข้า คำ ขา

ถ้าต้องการผันอักษรต่ำ(เดี่ยว) ให้ได้ห้าเสียง ต้องใช้อักษรนำ ห มาใช้

เช่น งาม่า ง่า-ห่า ง้า หง่า

➢ ที่มาจากระทูปันทิปอักษรกลาง-สูง-ต่ำ กับ การผันวรรณยุกต์ ความเห็นของคุณเพ็ญชมพู

➢ ที่มาจากระทูปันทิปถามเรื่อง ไตรยางค์ กับการผันวรรณยุกต์ ของคำตายค่ะ

อักษร ๓ หมู่ (ไตรยางค์)	เสียงสามัญ	เสียงเอก	เสียงโท	เสียงตรี	เสียงจัตวา	หมายเหตุ
อักษรกลาง ก จ ด ฎ ต ฏ บ ป อ คำเป็น คำตาย	ปา	ป่า กั๊ด	ป้า กั๊ด	ป๊า กั๊ด	ป๊า กั๊ด	คำเป็นพื้นเสียงเป็น เสียงสามัญ คำตายพื้นเสียงเป็น เสียงเอก
อักษรสูง ข ข ฃ ฐ ฑ ฒ ผ ฝ ศ ษ ส ห คำเป็น คำตาย	- -	ข่า ขั๊ด	ข้า ขั๊ด	- -	ขา -	คำเป็นพื้นเสียงเป็น เสียงจัตวา คำตายพื้นเสียงเป็น เสียงเอก
อักษรต่ำ						คำเป็นพื้นเสียงเป็น

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)

(อักษรที่เหลือ ๒๔ ตัว)	กา	-	ค่า	ค้ำ	-ค่า(ไม่มี ความหมาย	เสียงสามัญ หากผัน ร่วมกับอักษรสูงจะผัน
<u>คำเป็น</u>	-	-	คาด	ค้ำด	รองรับ ไม่	ได้ครบ ๕ เสียง เช่น
<u>คำตายเสียงยาว</u>	-	-	คะ	คะ	ควรรใช้)	กา ข่า ค่า(ข้า) ค้ำ ขา
<u>คำตายเสียงสั้น</u>					-	
					-	

ที่มาของตาราง <http://www.st.ac.th/bhatips/grammar3.htm>

- คำว่า "นุ" ผันด้วยไม้จัตวาได้ แต่ไม่มีคำราไหนรองรับ ไม่มีความหมายไม่มีคำแปล ้วยรุ่น ้วยจับทั้งหลายนิยมใช้ ควรใช้ "หนู" ใช้ ห จากอักษรสูงมาผสม น อักษรต่ำถึงออกเสียงแบบ จัตวาได้ ถึงจะมีความหมายและเป็นที่ยอมรับคะ
- ค้ำ~~~ เขียนด้วยรูปไม้ตรีพิศ ถ้าอยากลากเสียงยาว(ซึ่งเราก็ทำ) ควรเขียนด้วยไม้โท แบบนี้ นะค้ำ~~~ ทำไม่ถึงใช้รูปไม้ตรีไม่ได้ดูตามตารางข้างบน
- เทห์ เขียนผิด ที่ถูก คือ " เท " ไม่มี ห์

เท่ ว. เอียงน้อย ๆ (มักใช้แก่การสวมหมวก); โก้เก๋ เช่น แต่งตัวเท่.

"คะ" คำรับที่ผู้หญิงใช้อย่างเดียวกับ จ๊ะ, คำลงท้ายที่ผู้หญิงใช้ ในการบอกให้ทราบอย่างสุภาพ ใช้ในประโยคบอกเล่า ปฏิเสธ ประโยคตอบรับ เช่น ไปคะ, ไม่ไปคะ, เดินเล่นมาคะ, ไข่คะ,

สวัสดีคะ, ขอบคุณคะ, ขอโทษคะ

ส่วน "คะ"

ใช้ต่อจากคำถามหรือคำแสดงความสงสัย เพื่อแสดงความ

สุภาพ เช่น อะไรคะ, เท่าไหร่คะ, ทำไมคะ, ไข่ไหมคะ,

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)



หรือเปล่านั้น "คะ" ใช้เหมือน "จ๊ะ"(ไม้ตรี)

คะ นอกจากใช้ในประโยคคำถาม ยังใช้กับการเรียกผู้อื่นเช่น คุณพ่อคะ คุณแม่คะ

คะ ใช้กับคำต่อท้ายคำชี้แนะหรือเชิญชวนหลังคำ "นะ" หรือ "ซิ" คือ นะคะ, ซิคะ/ลิกะ "คะ" ใช้คู่กับ"นะ"เท่านั้น คือ "นะคะ" "นะค่ะ" ไม่มีในภาษาไทย

"นะค่ะ" และ "นะคะ" ไม่มีในภาษาไทย

ภาษาไทยมีแต่ "นะคะ" หรือ "นะค่ะ"

นะคะ ใช้ในประโยคต้องการถามความเห็น ต้องการเน้นย้ำประโยคคำถาม ใช้ชี้แนะหรือเชิญชวนขอร้อง เช่น มาร่วมทำความดีกันนะคะ, ถูกแล้วนะคะ, ไปด้วยกันนะคะ, รอคำนะคะ

นะคะ ที่ใช้ผิดกันบ่อย คือ ขอบคุณนะค่ะ--ที่ถูกคือ "ขอบคุณนะคะ", ขอโทษนะค่ะ --ที่ถูกคือ "ขอโทษนะคะ"

"นะค่ะ" ใช้ในการเน้นย้ำในประโยคบอกเล่า ประโยคตอบรับ เช่น พี่ไปดูหนังกับเพื่อนมาเมื่อวานแล้วนะค่ะ, เพิ่งกินข้าวไปนะค่ะ

- จ๊ะ ไม้โท ใช้กับคำรับเช่น ถูกแล้วจ๊ะ, แบบนี้จ๊ะ, ใช่จ๊ะ, ไม่ใช่จ๊ะ, ใ้จ๊ะ
- จ๊ะ ไม้ตรี ใช้กับคำต่อท้ายคำเชิญชวนหลังคำ "นะ" หรือ "ซิ" เช่น ไปนะจ๊ะ เชิญซิจ๊ะ หรือต่อท้ายคำถามเป็นต้น เช่น อะไรจ๊ะ. หรือหมายถึง จ๊ะ ๒ ก. เจอกันหรือพ้องกันโดยบังเอิญ เช่น เดินมาจ๊ะกัน

- จากแบบเรียนภาษาไทยมานะ มานี ชั้น ป.4 เทอม 1

ฝึกอ่านและสังเกต การใช้คำในประโยค  
 คุณป้าคะ หนูกลับมาแล้วคะ  
 ที่เธอพูดนะ ฉันยังไม่เข้าใจเลยนะ  
 คนนั้นไงล่ะ ที่จะมาเป็นครูของเราล่ะ  
 เธอจะไปไหนจ๊ะ ฉันจะไปซื้อของจ๊ะ

จ๊ะ ใช้เหมือน ค่ะ และ จ๊ะ ใช้เหมือน คะ

ทำตารางมาให้ดูกันง่าย ๆ ค่ะ หวังว่าจะช่วยให้เข้าใจมากยิ่งขึ้น

จ๊ะ(ไม้โท)	ค่ะ
ใช่จ๊ะ/ไม่ใช่จ๊ะ	ใช่ค่ะ/ไม่ใช่ค่ะ
ได้จ๊ะ	ได้ค่ะ
สวัสดิ์จ๊ะ	สวัสดิ์ค่ะ
ขอบคุณจ๊ะ	ขอบคุณค่ะ
ขอบใจจ๊ะ	ขอบใจค่ะ
ขอโทษจ๊ะ	ขอโทษค่ะ
ไม่เป็นไรจ๊ะ	ไม่เป็นไรค่ะ
เข้าใจแล้วจ๊ะ	เข้าใจแล้วค่ะ
แบบนี้จ๊ะ	แบบนี้ค่ะ
โอเคจ๊ะ	โอเคค่ะ
ไปซื้อของมาจ๊ะ	ไปซื้อของมาค่ะ

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)

จ๊ะ(ไม้ตรี)	คะ
ไปไหนจ๊ะ	ไปไหนคะ
จริงไหมจ๊ะ	จริงไหมคะ
หรือเปล่าจ๊ะ	หรือเปลาคะ
อะไรบ้างจ๊ะ	อะไรบ้างคะ
แค่นั้นจ๊ะ	แค่นั้นคะ
ใครจ๊ะ	ใครคะ
ที่ไหนจ๊ะ	ที่ไหนคะ
ที่ไหนละจ๊ะ	ที่ไหนละคะ
หรือจ๊ะ/หรือจ๊ะ	หรือคะ/หรือคะ
อย่างไรจ๊ะ/ยังไงจ๊ะ	อย่างไรคะ/ยังไงคะ
ทำไมจ๊ะ	ทำไมคะ

### สรุปสูตรที่ 2 ง่าย ๆ ว่า

อักษรสูงและอักษรกลาง ผันได้เสียงไหน เขียนเสียงนั้น  
อักษรต่ำ ผันได้เสียงไหนเขียนลดมา 1 เสียง

ดังนั้น คำว่า

“โน้ตเพลง” “เสือเจ็ด” จึงเขียนผิด เพราะ น.หนู และ ช.ช้าง เป็นอักษรต่ำ (เพราะ น.หนู และ ช.ช้าง ไม่ได้ออกเสียง อ้อ และไม่อยู่ในไกจิกฯ)

ดังนั้น เมื่อผันวรรณยุกต์ได้ไม้ตรี “โน้ตเพลง” “เสือเจ็ด” จึงต้องเขียนไม้โท เขียนให้ถูกได้ว่า “โน้ตเพลง” “เสือเจ็ด”

## ❖ สูตรที่ 3 “สระเดี่ยว สระประสม”

ลักษณะและหน้าที่ของเสียงแท้ หรือเสียงสระ

๑. เป็นเสียงที่ลมผ่านออกมาได้โดยสะดวกไม่ถูกอวัยวะในปากกักทางลม
๒. อวัยวะที่ช่วยให้เสียงสระต่างกัน ได้แก่ลิ้น และริมฝีปาก
๓. เสียงสระออกเสียงได้ยาวนาน
๔. เสียงสระมีทั้งเสียงสั้น และเสียงยาว
๕. เสียงสระเป็นเสียงที่ช่วยให้พยัญชนะออกเสียงได้ เพราะเสียงพยัญชนะต้องอาศัยเสียงสระเกาะเสมอ จึงออกเสียงได้

สระ มี ๓๒ รูป ๒๑ เสียง แบ่งออกเป็น ๓ ชนิด คือ

### ๑. สระเดี่ยว หรือ สระแท้

๑.๑ สระแท้ฐานเดียว ได้แก่ สระแท้ที่มีเสียงเปล่งออกมากระทบฐานใดฐานหนึ่งในปากเพียงฐานเดียว มี ๘ เสียง คือ

สระเสียงสั้น (รัสสระ)	สระเสียงยาว (ทิมสระ)	ลมกระทบฐาน
อะ	อา	คอ
อิ	อี	เพดาน
อึ	อึ	ปุ่มเหงือกหรือฟัน
อุ	อู	ริมฝีปาก

๑.๒ สระแท้สองฐาน ได้แก่ สระแท้ที่มีเสียงเปล่งออกมากระทบสองฐานพร้อมกันมี ๑๐ เสียง คือ

สระเสียงสั้น (รัสสระ)	สระเสียงยาว (ทิมสระ)	ลมกระทบฐาน
เอะ	เอ	คอกับเพดาน
แอะ	แเอ	คอกับเพดาน
โอะ	โอ	คอกับริมฝีปาก
เอะ	เอ	คอกับริมฝีปาก
เออะ	เออ	คอกับปุ่มเหงือกหรือฟัน

๒. สระประสม หรือสระเลื่อน คือการประสมเสียงสระแท้ ๒ เสียงเข้าด้วยกัน มี ๖ เสียง คือ

สระเสียงสั้น (รัสสระ)	สระเสียงยาว (ทิมสระ)
เอียะ (อิ+อะ)	เอีย (อี+อา)
เอือะ (อี+อะ)	เอือ (อี+อา)
อัวะ (อุ+อะ)	อัว (อุ+อา)

ปัจจุบันนักภาษาศาสตร์ ถือว่าสระประสมมีเพียง ๓ หน่วย คือ เอีย เอือ อัว เพราะไม่มีคู่เทียบเสียงระหว่างเสียงสั้นและเสียงยาว แต่แบ่งหน่วยเสียงย่อย คือ เสียงย่อยสั้น และเสียงย่อยยาว เนื่องจาก สระเอียะ ที่ไม่มีตัวสะกด ที่พบในภาษาไทย มีเพียงคำว่า เตียะ เพียะ เปียะ (พิน) เฝียะ สระอัวะ ที่ไม่มีตัวสะกด ในคำว่า ฝัวะ พัวะ สระเอือที่ไม่มีตัวสะกด ไม่มีที่ใช้ ดังนั้น สระประสมเสียงสั้น ส่วนใหญ่ก็อาศัยรูป เอีย เอือ อัว เช่น เรียก เสือก พวก ใช้รูป สระเสียงยาว แต่ออกเสียงสั้นเป็น เอียะ เอือะ อัวะ

๓. สระเกิน ได้แก่ สระที่มีเสียงซ้ำกับสระแท้แต่มีเสียงพยัญชนะผสมอยู่ด้วยมี ๘ เสียง คือ

สระเสียงสั้น (รัสสระ)	สระเสียงยาว (ทิมสระ)
อำ (อะ+ม)	-
ไอ (อะ+ย)	-
ไอ (อะ+ย)	-
เอา (อะ+ว)	-
ฤ (ร+อี)	ฤา (ร+อี)
ฦ (ล+อี)	ฦา (ล+อี)

สรุปสูตรที่ 3 ง่าย ๆ ว่า

“เสื่อ ก้าว เมีย”

ประกอบด้วย ๑.สระเอือ ๒.สระอัว ๓.สระเอีย

และ

๔.สระเอือะ ๕.สระอัวะ ๖.สระเอียะ

## เขียนถูก

ก

กงสุล

กฎเกณฑ์

กันปล่อง

กัณฐ์(คอ)

กรรม์(หู)

กระตือรือร้น

กระทะ

กระเท่เร่

กล้วยบวชชี

กษัตริย์

ก๊อป

กะทัดรัด

กะทันหัน

กะทิ

กะละมัง

กะเพรา

กะโหลก

กั้วล

กั้ววาน

กั้วปนาท

## เขียนผิด

กงสุล

กฎเกณฑ์

กันป่อง

กันท์

กัณฐ์

กระตือรือล้น

กะทะ

กะเท่เร่

กล้วยบวคชี

กษัตร์ย์

ก๊อป

กะทัดรัด

กะทันหัน

กะทิ

กาละมัง

กะเพรา

กะโหลก

กั้วน

กั้วล

กั้วปนาท

จำคำเหล่านี้ไว้ให้ดีครับ  
ใช้ประโยชน์ในการสอบ  
เกี่ยวกับการสะกดคำ

กากบาท	กากบาท
กาเฟอีน	คาเฟอีน
การุณ ,การุณย์	การุณ
กาแล็กซี	กาแล็กซี
ก้านน(ผู้ดูแล)	ก้านัล
ก้านัล(ให้ของด้วย	
ความนับถือ)	ก้านัน
กิจจะลักษณะ	กิจลักษณะ
ก้ามะลอ	ก้ามะลอ
ก้ามะหยี่	ก้ามะหยี่
กำราบ	กำหราบ
กิตติคุณ	กิตติคุณ
กิตติมศักดิ์	กิตติมศักดิ์
กินรี	กินนรี
กุยช่าย	กุยไช่
เกณฑ์ทหาร	เกณฑ์ทหาร
เกม	เกมส์
เกร็ดความรู้	เกร็ดความรู้
เกล็ดปลา	เกร็ดปลา
เกลือสินเธาว์	เกลือสินธา
เกษมสถานต์	เกษมสถานต์
เกษมสันต์	เกษมสันต์

เกษียณอายุ	เกษียณอายุ
เกษียณสมุทรา	เกษียณสมุทรา
เกสร	เกษร
แก๊ง	แก๊ง
แกงบวด	แกงบวด
แก๊ส	แก๊ซ
ข	
ขมิ้นชัน	ขมิ้นชัน
ขมุกขมัว	ขมุกขมัว
ขวนขวาย	ขวนขวาย
ขะมักเขม้น	ขมักเขม้น
ขมุกขมอม	ขมุกขมอม
ชั้นที่	ชั้นที่
ชุ่มฉ่ำ	ชุ่มชื้น
เขม็ดแถม	เขม็ดแถม
โขยง	ขโขยง
โขยกเขยก	ขโขยกเขยก
ไข่มุก	ไข่มุก
ค	
คทา	คทา
คนธรรมดา	คนธรรมดา
คมสัน	คมสันต์



คริสต์ศักราช	คริสต์ศักราช
ครุภัณฑ์	ครุภัณฑ์
คฤหาสน์	คฤหาสน์
คลาคล่ำ	คราคร่ำ
คลินิก	คลีนิก
ค็อกเทล	ค็อกเทล
คอมมิวนิสต์	คอมมิวนิสต์
คะมำ	คม่า
คะยั้นคะยอ	ขยั้นขยอ
คอนเสิร์ต	คอนเสิร์ต
คัมภีร์	คัมภีร์
การวะ	การวะ
คำนวณ	คำนวณ
คิมหันต์	คิมหัน
คูกี้	คูกี้
เค็ก	เค้ก
เคเบิล	เคเบิล
เคหสถาน	เคหะสถาน
เคาน์เตอร์	เคาเตอร์
แค็ตตาล็อก	แคตตาล็อก
แคบหมู	แค็บหมู
แคลเซียม	แคลเซียม

โคตร	โครต
โครงการ	โครงการณ์
ใคร่ครวญ	ใคร่ครวน
ฅ	
ฅราวาส	ฅารวาส
ฅ็อง	ค็อง
ง	
งบดูล	งบดูลย์
จ	
จระเข้	จรเข้
จอมเวท	จอมเวทย์
จละเม็ด	จละเม็ด
จ๊กจั่น	จ๊กจั่น
จักรพรรดิ	จักรพรรดี
จักรวรรดิ	จักรวรรดิ
จักรยานยนต์	จักรยานยนตร์
จาร์ไน	จารไน
จาร์บี	จารบี
จ้ำลห้วน	จ้ำลห้วน
จ้ำวัด	จ้ำวัด
จ้านง	จ้านงค์
จิตรกร	จิตกร

จิตรลดา	จิตลดา
จิปาละ	จิปาฐะ
เจ้าอาวาส	เจ้าอาวาท
โจทก์(จำเลย)	โจทย์
โจทย์(เลข)	โจทก์
โจษจัน	โจทย์จัน
ฉ	
ฉกรรจ์	ฉกรร
ช	
ชมดชม้อย	ชมดชม้อย
ช็อกโกแลต	ช็อคโกแล็ต
ช่อม	ชะ่อม
ชะลอ	ชลอ
ชักเย่อ	ชักกะเย่อ
ชั้นสูตร	ชั้นสูติ
เซ็ต	เซิร์ต
เซว่น(ไหวพริบ)	เซว้(เร็ว)
ช	
ซีดเผือก	ซีดเผือก
เซลด	เซล
ณ	
ณาน	ณาน

ฌาปนกิจ	ฌปนกิจ
ญ	
ญวน	ญวน
ฐ	
ฐำนันดร	ถำนันดร
ฐิติ	ทิติ
ค	
คอกจัน	คอกจันทร
คารดาษ	คารดาษ
ดาษดา	ดาสดา
คํารง	คํารง
คํามะเมือม	คําละเมือม
คํากฤษณา	คํากฤษณา
คูลการค้ำ	คูลยการค้ำ
คูลยพินิจ คูลพินิจ	คูลยพินิจ
เดียดฉันท	เดียดฉันท
ไคนาไมต์	ไคนาไมท์
ค	
คกล่องปล่องขึ้น	คกร่องปล่องขึ้น
คจิด	คะหจิด
คระเวณ	คระเวณ
ครัยตริงศ์	ไครตริงศ์

ตรีโกณ	ตรีโกณ
ตะกละตะกลาม	ตะกละตะกราม
ตะเกียกตะกาย	ตะเกียดตะกาย
ตะปู้	ตาปู้
ตะลิ่ง	ตลิ่ง
ตักบาตร	ตักบาต
ตักขัย	ตักขัย
ตัดพ้อ	ตัดพ้อ
ค้นหา	ค้นหา
ตานขโมย	ตาลขโมย
ตาลปัตร	ตาลปัด
เต็นท์	เต็นท์
ไต้ฝุ่น	ไต้ฝุ่น
ไทรยางค์	ไทรยางค์
ถ	
ถนัดถนี่	ถนัดถนี่
เถาวัลย์	เถาวัล
แถลงการณ์	แถลงการ
ท	
ทครอง(ออกเงินแทน	
ไปก่อน)	ทครอง
ทมิฬ	ทมิฬ

ทรงนง	ทรนง
ทแยงมุม	ทะแยงมุม
ทศพิศราชธรรม	ทศพิตราชธรรม
ทศมาส	ทศมาศ
ทอฟฟี่	ท้อฟฟี่
ทะนุถนอม	ทนุถนอม
ทะเลสาบ	ทะเลสาป
ทักษิณ	ทักษิน
ทัฬหี	ทัฬพี
ทนทายาด	ทนทายาท
ทำวัตร	ทำวัด
ทิเบต	ธิเบต
ทิว	ทิตี
ทูด	ทูต
เท่	เท่ห์
เทคนิค	เทคนิค
เทคโนโลยี	เทคโนโลยี
เทอม	เทิม
เท้าความ	ท้าวความ
แท็กซี	แท็กซี่
(เหงื่อ) ไตรมกาย	(เหงื่อ) ไชมกาย
ไทร(ต้นไม้)	ไซ(จับปลา)

โทรศัพท์	โทรศัพท์
ช	
ชานันต์	ชานันต์
ธรรมาสน์	ธรรมาส
ชัยยุทธ	ชัยยุทธ
ชูดง	ชูดง
น	
นกอินทรี	นกอินทรี
นงเยาว์	นงเยาว์
นวลละอ	นวลละอ
นอต	น็อต
นักษัตริ	นักษัตริย์
นัตถ์	นัตถ์
นัยน์ตา	ในตา
นานับการ	นานับประการ
นานาจิตตัง	นานาจิตตัง
นิทรรสการ	นิทรรสการ
นิมนต์	นิมนตร์
เนรมิต	เนรมิตร
โน้ตเพลง	โน้ตเพลง
บ	
บรรทัดฐาน	บรรทัดฐาน

บริจาค	บริจาก
บล้อก	บล็อก
บอระเพ็ด	บรเพ็ด
บังกะโล	บังคโล
บัตรสนเท่	บัตรสนเท
บัลลังก์	บัลลังค์
บาดทะยัก	บาททะยัก
บาตรพระ	บาตพระ
บานเกล็ด	บานเกร็ด
บาสเกตบอล	บาสเก็ตบอล
บำเหน็จ	บำเหน็ด
บิณฑบาต	บิณฑบาตร
บุคลิก	บุคคลิก
บุปผชาติ	บุปผชาติ
บุษราคัม	บุษราคำ
เบญจเพส	เบญจเพศ
เบญจมาศ	เบญจมาส
เบนซิน	เบ็นซิน
แบคทีเรีย	แบ็คทีเรีย
แบดมินตัน	แบ็ดมินตัน
โบนัส	โบนัท
โบผูกผม	โบว์ผูกผม



## ป

ปฏิภิกิริยา	ปฏิภิกิริยา
ปฏิภิกิน	ปฏิภิกิน
ปฏิภิกษ์	ปฏิภิก
ปฏิภักขรณั	ปฏิภักขร
ปฏิภนินเทศ	ปฏิภนินเทศนั
ปฏิภน	ปฏิภน
ปฏิภณ	ปฏิภณ
ปฏิภิต	ปฏิภิต
ปฏิภต(ชฏ)	ปฏิภต(นค)
ปฏิภันหน้า	ปฏิภัญหน้า
ปฏิภัญบาน	ปฏิภันบาน
ปฏิภาทัณท	ปฏิภาทันท
ปฏิภนม (ยคกระพุ่ม มือ)	ปฏิภนม(การน้อมไหว)
ปฏิภณาม	ปฏิภนาม
ปฏิภณิต	ปฏิภณิต
ปฏิภติดประคอย	ปฏิภติษฐัประคอย
ปฏิภติภการรม	ปฏิภติภการรม
ปฏิภแปง	ปฏิภแปง
ปฏิภพาส(เทียว)	ปฏิภพาส(พุด) ปฏิภพาส(แสง สว่าง)
ปฏิภสภการณั	ปฏิภสภการณั

ปรักนี้	ปรักนีย
ปรากฏ	ปรากฏ
ปราณี(เอ็นดู สงสาร)	ปราณี(ยังมีชีวิต)
ปราณีปราศรัย	ปราณีปราศัย
ปริมณฑล	ปริมนณฑล
ปักขิน	ปักขิน
ปาติโมกข์	ปาฏิโมกข์
ปาร์เกตต์	ปาร์เก้
ปิโตรเลียม	ปิโตรเลี่ยม
ปีติ	ปีติ
ไประษณีย์	ไประษณีย
ผ	
ผรุสวาท	ผรุทสวาท
ผลัดพัทธ์	ผลัดพัท
ผอบ	ผอบ
ผัดวันประกันพรุ่ง	ผัดวันประกันพรวง
ผิดสำแดง	ผิดสำแดง
แผนการ	แผนการณ
ฝ	
ฝักใฝ่	ฝักใฝ่
ฝ้าฟาง	ฟ้าฟาง
ฝาละมี	ฝาลมี

ไฟ	ไฟ
พ	
พยักเพยิด	พะยักเพยิด
พยัคฆ์	พยัค
พรรณนา	พรรณนา
พรหมจรรย์	พรหมจันทร์
พระชนมพรรษา	พระชนพรรษา
พลศึกษา	พลศึกษา
พหูสูต	พหูสูต
พะยะคะ	พะยะคะ
พะว้าพะวง	พว้าพะวง
พันธบัตร	พันธบัติ
พัลวัน	พัลวัน
พาณิชย์(การค้าขาย)	พานิช(พ่อค้า)
พาหุรัด	พาหุรัตน์
พิพากษ์	พิพากย์
พิพาท	พิพาทย์
พิโรธ	พิโรท
พิศวง	พิศวง
พิศวาส	พิศวาส
พิสดาร	พิสดาร
พุ่ระหง	พุ่ระหง

เพชฌฆาต	เพชฌฆาต
เพริศพริ้ง	เพริศพริ้ง
เพ็ญ	พะเอิญ
โพ(ชื่อต้นไม้)	โพธิ์(ชื่อต้นไม้ที่พระพุทธเจ้า ตรัสรู้)
ฟ	
ฟลุค	ฟลุ๊ก
ฟิสกัส	ฟิสก
ไฟแซ็ก	ไฟแซ็ก
ภ	
ภวังค์	ภวัง
ภาพพจน์	ภาพพจ
ภาพยนตร์	ภาพยนตร์
ภารกิจ	ภาระกิจ
ภูวนัย	ภูวนัย
ม	
มงกุฏ	มงกุฏ
มนเทียรบาล	มนเทียรบาล
มหาหิงคุ์	มหาหิงค์
มะกะโรนี	มักกะโรนี
มักคุเทศก์	มักคุเทศ
มังสวิรัต	มังสวิรัต
มัสมั้น	มัสหมั้น

มี๊ว	หมี๊ว
ไมยราบ(ชื่อต้นไม้)	ไมยราพ
ย	
ยัฏัก	ยัฏัก
ยโส	ยะโส
ย่อมเยา	ย่อมเยาว์
ยาเสพติด	ยาเสพยัฏัก
ยากเข็ญ	ยากเข็ญ
เยื่อใย	เยื่อใย
ไย(ทำไย)	ไย(เส้นบางๆ)
ไยดี(ยินดี)	ไยดี
รกชัฏ	รกชัฏ
รณรงค์	รณรงค์
ร้องไห้	ร้องไห้
รอมชอม	ลอมชอม
ระเห็จ	ระเห็ด
รักษาการ	รักษาการณ์
รังเกียจเดียดฉันท์	รังเกียจเดียดฉันท์
รังสิมันต์	รังสิมันต์
รัชกาล	รัชการ
รัญจวน	รันจวน
รื่นรมย์	รื่นรมณ์

รู้เท่าไม่ถึงการณ์	รู้เท่าไม่ถึงการ
รูปพรรณ	รูปพันธ์
แรงเงา	แรงเงา
ราชปะแตน	ราชปแตน
โรงเตี๊ยม	โรงเตี๊ยม
ล	
ลมปราณ	ลมปราน
ลือกเกต	ลือกเก็ต
ลอตเตอรี่	ล๊อตเตอรี
ละมุนละไม	ละมุนลไม
ลำไย	ลำไย
ลำลา	ร่ำรา
ลิตรอน	ริตรอน
ลิฟต์	ลิฟท์
เลือกสรร	เลือกสรรค้
เลือดกบปาก	เลือดกหลบปาก
โล่	โล่ห้
ว	
วงกต	วงกฏ
วงศาคนาญาติ	วงศาคนาญาติ
วนิพก	วนิพพก
วอลเลย์บอล	วอลเลย์บอล

วันทยหัตถ์	วันทยาหัตถ์
วันทยาวุธ	วันทยวุธ
ว้าย(คำอุทาน)	ว้าย
วายปราณ	วายปราน
วิกฤตการณ์(เหตุการณ์)	วิกฤตกาล(เวลาวิกฤต)
วิกฤติ	วิกฤตกาล(เวลาวิกฤต)
วิจารณ์	วิจารณ์
วิจารณ์ญาณ	วิจารณ์ญาณ
วิญญาณ	วิญญาณ
วิตถาร	วิตถาน
วิบัติ	วิบัติ
วิปโยค	วิปโยค
วิเศษ(ยอดเยี่ยม)	วิเศษณ์(คำขยายนามหรือกริยา)
เวทมนตร์	เวทมนต์
เวียดนาม	เวียดนาม
ศ	
ศิโรราบ	สิโรราบ
ศึรยะ	ศรีษะ
ศึกษานิตเทศน์	ศึกษานิตเทศก์
ส	
สเกต	สเก็ต
สติสัมปชัญญะ	สติสัมปชัญญะ

สถิต	สถิตย์
สนุกเกอร์	สนู้กเกอร์
สไบ	สะไบ
สปาเกตตี	สปาเก็ตตี้
สมดุล	สมดุลย์
สมเพช	สมเพท
สร้างสรรค์	สร้างสรร
สแดง(Salang)	แสลง(ไม่ถูกกับโรค)
สวรรคต	สวรรณคต
สะเต๊ะ	สเต๊ะ
สักการบูชา	สักการะบูชา
สังเกต	สังเกตุ
สัญญาตญาณ	สัญญาตญาณ
สัญญาณ	สัญญาน
สันโดษ	สันโดค
สับปลับ	สับปรับ
สัมภาษณ์	สัมภาษณ์
สาปสูญ	สาปสูญ
สับประรด	สับประค
สารทุกข์สุกดิบ	สารทุกข์สุขดิบ
ลำอาน	ลำอานค์
สี่ต้น	สี่สรรค



สุกียากี้	สุกียากี
สุคติ	สุขคติ
สุติบัตร(ใบเกิด)	สูติบัตร(ใบแสดงรายการ)
เสกสรร	เสกสรรค์
เสน่ห์	สเน่ห์
X ใส	X ใส
แสดมปี	สแตมปี
ห	
หงษ์	หงส์
หยักศก	หยักโศก
หยากไย่	หยากไย่
หลงไหล	หลงไหล
หลุมพราง	หลุมพราง
หอมหวาน	หอมหวล
เหงื่อภาพ	เหงื่อกาล
หุ่ নয়นต์	หุ่มนตร์
เหล็กไน	เหล็กไน
เหลวไหล	เหลวไหล
อ	
อนุญาต	อนุญาต
อนุสาวรีย์	อนุสาวรีย์
อนุมัติ	อนุมัต

อนุমান	อนุมาณ
อเนก	เอนก
อเนจอนาถ	อเน็จอนาถ
อนุโลม	อณฺโลม
อบอวล	อบอวน
อภินิหาร	อภินิหารยฺ
อภิรมย์	อภิรมณฺ
อรไท	อรทัย
อสังการ	อสังการณฺ
อสงไขย	อสงไข
อสุณีบาต	อสุณีบาท
อหังการ	อหังการณฺ
ออฟฟิศ	ออฟฟิส
อะครีนาติน	อครีนาติน
อะมีบ้ำ	อะมีบ้ำ
อะลุ่มอล่วย	อะลุ่มอะล่วย
อะลุมิเนียม	อลุมิเนียม
อัญมณี	อัญมณี
อตัณย	อณฺไนย
อัทภาพ	อรรตภาพ
อันธพาล	อณฺตพาล
อับปาง	อับปาง

อัปรีย์	อัปปริย์
อัมพร	อำพร
อัลตราไวโอเลต	อุลตราไวโอเล็ต
อัศจรรย์	อัศจรรย์
อัสดง	อัสดง
อากัปกิริยา	อากัปกิริยา
อากเนย์	อากเนย์
อาจิน	อาจินต์
อาชีวศึกษา	อาชีวะศึกษา
อานิสงส์ทรอนิก	อานิสงค์
อาเพศ	อาเพศ
อาระบิก	อารบิก
อารมณ	อารมย์
อารักขา	อารักษ์ขา
อารี	อารีย์
อาวูธ	อาวูท
อัมหิต	อัมหิต
อินเดียนแดง	อินเดียนแดง
อินทผลัม	อินทผลัม
อินทรีย์(ร่างกาย)	อินทรี
อินฟราเรด	อินฟาเรด
อิเล็กทรอนิกส์	อิเล็กตรอน

อิเล็กทรอนิกส์	อิเล็กทรอนิกส์
อุกกาบาต	อุกกาบาต
อุดมการณ์	อุดมการณ์
อุทาหรณ์	อุทาหรณ์
อุบาทว์	อุบาทว์
อุปมาอุปไมย	อุปมาอุปไมย
อุปโลกน์	อุปโลกน์
อุโมง	อุโมงค์
เอกเขนก	เอกเขนก
เอกขเรย์	เอ็กขเรย์
แอลกอฮอล์	แอลกอฮอล์
โอกาส	โอกาส
ฮ	
ฮิเจอร์	ฮิเจอร์
ฮิปโปโปแตมัส	ฮิปโปโปแตมัส
ฮีเลียม	ฮีเลียม
เฮโมโกลบิน	ฮีโมโกลบิน
เฮริเคน	เฮอริเคน
ไฮดร่า	ไฮดร้า



## ❖ สูตรที่ 4 “การจำแนกคำ”

## ❖ สูตรที่ 5 “ชนิดของคำ”

การจำแนกชนิดของคำในภาษาไทย สามารถจำแนก  
ได้ตามความหมาย และหน้าที่ที่ใช้ในประโยค โดยแบ่งเป็น ๘ ชนิด คือ

๑. คำนาม

๒. คำสรรพนาม

๓. คำกริยา

๔. คำวิเศษณ์

๕. คำบุพบท

๖. คำสันธาน

๗. คำอุทาน

๑. คำนาม

คือ คำที่ใช้เรียกชื่อคน สัตว์ สิ่งของ สถานที่ อาคาร และสภาพที่เป็นนามธรรมและ  
รูปธรรมคำนามแบ่งเป็น ๕ ชนิด คือ

๑.๑ นามทั่วไป ( सामानยนาม ) คือ คำที่ใช้เรียกชื่อทั่วไป โดยไม่เฉพาะเจาะจงว่าเป็น  
คนสัตว์ สิ่งของ หรือสถานที่ใด เช่น ครู นักเรียน โรงเรียน พ่อ แม่ บ้าน จังหวัด ไฟฟ้า ถนน  
มะม่วง แม่น้ำ สะพาน การบ้าน อีแรง เครื่องบิน รถยนต์ เรือ ฯลฯ

๑.๒ นามเฉพาะ ( วิสามานยนาม ) คือ คำที่เป็นชื่อเรียกโดยเฉพาะเจาะจงว่าเป็นใคร  
สัตว์ชนิดใด สิ่งของประเภทไหน หรือสถานที่แห่งใด เช่น กรุงเทพมหานคร โรงเรียนเตรียม  
ทหาร วันอาทิตย์ เดือนมกราคม สะพานพระรามแปด สมชาย ฯลฯ

๑.๓ นามบอกหมวดหมู่ (สมุหนาม) คือ คำนามที่บอกถึงหมู่คณะ ของคน สัตว์ และสิ่งของที่อยู่รวมกันจำนวนมาก เช่น คณะ นิกาย บริษัท รัฐบาล ผุ่ง โขลง กอง เหล่า พรรคพวก ฯลฯ

โดยทั่วไปสมุหนามมักจะใช้นำหน้าคำนามอื่น ๆ เช่น กองเสือป่า คณะกรรมการ พรรคร่วมรัฐบาล ผุ่งปลาโลมา กองพันทหาร กองโจร ฯลฯ

๑.๔ นามบอกลักษณะ (ลักษณนาม) คือ คำนามที่ใช้บอกลักษณะ สันฐาน ชนิด จำนวน และหมวดหมู่ ของคน สัตว์ สิ่งของ และสถานที่

โดยทั่วไปลักษณนามมักจะใช้ตามหลังคำคุณศัพท์ หรือตัวเลขที่บอกจำนวนเช่น

ไข่เป็ด ๒ ฟอง

ช้าง ๕ เชือก

เงิน ๕ บาท

รถโฟล์ก ๔ คัน

พระสงฆ์ ๔ รูป ฯลฯ

ลักษณนามแบ่งเป็น

#### ก. ลักษณนามบอกสันฐาน

ลักษณนาม	ใช้กับ	ลักษณนาม	ใช้กับ
วง	แหวน วงกลม ตะกร้อ ลักววมโหรี เพลง	ดวง	รอยด่าง ตรา พระอาทิตย์ ดาว ไฟดาวเทียม
หลัง	เรือน ตึก กุบ ประทุน เก้ง	กระบอก	ปล้องไม้ไผ่ ข้าวหลาม พลุ ปืน

	บุษบก มั่ง		ไฟฉาย
แผ่น	ขนมปัง กระจาด กระจาดน กระเบื้อง อิฐ	เส้น	เชือก ถวด ค้าย ผม สร้อย เข็มขัด
ผืน	ผ้า เสื้อ พรหม กระแซง หนังสือตัว (ที่ใช้ปู) ธง	สาย	ถนน ทาง แม่น้ำ สร้อย แกว เข็ม ขัด
บาน	ประตู หน้าต่าง กระจกเงา กรอบรูป	ปาก	แห อวน สวิง โพงพาง เปด
ลูก	ส้ม ฟุตบอล พายุ	ปิ่น	ดอก (ที่มีขนาดกว้าง) เลื่อย
ใบ	บัตรประชาชน ถาด จาน	ชื้อ	ฟัน ก้านร่ม ลูกกรง
แท่ง	เหล็ก ตะกั่ว ดินสอ ทอง ครั้ง	แพ	ฝอยทอง ข้าวเม่าทอด
ก้อน	สบู่ ถ่าน อิฐ เนื้อ	เกล็ด	พิมเสน ต่างทับทิม
คัน	ร่ม ฉัตร ธนู หน้าไม้ ซ้อน ส้อม ซอ เบ็ด ไถ	ราง	ลูกคิด ระหัด ระนาด
ต้น	ส้ม เสาว ชุง เทียนพรรษา	เม็ด	ยา กระจดุม กรวด ถั่ว สิว
ลำ	ไม้ไผ่ อ้อย เครื่องบิน จรวด เรือ	ดับ	พลู ลูกปิ่น ประทัด ปลาย่าง จาก
เครื่อง	วิทยุ โทรทัศน์ คอมพิวเตอร์ พัด ลม		

### ข. ลักษณะนามบอกการจำแนก

ลักษณะ นาม	ใช้กับ	ลักษณะ นาม	ใช้กับ
กอง	ลูกเสือ อิฐ ทราบ ผ้าป่า	ครอก	ลูกสุนัข ลูกปลา ลูกแมว ลูกหนู
พวก	คน สัตว์	ประเด็น	ปัญหา ข้อโต้แย้ง เรื่องราว ข้อความ
เหล่า	ทหาร เวไนยสัตว์	รูปแบบ	กวีนิพนธ์ งานประพันธ์ วิธีสอน การสอน การพัฒนา
หมวด	วิชา ทหาร ลูกเสือ ศัพท์	ลักษณะ	อุปนิสัย การกระทำ งาน

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)



หมู่	คน สัตว์ ของ	แบบ	ทรงผม เครื่องแต่งกาย ตัวอักษร ตัวพิมพ์
ฝูง	วัว ควาย ปลา นก	ชนิด	เชื้อโรค ยา ผลิตภัณฑ์ คน พืช สัตว์
โหล	ข้าง	ประเภท	อาหาร กับข้าง คนตรี อาคาร
คณะ	คน พระสงฆ์	ประการ	พร ความสำเร็จ เหตุผล ความจำเป็น
นิกาย	ลัทธิ ศาสนา	อย่าง	กับข้าว เครื่องปรุง การกระทำ
สำหรับ	กระดุม กับข้าว เครื่องเรือน เครื่องแต่งกาย	จำพวก	มนุษย์ เปรต สัตว์ พืช
ชุด	เครื่องแต่งกาย การแสดง ข้อสอบ	ระดับ	ภาษา ข้าราชการ การศึกษา
ข้อ	เลข คำแนะนำ สัญญา กติกา	ขั้น	ตำแหน่ง ความรุนแรง การเตรียมพร้อม การปฏิบัติ ศส
โรง	ละคร โขน หนัง	ฉบับ	จดหมาย เอกสาร นิตยสาร วารสาร หนังสือพิมพ์

ค. ลักษณะนามบอกจำนวน หรือปริมาณ

ลักษณะนาม	ใช้กับ	ลักษณนาม	ใช้กับ
คู่	รองเท้า ถุงเท้า แจกกัน เข็มเทียน ซ้อนส้อม เขาสัตว์	โยชน์ กิโลเมตร	ระยะทาง
โหล	ดินสอ สมุด ไม้หนีบผ้า ของใช้	กล่อง	นม ของขวัญ
กู่ลี	ผ้าลาย ผ้าพื้น ผ้าโสร่ง (ผ้าห่อที่รวมกัน ๒๐ ผืน)	หยด	น้ำ น้ำยา เหม็
บาท	เงิน ทองคำ เครื่องยาไทย	หีบ	นม เสื้อผ้า
ชั่ง	แป้ง ทองคำ ถั่ว	ขวด	น้ำอบ น้ำหอม น้ำปลา

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)

กิโกลรัม			
ซ็อน ถ้วย	แป้ง ถั่ว น้ำปลา น้ำ	ชะลอม	ผลไม้
ลิตร ตุ่ม ไห			

### ง. ลักษณะนามบอกเวลา

ลักษณะ นาม	ใช้กับ	ลักษณะ นาม	ใช้กับ
ยก	การชกมวย การต่อสู้	ยุค	ช่วงเวลา
รอบ	การแสดง การแข่งขัน อายุ	หน	การกระทำ ความผิด การเดือน
ครั้ง	การประกวด การชกมวย การ ประชุม การแสดง	ที	การตี
คราว	การประชุม การจัดงาน	ช่วง	บทเรียน คลื่นเสียง คลื่น แม่เหล็กไฟฟ้า
สมัย	การประชุม ระยะเวลา	ศตวรรษ	เวลา
นาที ชั่วโมง	เวลา	กะ	การทำงาน การเข้ายาม
วัน เดือน ปี			

### จ. ลักษณะนามบอกวิธีทำ

ลักษณะ นาม	ใช้กับ	ลักษณะ นาม	ใช้กับ
จีบ	พลุ	กำ (ฟ่อน)	ผัก ซ่อดอกไม้ รูป
มวน	บุหรี	ห่อ	ขนม เสื้อผ้า ของขวัญ
มัด	พื้น ข้าวต้มมัด อ้อย ไม้รวก	หีบ	ทองหีบ
พับ	ผ้า กระดาษ	จับ	ขนมจีน

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)

ม้วน	ผ้า กระดาษ แพร รีบบิ้น ฟิล์ม เชือก	ผูก	โบราณ
------	---------------------------------------	-----	-------

ฉ. ลักษณะนามอื่น ๆ ซึ่งไม่สามารถจัดเข้าพวกได้

ลักษณะ นาม	ใช้กับ	ลักษณะ นาม	ใช้กับ
พระองค์	พระเจ้าแผ่นดิน เจ้านายชั้นสูง	อัน	ไม้บรรทัด คีม แปรงสีฟัน ที่เขี่ย บุหรี
องค์	เจดีย์ พระทนต์ พระบรม ราชาบาท	เถา	ปี่ ขลุ่ย
รูป	ภิกษุ สามเณร	เชือก	ช้างบ้าน (ช้างป่าเรียกว่าตัว)
ตน	ยักษ์ ภูตผีปีศาจ ฤๅษี วิทยากร	เรือน	นาฬิกา
คน	นักเรียน กรรมกร กรรมการ เจ้าหน้าที่ ซี พรหมณ์	คัน	จักรเย็บผ้า รถ
ตัว	สุนัข แมว โด่ะ เก้าอี้ ม้านั่ง	เล่ม	หนังสือ เกวียน เทียน เข็ม กรรไกร ลีว ดาบ  ขวาน หอก
ใบ	ลัม ตู๋ หม้อ กระโถน ตุ่ม หมอน	จิ้น	ขนม งาน บทประพันธ์ ผ้า
เรื่อง	นิทาน นวนิยาย ภาพยนตร์ ละคร ธุระ	ค้ำ	ปากกา
สิ่ง	กับข้าว ของ สิ่งของ		

ข. ลักษณะนามซ้ำชื่อ คือ การนำค่านามข้างหน้ามามาใช้เป็นลักษณะนาม เช่น

เพลงชาติไทยมี ๑ เพลง

มนุษย์มี นิ้วมือ ๑๐ นิ้ว

การประชุมเอเปคที่ประเทศไทยมี ประเทศสมาชิกที่เข้าร่วมทั้งหมด ๒๑ ประเทศ

คำที่ใช้ลักษณะนามซ้ำชื่อ ได้แก่ กองทัพ กระทรวง กรม เขื่อน แคว้น ครอบครัว เา  
จุด ตำแหน่ง นิ้ว หู หาง ปัญหา เพลง ภาษา ร้อน ฤดู วัด ศพ สมาคม หลุม องค์การ ตำบล  
อำเภอ เมือง รัฐ โลก ประเทศ หมู่บ้าน รูป ฯลฯ

### รวบรวมคำลักษณะนามจาก Internet มาให้

#### ก

กจักร	กง,วง
กธนู	คัน
กบ	ตัว
กรงขัง	กรง
กรรไกร	เล่ม
กรวด	ก้อน
กรอบพระ	กรอบ,อัน
กระจก	แผ่น,บาน
กระจับปี	คัน
กระจาด	ใบ
กระแจะ	วง,คู่
กระโجم	หลัง
กระซอน	อัน
กระซัง	ใบ
กระชาย	แฉ่ง,หัว
กระชู	ใบ
กระเช้า	ใบ
กระแซง	ฝืน
กระด้ง	ใบ
กระดอง	กระดอง,ฝา
กระดาน	แผ่น

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)

กระดานดำ	แผ่น
กระดุม	เม็ด
กระดุก	ท่อน, จีน
กระต๊อบ	หลัง
กระต่าย	ตัว
กระตึก	ใบ
กระถาง	ใบ, ลูก
กระโถน	ใบ, ลูก
กระทง	ใบ
กระทรวง	กระทรวง
กระเทียม	หัว, กลีบ, จุก
กระบาย	อัน
กระบอก	อัน
กระบองเพชร	ต้น
กระบี่	เล่ม
กระบุง	ใบ, ลูก
กระเบื้อง	แผ่น
กระป๋อง	ใบ
กระปุก	ใบ
กระเป่า	ใบ
กระโปรง	ตัว
กระสวย	อัน
กระสอบ	ใบ
กระสุน	ลูก, นัด
กรับ	คู่
กริช	เล่ม
กลด	คัน
กลอง	ใบ, ลูก
กล่อง	ใบ, กล่อง, ลูก
กล້อง	กล້อง

กลอย	หัว
กษัตริย์	พระองค์
ก๊อ๊ก	ก๊อ๊ก
กองกอย	ตัว
กองทัพ	กองทัพ
กองพล	กองพล
กะละปิงหา	กิ่ง, ต้น
กะละมัง	ใบ, ลูก
กั๊กหัน	ตัว
กั๊กชน	อัน
กั๊กสอด	อัน, ด้าน
กั๊กปพฤกษ์	ต้น
กั๊กม	กั๊กม
การ์ตูน	ตัว, เรื่อง
กาสาวพัสดร์	ฝืน
กำไล	วง
กินนร	ตัว, ตน
กัญแจ	ดอก, ลูก
กัญ	หลัง
เกวียน	เล่ม
เกียร์	ชุด
เกียะ	คู่
แก้ว	ใบ
โกดัง	หลัง
กฎหมาย	ฉบับ
กรรไกร	เล่ม
กระดิ่ง	ใบ, ลูก
กระดาน	แผ่น
กระป๋อง	ใบ
กรับ	คู่

กล่องไม้ขีดไฟ	กล่อง กลั๊ก
กากะเียย	ชูด สำรับ
กางเกง	ตัว
กาพย์	บท
กำไล	วง
กีตาร์	ตัว
เกวียน	เล่ม
เกาทัณฑ์	คัน

## ข

ขน	เส้น
ขนม	ชิ้น
ขนมครก	ฝา, คู่
ขนมจิ้น	จับ, หัว
ขมึ้น	แฉ่ง, หัว
ขลุ่ย	เลา
ขวาน	เล่ม
ขอ, ตะขอ	ตัว
ขอสับ	อัน
ขัน	ใบ
ข่าย	ผืน
ข้าว	เม็ด
ข้าวเกรียบ	แผ่น
ข้าวต้มผัด	มัด, กลีบ
ข้าวตอก	ดอก
ข้าวโพด	ฝัก
ข้าวเม่าทอด	ลูก, แพ
ข้าวหลาม	กระบอก
จิง	แฉ่ง, หัว
จิม	ตัว
แข่ง	ใบ, ลูก

เขต	เขต
เข็ม	เล่ม
เข็มขัด	เส้น, สาย
เข็มหมุด	ตัว
เขา, ภูเขา	เขา, ภูเขา
เขา(สัตว์)	เขา, ข้าง, คู่
เขื่อน	เขื่อน
ไข่	ฟอง
ไข่มุก	เม็ด
ขน	เส้น
ขนมเงิน	จับ
ขลุ่ย	เลา
ขมื่น	แง่ง
ของ้าว	เล่ม
ข่า	แง่ง
ข้าวตอก	ดอก
ข้าวโพด	ฝัก
จิม	ตัว
จีปนาวุธ	ลูก
เจียงหมู	เจียง
ไข่	ฟอง
ไข่มุก	เม็ด

## ค

คทา	อัน, เล่ม
คบเพลิง	อัน, คู่
ครก	ใบ, ลูก
ครอบคร้ว	ครอบคร้ว
ครีบ	ครีบ
ครุฑ	ครุฑ



คลอง	คลอง
คลินิก	แห่ง
คอก	คอก
ค้อน	เต้า
คอนเสิร์ต	วง
คอมพิวเตอร์	เครื่อง
คั่นห้อง	อัน
คั่นไถ	คั่น
กาง	กาง
ค่าย	ค่าย
การาวาน	กอง
กิม	อัน, เล่ม
คุก	แห่ง, คุก
คุกกี	ชิ้น, อัน
คูหา	คูหา
เค้ก	ชิ้น, อัน
เคเบิ้ล	เส้น, สาย
เครื่องบันทึกเสียง	เครื่อง
เครื่องบิน	ลำ, เครื่อง
เครื่องแบบ	ชุด
เครื่องร้อน	ลำ
เคียว	เล่ม
แคร่	แคร่
โคม	ดวง, ใบ, ลูก
โคลง	บท
กทา	เล่ม อัน
คลื่น	ลูก
แคน	เต้า
คัมภีร์ไบเบิล	ผูก
โคลง	บท

	ม	
น่อง		ใบ, ลูก
	ง	
งวง		งวง
งอบ		ใบ
งาช้าง		กิ่ง
ง้าว		เล่ม
งิ้ว		ตัว, ใบ
	จ	
จดหมาย		ฉบับ
จรวด		ลำ
จอ		ผืน, จอ
จอบ		เล่ม
จะเข้		ตัว
จักร		คัน, หลัง
จังหวัด		จังหวัด
จาก		ตับ
จาน		ใบ, ลูก
งานบิน, งานผี		ลำ
งานเสียง		แผ่น
จิต		ดวง
จิ๋ว		ผืน
จุดสาร		ฉบับ, เล่ม
เจดีย์		องค์
แจกัน		ใบ
ใจ, ดวงใจ, หัวใจ		ดวง
	ฉ	
ฉลองพระองค์		องค์

ฉลองพระบาท	ข้าง, คู่, องค์
นั้ตร	คั้น
นาง	หลัง
ฉาบ	ข้าง, คู่
โนนด	ฉบับ
นึ่ง	ข้าง, คู่
ฉมวก	เล่ม

## ช

ชญา	หัว
ชนัก	เล่ม
ชมรม	ชมรม
ช้อน	คั้น
ชอล์ก	แท่ง, ก่อ
ชะลอม	ใบ, ลูก
ชะแลง	อัน
ข้าง	เข็
ชานชาลา	ชาน
ชานหมาก	คำ
ชายแครง	พื้น
ชิงช้าสวรรค์	เครื่อง
ชุมทาง	ชุมทาง
ชุมสายโทรศัพท์	ชุมสาย
เช้ค	ฉบับ, ใบ, เล่ม
เชิงเทียน	อัน, ข้าง, คู่
แซร์	มือ, วง

## ช

ชอ	คั้น
ชอง	ชอง
ชากศพ	ชาก

ซาลาเปา		ลูก, ไบ
ซิการ์		มวน
ซัน		ถุง, ผืน
ซิป		อัน, เส้น, สาย
ซีโครง		ซี
ซุง		ท่อน, ต้น
เซียมซี		ดิว
โซ่		เส้น, สาย
	ณ	
ณปนสถาน		แห่ง
	ญ	
ญัตติ		ญัตติ
ฎีกา		ฎีกา
	ฐ	
ฐาน		ฐาน
ฐานทัพ		ฐานทัพ
	ณ	
ณร, สามณร		รูป
	ด	
ดนตรี		วง
ดราฟต์		ฉบับ, ไบ
ดวงใจ		ดวง
ดวงตราไปรษณีย์		ดวง
ดวงตา		ดวง
ดอกจัน		ตัว
ดอกไม้		ดอก, ช่อ, พวง
คั้งจุก		คั้ง
ค่าน		ค่าน
คาบ		เล่ม

ดาบส	คน
ดารา,ดาว	ดาว
ดาวตก	ดวง
ดินสอ	แท่ง
คุรียงค์	วง
คুম	เม็ด
เค็ย	อัน
ไคนาโม	ลูก

## ต

ตถาคต	องค์
ตระกูด	ตระกูด
ตรา	ดวง
ตรายาง	อัน
ตราสาร	ฉบับ
ตรี	เล่ม
ตลับ	ใบ,ลูก
ตลับลูกปืน	ตลับ
ตลาด	ตลาด
ตลาดหลักทรัพย์	แห่ง
ตวั๊ก	อัน
ตะกร้อ	ลูก
ตะกร้า	ลูก
ตะเกียง	ดวง
ตะเกียบ	ข้าง,คู่
ตะขอ	ตัว,คู่
ตะไบ	เล่ม,อัน
ตะปู	ตัว,ดอก
ตะโพน	ใบ,ลูก
ตะวัน	ดวง
ตะหลิว	อัน

ตั้ง	ตัว
ตัว	ใบ
ตัวโน้ต	ตัว
ตาข่าย	ผืน,ปาก
ตาชั่ง	เครื่อง
ตำรับ	ตำรับ
ตำรา	เล่ม,ฉบับ
ตุ๊กตา	ตัว
ตุ้ม	ใบ,ลูก
โต๊ะ	ตัว
โต๊ะฝุ่น	ลูก

## ถ

ถนอม	สาย
ถาด	ใบ
ถ้ำ	ถ้ำ
ถุงเท้า	ข้าง,คู่
เถระ	รูป
โต๊ะสวม	โต๊ะ

## ท

ทวน	เล่ม
ทวีป	ทวีป
ทองคำเปลว	แผ่น
ทะเล	แห่ง
ทัพ	กอง,ทัพ
ทางหลวง	สาย
ที่ดิน	แปลง,ผืน
ที่นอน	ผืน,แผ่น
เทพเจ้า	องค์
เทวดา	องค์

เทียน	เล่ม
เทือกเขา	เทือก
โทรทัศน์	เครื่อง
<b>ธ</b>	
ธงชาติ	ฝัน
ธนบัตร	ใบ,ฉบับ
ธนาคาร	ธนาคาร,แห่ง
ธนาฉัตติ	ฉบับ,ใบ
ธรรมาสน์	หลัง
รูป	ดอก
<b>น</b>	
นม	เต้า
นรก	ชุม
นักบวช	รูป
นักบุญ	รูป
นา	แปลง,ฝัน
นางฟ้า	องค์
นาฬิกา	เรือน
น้ำพุ	สาย,ที่,แห่ง,อ่าง
นิตยสาร	ฉบับ
นิทาน	เรื่อง
<b>บ</b>	
บทกลอน	บท
บทความ	เรื่อง
บังกะโล	หลัง
บัตรเชิญ	บัตร
บัตรประจำตัว	ฉบับ
บาตร	ใบ,ลูก
บาทหลวง	รูป
บายศรี	สำหรับ

บุหรี	มวน
เบ็ด	ตัว
ใบมีดโกน	ใบ

## ป

ปฏิทิน	ฉบับ,แผ่น,อัน
ประกาศนียบัตร	ฉบับ
ประทุน	หลัง
ปลิง	ตัว
ปิ่นโต	ใบ,เถา,สาย
ปี่	เลา
ปี่พาทย์	วง,ราง
ปิ่น	กระบอก
เปียโน	หลัง
แปรง	อัน

## ผ

ผ้ากฐิน	ชุด,ไตร
ผ้าซิ่น	ผืน,ถุง
ผ้าถุง	ถุง
ผ้าบังสุกุล	ผืน
เผือก	หัว

## ฝ

ฝอยทอง	แพ
ฝี	หัว
ไฝ	เม็ด

## พ

พยาน	คน,ปาก
พระโกศ	องค์
พระขรรค์	เล่ม
พระเจ้าอยู่หัว	พระองค์
พระตำหนัก	องค์



พระขำรงค์	องค์
พระพุทธรูป	องค์
พระสงฆ์	รูป
พริก	เม็ด
พวงมาลัย	พวง
พิน	คัน
พินัยกรรม	ฉบับ
พิมเสน	เกตุ
พู่กัน	ค้ำ, เล่ม
ไฟ	สำหรับ
ฟ	
ฟัน	ซี่, แถว
ฟิล์ม	แผ่น, ม้วน
ไฟฉาย	กระบอก
ภ	
ภักดาการ	แห่ง
ภาพยนตร์	เรื่อง
ภิกษุ	รูป
ภูเขา	ลูก
ม	
มณฑป	หลัง
มโนราห์	ตัว, เรื่อง
มรสุม	ลูก
มโหรี	วง
มอเตอร์	หัว
มัมมี่	ศพ
มู่ลี่	ผืน, ม้วน
เมฆ	กลุ่ม, ก้อน
แม่น้ำ	สาย
ไม้กวาด	อัน

ไม้ขีดไฟ	ก้าน, กัด, ก่อ, แผลง, ห่อ
ไม้คาน	เล่ม, อัน
ไม้ตีพริก	อัน
ไม้อัด	แผ่น
<b>ย</b>	
ยมทูต	ตน
ยมบาล	ตน
ยมราช	องค์
ยักษ์	ตน
ยางลบ	ก้อน, แผลง, อัน
โยธาวิท	วง
<b>ร</b>	
รถ	คัน
รถไฟ	ขบวน
ร่มชูชีพ	ชุด
รวงผึ้ง	รวง
ระนาด	ลูก, ฟัน, ราง
ระบำ	ชุด, วง
ระหัด	ตัว, เครื่อง
รัดประคด	ฝืน
รายงาน	ฉบับ, เรื่อง
รุ่งกินน้ำ	ตัว
เรือ	ลำ
เรือน	หลัง
เรือนจำ	แห่ง
โรงเรียน	โรง
<b>ล</b>	
ลวด	เส้น, ขด, ม้วน
ลอดช่อง	ตัว

ละคร	ตัว, โรง, คณะ
ล้ง	ใบ, ล้ง
ลัทธิ	ลัทธิ
ลำตัด	คณะ, วง
ลำธาร	สาย
ลิปสติก	แท่ง
ลิปส์	ตัว
ลูกกระดุม	เม็ด, สำรับ
ลูกกวาด	เม็ด
ลูกคิด	ราง, ลูก
ลูกน้ำ	ตัว
ลูกบิด	เม็ด, ลูก
ลูกปัด	ลูก, ไม้
ลูกหนี	คน, ราย
ลูกเห็บ	เม็ด, ก้อน, ลูก
เลื่อย	ปี่
โลง	โลง

## ว

วงเวียน (เครื่องมือสำหรับเขียนวงกลม)	อัน
วนอุทยาน	แห่ง
วอ	คัน, หลัง
ว่าว	ตัว
วิมาน	องค์
วิหาร	หลัง
ไวโอลิน	คัน

## ศ

ศพ	ศพ
ศร	คัน
ศาลพระภูมิ	ศาล, หลัง
ศาลา	หลัง

## ส

สงฆ์	รูป
สตางค์	สตางค์
สฎป	องค์
สนับมือ	อัน
สบู่	ก้อน
สไบ	ผืน
สมอเรือ	ตัว
สมุด	เล่ม
สร้อย	เส้น
สลากกินแบ่ง	ฉบับ, ใบ
สวิง	ปาก
สังข์	ขอน
สัตว์	ตัว
สัปทน	คัน
สามเณร	รูป
สายพาน	เส้น
สาแหรก	ข้าง, คู่
สิ่ว	เม็ด
สิ่ว	เล่ม, ปาก, อัน
เสียม	เล่ม
โสร่ง	ตัว, ผืน
สถาบัน	สถาบัน
ส้อม (เครื่องใช้ในการกินอาหาร)	คัน

## ห

หน่วยกิต	หน่วยกิต
หน่อไม้	หน่อ
หนังสือพิมพ์	ฉบับ
หน้าต่าง	บาน, ช่อง
หมวก	ใบ, ลูก

หม้อ	ใบ, ลูก
หมอน	ใบ, ลูก
หลอด	หลอด
หวี	เล่ม
หอไตร	หลัง
หอประชุม	หลัง
หัวโขน	หัว
หิน	ก้อน
หีบ	ใบ, ลูก
หีบเพลงเป่า	อัน
หุบเขา	แห่ง
เห็ด	ดอก
เหรียญ	เหรียญ, อัน
แห	ปาก
อ	
อกไก่	ตัว
อนุสาวรีย์	แห่ง
อวน	ปาก
อัครชายา	องค์
อัครมเหสี	องค์
อัฐบริวาร	ชุด
อัปสร	นาง
อาศรม	หลัง
อิฐ	ก้อน
อังสะ	ตัว
ออร์แกน	เครื่อง, หลัง, ตัว
อสุรกาย	ตน
อ่าง	ใบ, ลูก
อ่าว	อ่าว
อาสนะ	ที่, พื้น

อำเภอ	อำเภอ
เฮลิคอปเตอร์	เครื่อง, ลำ
ไฮโดรมิเตอร์	ตัว, อัน

ฮ

๑.๕ นามบอกอาการ (อาการนาม) คือ คำนามที่ใช้บอกกริยาอาการ อาการนามมักมีคำนำหน้า “การ” และ “ความ” นำหน้า โดยมีหลักในการใช้ดังนี้

**การ :** ใช้หน้าคำกริยาทั่วไป

เช่น การเดิน การกิน การนอน การเรียน การสอน การพูด การอ่าน การฟัง ฯลฯ

**ความ :**

๑. ใช้หน้าคำวิเศษณ์ทั่วไป เช่น ความดี ความชั่ว ความสวยความเร็ว ความไว ความถี่

๒. ใช้หน้าคำกริยาที่เกี่ยวกับจิตใจ หรือคำที่มีความหมายเกี่ยวกับ “เกิด มี เป็น ตั้ง เจริญ เสื่อม” เช่น ความคิด ความรู้ ความเข้าใจ ความรัก ความตาย ความทุกข์ ความเจริญ

“การ” และ “ความ” ที่นำหน้าคำชนิดอื่นที่ไม่ใช่กริยา หรือคำวิเศษณ์ ไม่ถือว่าเป็นอาการนาม แต่จะเป็น सामानยนาม เช่น การบ้าน การเรียน การพาณิชย์ การเมือง การไฟฟ้า การประปา การเงิน ความแพง

**หน้าที่ของคำนาม**

๑. เป็นประธานของประโยค เช่น

ครู สอนหนังสือนักเรียน

ความสามัคคี คือพลัง

๒. เป็นกรรมของประโยค เช่น สุนัขถูกรถชน, แม่ชอบทำ ต้มยำกุ้ง โดยคำนามสามารถเป็นได้ทั้งกรรมตรง และกรรมรอง เช่น

เขาซื้อ เนื้อให้แก เลือโคร่ง (เนื้อเป็นกรรมตรง, เลือโคร่งเป็นกรรมรอง),

แม่เหยี่ยวป้อน เหยื่อให้ ลูกกา (เหยื่อเป็นกรรมตรง, ลูกกาเป็นกรรมรอง)

๓. เป็นส่วนขยายของค่านามที่มาข้างหน้า เช่น

ฉันชอบอ่านหนังสือ การ์ตูน โดเรมอน

พี่เสท พี่ชายของฉันเป็นทหาร

๔. ขยายคำกริยาที่บอกสถานที่ เวลา หรือทิศทาง เช่น

คุณแม่ไป ทำงาน

อากาศร้อนมากเวลา กลางวัน

๕. เป็นส่วนเติมเต็มของกริยา ที่เรียกว่า “ ส่วนเติมเต็ม” เพราะค่านามเหล่านี้เมื่อใช้ตามหลังกริยา “ เป็น เหมือน คล้าย เท่า คือ” แล้ว ประโยคจะได้ใจความสมบูรณ์ โดยค่านามเหล่านี้ไม่จัดเป็นกรรมของกริยา เช่น

เธอสวยเหมือน นางสาวไทย

อ้อม พัทธภาเป็น คาราหนั่ง

๖. เป็นคำเรียกขานในฐานะประธาน กรรม หรือเรียกขานลอย ๆ เช่น

พี่ขา ขอเงินซื้อขนมหน่อย

ปกรณ์ เธอจะไปกินสุกี้กับฉันไหม

๗. เป็นคำตามหลังบุพบท เช่น คุณครูคอยอยู่ใน ห้องพักครู ใน เป็นคำบุพบท

สิ่งใดอยู่ใน ตู้ มิใช่อยู่ใต้ ตั้งเตียง ใต้ เป็นคำบุพบท

## ๒. คำสรรพนาม

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)

คือ คำที่ใช้แทนคำนามที่ได้กล่าวถึงแล้ว เพื่อจะได้ไม่ต้องเอ่ยคำนามนั้นซ้ำอีก คำสรรพนามแบ่งเป็น ๗ ชนิด คือ

**๒.๑ สรรพนามใช้แทนบุคคล (บุรุษสรรพนาม)** คือ คำที่ใช้แทนผู้พูด ผู้ฟัง และผู้ถูกกล่าวถึง แบ่งเป็น ๓ บุรุษ คือ

- สรรพนามบุรุษที่ ๑ ใช้แทนตัวผู้พูด เช่น

ฉัน ดิฉัน อีฉัน ผม กระผม ข้าพเจ้า กู ข้า อ้าว ช้อย อาตมา เก้ากระหม่อม

- สรรพนามบุรุษที่ ๒ ใช้แทนผู้ที่เรากำลังพูดด้วย เช่น

คุณ ท่าน เธอ ได้เท่า เจ้า แก ลื้อ เอ็ง มึง พระคุณเจ้า โยม ลีกา ฝ่าพระบาท

- สรรพนามบุรุษที่ ๓ ใช้แทนผู้ที่เรากล่าวถึง เช่น

เขา ท่าน เธอ แก มัน หล่อน พระองค์

**๒.๒ สรรพนามชี้เฉพาะเจาะจง หรือสรรพนามชี้ระยะ (นิยมสรรพนาม)** คือ คำสรรพนามที่ใช้แทนคำนาม เพื่อบอกความใกล้เคียง ได้แก่คำว่า “นี้ นี้ นั้น นั้น โนน โนน” เช่น

นี้ นื่องของฉัน

นั่น คือเพื่อนรักของเขา

โนน โรงเรียนเตรียมทหารของฉัน

นี่ ของเธอ

**๒.๓ สรรพนามใช้ถาม (ปฤจฉาสรรพนาม)** คือ คำสรรพนามที่มีความหมายเป็นคำถาม ได้แก่คำว่า “ใคร ไหน อะไร สิ่งใด อันไหน ผู้ใด” เช่น

ใคร เป็นบิดาแห่งประวัติศาสตร์ไทย



ใคร มา

แสร้งอะไรมาบ้าง

สิ่งใด อยู่ในคู่

ไหน ของเธอ

**๒.๔** **สรรพนามไม่เฉพาะเจาะจง (อนิยมสรรพนาม)** สรรพนามพวกนี้จะมีรูปซ้ำกับ  
 ปกติสรรพนาม แต่ไม่ใช่ประโยคคำถาม โดยจะใช้ในประโยคที่แสดงความไม่แน่นอน  
 ไม่ชี้เฉพาะเจาะจง และไม่ต้องการคำตอบ เช่น

อะไร ฉันก็กินได้ทั้งนั้น

ใคร ที่ทำดี ฉันก็รักทั้งนั้น

ใคร ๆ ก็บินได้

**๒.๕** **สรรพนามบอกความซ้ำๆ หรือแบ่งพวก หรือรวมพวก (วิภาคสรรพนาม)** คือ  
 สรรพนามที่ใช้แทนคำนามที่กล่าวไปแล้ว เพื่อซ้ำๆ อีกครั้ง และแยกคำนามนั้นออกเป็นส่วน  
 ๆ ได้แก่คำว่า “ต่าง บ้าง กัน” ซึ่งมีหลักในการใช้ดังนี้

**ต่าง :** ใช้แทนคำนามข้างหน้า เพื่อให้รู้ว่าคำนามนั้นแยกเป็นส่วน แต่ ทำกริยาอาการ  
 อย่างเดียวกัน เช่น

นักเรียน ต่างคุยเสียงดัง

กรรมกร ต่างทำงานอย่างขยันขันแข็ง

**บ้าง :** ใช้แทนคำนามข้างหน้า เพื่อให้รู้ว่าคำนามนั้นแยกเป็นหลายส่วน และ ทำกริยา  
 อาการต่างกัน เช่น

ผู้ชมละครเวที บ้างก็ปรบมือ บ้างก็นั่งเฉย ๆ

คุณครู บ้างก็จบจุฬาฯ บ้างก็จบธรรมศาสตร์

กัน : ใช้แทนคำนามข้างหน้า เพื่อให้รู้ว่าคำนามนั้นแยกเป็นส่วน แต่ ทำกริยาอาการ  
โต้ตอบกัน หรือเกี่ยวข้องกันอย่างไรอย่างหนึ่ง เช่น

นักเรียนยกพวกตี กัน

คู่บ่าวสาวสบตา กันหวานฉ่ำ

คำวิภาคสรรพนามนี้ (ต่าง บ้าง กัน) ต้องใช้เพื่อแทนคำนามข้างหน้า แต่บางครั้งคำ  
วิภาคสรรพนามเหล่านี้ ก็ไม่ได้ทำหน้าที่แทนคำนาม ซึ่งเราต้องพิจารณาเองว่ามันเป็นคำ  
ชนิดใด เช่น

- ฝีมือการเย็บจักรของฉัน ต่างจากคนอื่น (เป็นกริยาบอกสภาพ)
- บอดีการ์ด กันไม่ให้แฟนเพลงเข้าใกล้นักร้อง (เป็นกริยา)
- ฉันกับเพื่อนลงทุนเปิดร้านขายขนมร่วม กัน (เป็นวิเศษณ์ขยายกริยา)
- เพื่อนของฉันมีตัวเล็ก บ้าง ตัวใหญ่ บ้าง (เป็นวิเศษณ์ขยายเล็ก, ใหญ่)

**๒.๖ สรรพนามเชื่อมประโยค (ประพันธสรรพนาม) คือ สรรพนามที่ใช้เชื่อมสอง  
ประโยคให้มีความสัมพันธ์กัน ได้แก่ คำว่า “ ที่ ซึ่ง อัน ผู้” โดยคำเหล่านี้จะทำหน้าที่แทน  
คำนามหรือคำสรรพนามที่อยู่ข้างหน้าเท่านั้น และทำหน้าที่เชื่อมประโยคย่อยเข้ากับ  
ประโยคหลัก ให้กลายเป็นประโยคความซ้อน เช่น**

- คน ที่ขยันเรียนสอบผ่าน

คนขยันเรียน เป็นประโยคหลัก (คน) สอบผ่าน เป็นประโยครอง

- ทหาร ผู้เสียสละชีพเพื่อชาติสมควร ได้รับการยกย่อง

ทหารเสียชีวิตเพื่อชาติ เป็นประโยชน์หลัก

(ทหาร) สมควรได้รับการยกย่อง เป็นประโยชน์รอง

๒.๗ วรรณคดีที่เน้นตามความรู้สึกของผู้พูด ได้แก่ คำว่า “ ท่าน มัน แก เขา” โดย วรรณคดีชนิดนี้มักจะวางไว้หลังคำนาม เพื่อเน้นความรู้สึกของผู้พูด ว่าแสดงความรู้สึกยกย่อง คำนึง คำนึง เกียรติยศ หรือความรู้สึกอื่น ๆ เช่น

คนซี้จโมย มันต้องถูกลงโทษ (เกียรติยศ)

คุณตา ท่านรับราชการด้วยความซื่อสัตย์ (ยกย่อง)

หน้าที่ของคำสรรพนาม

๑. เป็นประธานของประโยค เช่น

ฉัน ชอบไปเที่ยวทะเล

โน่น คือบ้านของฉัน

๒. เป็นกรรมของประโยค

- กรรมตรง เช่น เชิญ ท่านเข้ามาก่อนคะ

- กรรมรอง เช่น โปรดนำหนังสือมาคืน ฉันวันนี้

๓. เป็นส่วนขยายของประธาน เช่น

หัวหน้า แกของลูกน้อง

คุณครู ท่านให้ฉันเช็คชื่อแทน

วรรณวิภา เธอคือคนที่เพื่อนรัก

๔. เป็นส่วนเติมเต็มของกริยา เช่น

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)

เธอคือ ใคร

สุนัขเป็น อะไร

พร โสภิตสวย เหมือนนางงาม

๕. เป็นคำเรียกขานในการสนทนา เช่น

คุณ คะ ถึงคิวฉันหรือยัง

เพื่อน ๆ คว้ายาเสียงดัง

๖. เป็นตัวเชื่อมประโยคเข้าด้วยกัน เช่น

ครูชอบเด็ก ที่ตั้งใจเรียน

ฉันชอบบ้านสีฟ้า ที่อยู่ริมทะเล

๓. คำกริยา

คือ คำที่แสดงอาการ/การกระทำของคำนาม หรือสรรพนาม เพื่อให้รู้ว่าคำนามหรือ คำสรรพนามนั้นทำ หรือเป็นอะไร เช่น

เด็กหญิง ร้องไห้ (เด็กหญิง เป็นคำนาม, แสดงกริยาร้องไห้)

เธอ ว่ายน้ำ (เธอ เป็นคำสรรพนาม, แสดงกริยาว่ายน้ำ)

ชนิดของคำกริยา คำกริยาแบ่งเป็น ๔ ชนิด คือ

๓.๑ กริยาที่ไม่ต้องมีกรรม (อกรรมกริยา) คือ คำกริยาที่มีความหมายครบถ้วนในตัวเอง โดยไม่ต้องมีกรรมมารับ และประโยคมีความหมายสมบูรณ์ เช่น

เด็ก ร้องไห้

นก บินสูง

รณ วัง

อ้อ ! ... คำต่อไปนี้ส่วนใหญ่เป็นอกรรมกริยา ได้แก่ นั่ง นอน ยืน เดิน ไป ร้องให้

๓.๒ กริยาที่ต้องมีกรรม (สกรรมกริยา) คือ

(๑) คำกริยาที่มีความหมายไม่ครบถ้วนในตัวเอง จึงต้องมีกรรมมารับการกระทำ ประโยคจึงจะได้ใจความที่สมบูรณ์ เช่น

- แม่ กวาดบ้าน (ถ้าบอกว่า “แม่ กวาด” เฉย ๆ ประโยคนี้ก็จะไม่ได้ใจความ ดังนั้น จึงต้องมี “บ้าน” มาทำหน้าที่กรรมในประโยค เพื่อให้รู้ว่า “แม่กวาดบ้าน” )

- ฉัน ทำการบ้าน (ถ้าบอกว่า “ฉัน ทำ” เฉย ๆ ประโยคนี้ก็จะไม่ได้ใจความ ดังนั้น จึงต้องมี “การบ้าน” มาทำหน้าที่กรรมในประโยค เพื่อให้รู้ว่าฉันทำการบ้าน)

(๒) ลักษณะหนึ่งของสกรรมกริยา คือ เมื่อเราเห็นคำกริยาในประโยคนั้น ๆ แล้วต้องสามารถถามต่อไปได้ว่า “อะไร” เช่น ตีอะไร, ชอบอะไร, มีอะไร, เห็นอะไร ฯลฯ ดูตัวอย่างต่อไปนี่

- แม่ กวาดบ้าน (แม่ กวาดอะไร)

- เด็ก ยิงนก (เด็กยิงอะไร)

- ฉัน ทำการบ้าน (ฉันทำอะไร)

(๓) กรรมที่มารับนั้นอาจมีทั้งกรรมตรง และกรรมรอง เช่น

ครู แจกสมุดให้แก่นักเรียน (สมุด เป็นกรรมตรง, นักเรียน เป็นกรรมรอง)

ฉัน ถวายชุดสังฆทานแด่พระสงฆ์ (ชุดสังฆทาน เป็นกรรมตรง พระสงฆ์ เป็นกรรมรอง)

พี่ชายให้ขนมแก่น้อง ๆ ทุกคน (ขนม เป็นกรรมตรง น้อง ๆ เป็นกรรมรอง)

ประธานมอบธงแก่ผู้มาร่วมชุมนุม (ธง เป็นกรรมตรง ผู้มาร่วมชุมนุม เป็นกรรมรอง)

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)

คุณตาแจกเงินให้แก่หลาน ๆ (เงิน เป็นกรรมตรง หลาน ๆ เป็นกรรมรอง)

**ข้อควรจำ** คำบางคำอาจเป็นได้ทั้งอกรรมกริยา และสกรรมกริยา ดังนั้น เวลาใช้ต้องดูรูปประโยคด้วย เช่น

- หน้าต่างบานนี้ ปิด (ปิด ในที่นี้เป็นอกรรมกริยา)
- ฉัน ปิดหน้าต่างบานนี้ (ปิด ในที่นี้เป็นสกรรมกริยา)
- เขา เปิดฝากระโปรงรถ (เปิด ในที่นี้เป็นสกรรมกริยา)
- ฝากระโปรงรถ เปิด (เปิด ในที่นี้เป็นอกรรมกริยา)

**๓.๓ กริยาที่ต้องอาศัยส่วนเติมเต็ม (วิกตรรถกริยา)** คือ คำกริยาที่ ความหมายไม่สมบูรณ์ในตัวเอง จึงต้องมีคำนาม คำสรรพนามมาเป็นส่วนขยาย หรือมีข้อความหรือส่วนเติมเต็มมาต่อท้ายคำกริยาเหล่านั้น จึงจะได้ใจความสมบูรณ์

คำกริยาหรือวิกตรรถกริยาเหล่านี้ได้แก่คำว่า “ คล้าย เป็น เท่า เหมือน คือ ดูว่า” เช่น

ขัตติยะ เป็นคนจริงจังกับชีวิต

ผู้ดี คือคนที่ดีทั้งกายวาจาและใจ

ซึ่งข้อความที่นำมาเติม หรือเป็นส่วนขยาย (คนจริงจังกับชีวิต, คนที่ดีทั้งกายวาจาและใจ) เราเรียกว่า ส่วนเติมเต็ม หรือ “ วิกติการก ”

**๓.๔ กริยาช่วย (กริยานุเคราะห์)** คือ กริยาที่ใช้ประกอบกริยาสำคัญในประโยค เพื่อให้ความหมายของกริยาหลักนั้นชัดเจนขึ้น

กริยาช่วย ได้แก่คำว่า “ กำลัง แล้ว อาจ คง ต้อง จะ คงต้อง คงจะ น่า น่าจะ พึง จง ควร เคย ได้ ได้รับ ถูก โดน ย่อม ยัง อย่า พึง ชะรอย โปรด ช่วย ได้...แล้ว เคย...แล้ว น่าจะ...แล้ว” เช่น

ฉัน กำลังอ่านหนังสือ

นักเรียน น่าจะทำการบ้านมาแล้ว

กริยาช่วยอีกชนิดหนึ่งคือ คำที่ไม่มีในความหมายในตัวเอง แต่ต้องอาศัยคำกริยาชนิดอื่น จึงจะมีความหมาย ได้แก่คำว่า “ ชิ นะ เอะ ละ นะ หรอก” เช่น

ฉัน ไม่ไปด้วย หรอก

ดึกแล้วนอน เอะ

เจอกันตอนเช้า นะ

**ข้อควรจำ** คำกริยาบางตัวอาจเป็นได้ทั้งกริยาแท้ และกริยาช่วย ดังนั้น เวลาใช้ต้องดูรูปประโยคด้วย กล่าวคือ ถ้าเป็นกริยาช่วยต้องมีกริยาแท้อยู่ในประโยค แต่ถ้าไม่มีกริยาแท้ อยู่ในประโยคแสดงว่าคำนั้นเป็นกริยาแท้ เช่น

ผม ต้องทำงาน (กริยาช่วย)

ฉัน ได้รับของแล้ว (กริยาช่วย)

เขา ต้องตัวฉัน (สกรรมกริยา)

เขา ได้คะแนนเต็ม (สกรรมกริยา)

**หน้าที่ของคำกริยา**

๑. เป็นตัวแสดงในภาคแสดงของประโยค เช่น

นักธุรกิจ อ่านหนังสือพิมพ์

สตรี มีสิทธิทัดเทียมบุรุษ

๒. ขยายคำนาม เช่น

วันเสาร์นี่คือวันออกเดินทาง

เจ้าภาพงานเปลี่ยนรายการอาหาร เลี้ยงแขก

๓. ขยายกริยาด้วยกัน เช่น

ฉันเดิน เล่นในตอนเย็น

เธอนั่ง มองท้องฟ้าคนเดียว

คุณยายเดิน หาแว่นตา

๔. ทำหน้าที่เหมือนคำนาม เช่น

นอน เป็นการพักผ่อนที่ดีที่สุด (นอน ทำหน้าที่เป็นประธาน)

ฉันชอบ เดินเร็ว ๆ (เดินเร็ว ๆ ทำหน้าที่เป็นกรรม)

เที่ยวกลางคืน มักมีอันตราย (เที่ยวกลางคืน ทำหน้าที่เป็นประธาน)

อ่าน หนังสือมาก ๆ ทำให้ฉลาด (อ่าน ทำหน้าที่เป็นประธาน)

กริยาที่ทำหน้าที่เหมือนคำนามเหล่านี้ เราเรียกอีกอย่างว่า “กริยาสภาวะมาลา” โดยจะเติมคำว่า “การ” เข้าข้างหน้าได้ โดยที่ความหมายไม่เปลี่ยน เช่น การนอนเป็นการพักผ่อนที่ดีที่สุด (นอนเป็นการพักผ่อนที่ดีที่สุด)

๕. วางไว้หน้าประโยค ได้แก่คำว่า (เกิด มี ปรากฏ) เช่น

เกิด ไฟไหม้ที่ตลาด

มี ข่าวร้ายจะแจ้งให้ทราบ

ปรากฏ ร่องรอยการนิ้วมือของผู้ร้าย

๔. คำวิเศษณ์

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)



คือ คำที่ทำหน้าที่ขยายคำนาม คำสรรพนาม คำกริยา และคำวิเศษณ์ด้วยกัน เพื่อบอกลักษณะต่าง ๆ (ขนาด สันฐาน สี กลิ่น รส ปริมาณ สถานที่ ฯลฯ) และเพิ่มความหมายให้ชัดเจนขึ้น คำวิเศษณ์แบ่งเป็น ๘ ชนิด คือ

**๔.๑ คำวิเศษณ์บอกลักษณะ (ลักษณวิเศษณ์)** คือ คำวิเศษณ์ที่บอกลักษณะต่าง ๆ ได้แก่

บอกชนิด ดี เลว ชั่ว อ่อน แก่ หนุ่ม สาว

บอกขนาด ใหญ่ เล็ก กว้าง ยาว เชื่อง

บอกสันฐาน กลม แบน รี แป้น ทวย

บอกสี เขียว แดง เหลือง น้ำเงิน

บอกเสียง ดัง ค่อย เบาแผ่ว แหบ เพราะ ทุ่ม

บอกกลิ่น หอมเหม็น ฉุน

บอกรส เฝื่อน หวานเปรี้ยว ขม มัน

บอกสัมผัส ร้อน อุ่น เย็น นุ่ม อ่อน แข็ง กระจ่าง หยาบ

บอกอาการ เร็ว ช้า เชื่องว่องไว กระฉับกระเฉง

รูปประโยคที่มีลักษณวิเศษณ์ เช่น

คน แก่เดินช้า

พี่ชายคน โดนั่นชื่ออัสนี

เขาร้องเพลง เพราะ

**๔.๒ คำวิเศษณ์บอกเวลา (กาลวิเศษณ์)** คือ คำวิเศษณ์ที่บอกเวลาในอดีต ปัจจุบัน

อนาคต ว่า “เช้า สาย ป้าย เย็น คำ โบราณ ก่อน” เช่น

เขามา สายทุกวัน

เราร้องเพลงชาติ เวลาเช้า

ไป เดียวนี้

๔.๓ คำวิเศษณ์บอกสถานที่ (สถานวิเศษณ์) คือ คำวิเศษณ์ที่บอกสถานที่ หรือ ระยะทาง ว่า “บน ล่าง เหนือ ใต้ หน้า หลัง ไกล ใกล้ บก หน้า” เช่น

เข้าย้ายไปอยู่ทาง เหนือ

ขึ้นลงเดินซิด ขวา

คำวิเศษณ์บอกสถานที่บางคำ ถ้ามีคำนามหรือคำสรรพนามมาต่อท้าย จะถือเป็นคำบุพ บพทันที เช่น

บ้านของเขาอยู่ ใกล้ (“ใกล้” ในที่นี้เป็นคำวิเศษณ์)

บ้านของเขาอยู่ ใกล้ตลาด (ใกล้ ในที่นี้เป็นคำบุพพท)

เขาเดินจากทิศ เหนือไปจนถึงทิศ ใต้ (“เหนือ, ใต้” ในที่นี้เป็นคำวิเศษณ์)

ดินสออยู่ ใต้สมุด (“ใต้” ในที่นี้เป็นคำบุพพท)

๔.๔ คำวิเศษณ์บอกปริมาณ หรือจำนวน (ประมาณวิเศษณ์) แบ่งเป็น

บอกปริมาณ ได้แก่คำว่า มาก น้อย บรรดา ต่าง บาง บ้าง ผอง ทั้งหมด ทั้งหลาย ทั้ง ปวง หลาย จุ ฯลฯ เช่น

บรรดาผู้มาชุมนุมได้รับการว่าจ้างจากนายทุน,

บาง คนก็หลังเวลาเรียน

บอกจำนวน ได้แก่ จำนวนนับ หนึ่ง สอง สาม ที่สี่ ที่ห้า เช่น

ฉันสอบได้ ที่หนึ่งของห้อง

เขาทำงาน หกวันใน หนึ่งสัปดาห์

๔.๕ คำวิเศษณ์บอกความชี้เฉพาะ (นิยมวิเศษณ์) คือ คำวิเศษณ์ที่บอกความชี้เฉพาะ หรือเจาะจงว่า “เช่นนี้ เช่นนั้น นี่ นี้นั้น โน่น โน้น ทั้งนี้ ทั้งนั้น อย่างนี้ อยู่นั้น ดังนี้ ดังนั้น แท้ ดอกเอง แท้จริง ที่เดียว แน่นนอน” เช่น

อย่ากล่าว เช่นนั้นเลย

แท้จริง เขาไม่ได้รักฉัน

ฉันเองก็เสียใจ

ฉันทำกับข้าวเอง

คำวิเศษณ์บอกความชี้เฉพาะ (นิยมวิเศษณ์) แตกต่างจากสรรพนามชี้เฉพาะเจาะจง (นิยมสรรพนาม) เพราะ

นิยมวิเศษณ์ ทำหน้าที่ขยาย และช่วยให้คำที่ถูกขยายมีความหมายชัดเจนและชี้เฉพาะเจาะจงมากขึ้น โดยคำนิยมวิเศษณ์จะวางอยู่หลังคำที่ถูกขยาย เช่น

บ้าน นี้เป็นบ้านของฉัน (นี่ เป็นนิยมวิเศษณ์ ขยายคำว่าบ้าน)

นิยมสรรพนาม ทำหน้าที่แทนคำนาม โดยมีความหมายแทนคน สัตว์ สิ่งของ สถานที่

ตัวอย่าง

บ้าน นี้เป็นบ้านของฉัน (นิยมวิเศษณ์) สุนัขตัว นั้นเป็นของฉัน (นิยมวิเศษณ์)

นี่ คือบ้านของฉัน (นิยมสรรพนาม) โน่น ใจสุนัขของฉัน (นิยมสรรพนาม)

หนังสือเล่ม นี้ที่ฉันชอบ (นิยมิวิเศษณ์) หยิบขนม นั้นติดมือไปด้วย (นิยมิวิเศษณ์)

นี่ คือหนังสือที่ฉันชอบ (นิยมสรรพนาม) หยิบ นั้นติดมือไปด้วย (นิยมสรรพนาม)

๔.๖ คำวิเศษณ์บอกความไม่ชี้เฉพาะ (อนิยมิวิเศษณ์) คือ คำวิเศษณ์ที่มีรูปซ้ำกับ  
ปฤจฉาวิเศษณ์ แต่ไม่ใช่ประโยคคำถาม โดยจะใช้ในประโยคที่แสดงความไม่แน่นอน ไม่ชี้  
เฉพาะเจาะจง และ ไม่ต้องการคำตอบ

อนิยมิวิเศษณ์ ได้แก่คำว่า “ใด ไร ไหน อย่างไร อย่างไหน ก็ อะไร ทำไม ฉันทิด เช่นไร  
อื่น” เช่น

คน อื่นไปกันหมดแล้ว

เธอจะนั่งเก้าอี้ตัว ไหนก็ได้

คำวิเศษณ์บอกความไม่ชี้เฉพาะ (อนิยมิวิเศษณ์) แตกต่างจากสรรพนามไม่  
เฉพาะเจาะจง (อนิยมสรรพนาม) พิจารณาจากตัวอย่างต่อไปนี้

อาหาร อะไรฉันก็กิน ได้ทั้งนั้น (อนิยมิวิเศษณ์) ระบุว่า “อะไร” ในที่นี้คืออาหาร

อะไร ฉันก็กิน ได้ทั้งนั้น (อนิยมสรรพนาม)

นักเรียนคน ใดที่ทำดี ฉันก็รักทั้งนั้น (อนิยมิวิเศษณ์) ระบุว่า “ใคร” ในที่นี้คือนักเรียน

ใคร ที่ทำดี ฉันก็รักทั้งนั้น (อนิยมสรรพนาม)

๔.๗ คำวิเศษณ์แสดงคำถาม (ปฤจฉาวิเศษณ์) คือ คำวิเศษณ์ที่แสดงคำถาม หรือความ  
สงสัยว่า “ใคร อะไร ทำไม ไหน ใด ฉันทิด เช่นไร อันใด อย่างไร ไย” เช่น

ไบเตยมีกี่ลิ้น อย่างไร

เธออายุ เท่าไร

ตึกไบหยกมีชื่อเสียงในด้าน ใด

คำวิเศษณ์แสดงคำถาม (ปฤจฉาวิเศษณ์) แตกต่างจากสรรพนามใช้ถาม (ปฤจฉาสรรพ  
นาม) เพราะ **ปฤจฉาวิเศษณ์** จะต้อง ตอบด้วยคำวิเศษณ์ เช่น

ไบเตยมีกลิ่นอย่างไร (หอม)

เธออายุเท่าไร (๑๕ ปี)

ตึกไบหยกมีชื่อเสียงในด้านใด (สูง)

**ปฤจฉาสรรพนาม** จะต้อง ตอบด้วยคำนาม เช่น

สิ่งใด อยู่ในตู้ (กระเป๋า/เสื้อผ้า)

ใคร เป็นผู้ให้กำเนิดกิจการเสือป่า (รัชกาลที่ ๖)

ใคร มา (ครู / เจ้าหนี่)

**๔.๘ คำวิเศษณ์แสดงคำขานรับ (ประติษญาวิเศษณ์)** คือ คำวิเศษณ์ที่แสดงถึงการขาน  
รับในการเจรจา ได้แก่คำว่า “ **จ้า ขา ครับ ขอรับ ค่ะ ครับ จ๊ะ โว้ย วะ**” เช่น

แม่ จำขอเงินซื้อขนมหน่อย ค่ะ

ครู ครับช่วยอธิบายช้า ๆ

แดง เอ๊ย เพื่อนเรียกอยู่หน้าบ้าน

**๔.๙ คำวิเศษณ์แสดงความปฏิเสธ (ประติเสทวิเศษณ์)** คือ คำวิเศษณ์ที่แสดงความ  
ปฏิเสธหรือไม่ยอมรับ ได้แก่คำว่า “ **ไม่ ไม่ได้ มิได้ หาไม่ ห้ามมิได้ ไม่ใช่ บ่อย่า**” เช่น

เธอ อย่าเล่าเรื่องฉันให้คนอื่นฟังนะ

ข้าราชการที่ทุจริตคือคน **ไม่**รักชาติ

บุญคุณของพ่อแม่ประมาณค่า **มิ**ได้

## หน้าที่ของคำวิเศษณ์

### ๑. ขยายคำนาม เช่น

เด็ก น้อยร้องไห้

บ้าน เล็กอยู่ในทุ่ง กว้าง

ตำรวจ หลายคนล้อมจับผู้ร้าย

### ๒. ขยายคำสรรพนาม เช่น

ฉันเองเป็นคนเอาไป

ใครหนอรักเราเท่าชีวิต

เธอ นั้นแหละนิสัยไม่ดี

### ๓. ขยายคำกริยา เช่น

อย่ากิน มุมมาม

นักเรียนพูด เพราะ

ปีนี้ฝนตก น้อย

### ๔. ขยายคำวิเศษณ์ เช่น

พายุพัดแรง มาก

เขาร้องเพลงเพราะ จริง ๆ

ดอกกุหลาบมีกลิ่นหอม ฟุ้ง

### ๕. ขยายกรรม เช่น

ครูตีเด็ก จี้เกียด

ปลาใหญ่กินปลา เล็ก

๖. ขยายส่วนขยาย เช่น

เธอร้องเพลงได้ไพเราะ จับใจ

ดอกกุหลาบบาน สะพรั่ง

๗. เป็นกริยาในภาคแสดงของประโยค เช่น

ข้อสอบวิชาภาษาไทย ยากกว่าวิชาอื่น (“ยาก” เป็นคำวิเศษณ์ แต่ทำหน้าที่เป็นคำกริยา)

น้ำปลา เค็ม (“เค็ม” เป็นคำวิเศษณ์ แต่ทำหน้าที่เป็นคำกริยา)

๕. คำบุพบท

คือ คำที่ใช้หน้าคำนาม คำกริยา คำสรรพนาม และคำวิเศษณ์ เพื่อเชื่อมโยงคำ/กลุ่มคำหนึ่ง ให้สัมพันธ์กับคำ/กลุ่มคำอื่น เพื่อแสดงความสัมพันธ์ระหว่างคำ หรือกลุ่มคำที่ถูกเชื่อมเข้าด้วยกัน คำบุพบทแบ่งได้ ๒ ชนิด คือ

๕.๑ คำบุพบทที่ไม่เชื่อมกับคำอื่น บุพบทชนิดนี้จะใช้นำหน้าคำ หรือกลุ่มคำนาม และ คำสรรพนาม เพื่อแสดงการทักทาย หรือเป็นคำเรียกร้องให้ผู้ฟังสนใจ ได้แก่คำว่า “ดูกร ดูก่อน ดูรา ข้าแต่ ยัง” คำเหล่านี้จะพบได้ในหนังสือเทศน์ วรรณคดี หรือพระไตรปิฎก เช่น

ข้าแต่ ท่านผู้เจริญ

ดูกร ภิกษุทั้งหลาย

๕.๒ คำบุพบทที่เชื่อมกับคำอื่น ได้แก่ คำบุพบทที่นำหน้าคำ กลุ่มคำนาม คำสรรพนาม คำวิเศษณ์ และคำกริยาบางคำ เพื่อบอกความสัมพันธ์ระหว่างคำที่อยู่หลังกับข้อความ

ข้างหน้า คำบุพบทชนิดนี้แบ่งเป็น ๗ ชนิดย่อย คือ

(๑.) คำบุพบทนำหน้ากรรม ได้แก่คำว่า “แก่ ซึ่ง เฉพาะ ผู้ ยัง ตลอด” เช่น

เราต้องให้อภัย ซึ่งกันและกัน

ครูถ่ายทอดความรู้ ให้นักเรียน

ถนนทุกสายมุ่ง สู่กรุงโรม

(๒.) คำบุพบทนำหน้าบท เพื่อบอกความเป็นเจ้าของ ได้แก่คำว่า “ของ แห่ง ใน” เช่น

รัฐธรรมนูญให้ความคุ้มครองศักดิ์ศรี แห่งความเป็นมนุษย์

พระราชธิดา ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

โรงเรียน ของเราน่าอยู่

(๓.) คำบุพบทนำหน้าบท เพื่อแสดงความเป็นผู้รับ ได้แก่คำว่า “แก่ แต่ ต่อ เพื่อ สำหรับ เฉพาะ” เช่น

รถประจำทางมีที่นั่ง สำหรับผู้พิการ

เขาสอบาน ต่อหน้าพระ

เราควรทำความดีเพื่อถวายเป็นพระราชกุศล

(๔.) คำบุพบทนำหน้าบท เพื่อบอกลักษณะเป็นเครื่องใช้ หรือมีอาการร่วมกัน ได้แก่ คำว่า “ตาม ด้วย ทั้ง โดย กับ เพราะ” เช่น

กินข้าว กับปลา

ดอกไม้ทำ ด้วยกระดาษสา

ฉันไปเรียน โดยรถประจำทาง



(๕.) คำบุพบทนำหน้าบท เพื่อบอกเวลา ได้แก่คำว่า “ ก่อน เมื่อ แต่ ตั้งแต่ จน กระทั่ง ณ จนกระทั่ง ภายใน ใน เฉพาะ สำหรับ” เช่น

เขาจากฉันไป เมื่อปีก่อน

เขาอ่านหนังสือ จนดึกทุกคืน

ครูให้ส่งการบ้าน ภายในวันนี้

(๖.) คำบุพบทนำหน้าบท เพื่อบอกสถานที่ ได้แก่คำว่า “ ใน นอก บน เหนือ ใต้ ชิด ใกล้ ไกล ริม ที่ จาก ถึง สู่ ยัง แต่ ถึง ห่าง ชิด” เช่น

นกเกาะอยู่ บนต้นไม้

หนังสืออยู่ ใต้โต๊ะ

ฉันมีบ้าน ริมทะเล

(๗.) คำบุพบทนำหน้าบท เพื่อบอกประมาณ ได้แก่คำว่า “ เกือบ ตลอด ประมาณ ราว ลึก ชั่ว ลึน ทั้งลึน” เช่น

เขาจะกลับจากต่างประเทศ ประมาณเดือนหน้า

ฉันต้องการความรักจากใครสักคน

ฉันอ่านหนังสือวันละ เกือบ ๕ ชั่วโมง

**ข้อควรจำ**

๑.) คำบุพบทจะใช้ตามลำพังไม่ได้ จะต้องมีคำตามหลังเสมอ แต่คำวิเศษณ์จะใช้ประกอบกับคำที่อยู่ข้างหน้า ดังนั้นจึงจะมีคำตามหลังหรือไม่ก็ได้ เช่น

เธอนั่ง ในห้อง (คำบุพบท)

บ้านฉันอยู่ ใกล้ทะเล (คำบุพบท)

เธอนั่ง ใน (คำวิเศษณ์)

บ้านฉันอยู่ ใกล้ (คำวิเศษณ์)

๒.) ข้อความที่อยู่หลังคำบุพบทต้องเป็นคำหรือกลุ่มคำเท่านั้น จะเป็นประโยคไม่ได้ เช่น

เพื่อนฉันเดินทางมาจากเชียงใหม่

ฉันหลับสนิท ตลอดคืน

๓.) การพิจารณาว่าคำใดเป็นคำบุพบทนั้น ต้องดูหน้าที่ของคำเป็นหลัก เพราะคำแต่ละชนิดทำหน้าที่ และมีความหมายต่างกัน เช่น คำว่า “แก่”

- สมบูรณ์เป็นคน แก่ (คำวิเศษณ์)
- สมบูรณ์ให้เงิน แก่ขอทาน (คำบุพบท)
- คุณยาย แก่มากแล้ว (คำกริยา)
- สมบูรณ์เป็นกันเอง แก่ทุกคน ( คำสันธาน)

๔.) คำบุพบทไม่มีความหมายที่ตัวมันเอง แต่ความหมายจะไปอยู่ที่คำหลังบุพบท ส่วนคำวิเศษณ์มีความหมายชัดเจนในตัวเอง เช่น

ท่านเป็นแม่ ของฉัน (ของ เป็นคำบุพบท)

คุณพ่อสวมเสื้อ แดง (แดง เป็นคำวิเศษณ์บอกสี)

๕.) บางประโยคสามารถละบุพบทได้ โดยที่ความหมายของประโยคไม่เปลี่ยนแปลง เช่น

ชน (ของ) หมานุ่ม

นกเกาะ (บน) กิ่งไม้

แม่ให้เงิน (แก่) ลูก

### หลักการใช้คำบุพบทบางคำ

๑. กับ ใช้ในความหมายร่วมกัน ทำกริยาเหมือนกัน ไปหรือมาด้วยกัน เช่น เธอไป กับฉัน, มันมา กับใคร

๒. แก่ ใช้ในการเสนอและสนอง โดยมักจะใช้กับผู้น้อย หรือคนที่เสมอกัน

เช่น เขาขายสินค้าให้ แก่ลูกค้า, ครูให้รางวัล แก่นักเรียน

๓. แต่ ใช้ในการเสนอ โดยจะใช้กับบุคคลที่สูงกว่า หรือบุคคลที่เคารพนับถือ

เช่น ถวายสังฆทาน แต่พระสงฆ์, นักเรียนมอบของขวัญให้ แต่อาจารย์

๔. ใน ใช้กับบุคคลที่เคารพนับถือ และใช้ในความหมายที่แสดงว่าของเล็กอยู่ในของใหญ่

เช่น ข้าราชการ ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว, นกน้อย ในไร่ส้ม

๕. ด้วย ใช้เมื่ออาศัยสิ่งนั้นเป็นเครื่องทำกริยาต่าง ๆ เช่น เขียนหนังสือ ด้วยปากกา, ดีด้วยไม้

๖. ของ ใช้กับคำที่แสดงความเป็นเจ้าของของสิ่งนั้น ๆ เช่น กางเกงตัวนี้ ของฉัน, วิทยุเครื่องนั้น ของฉัน

๗. แต่ ใช้ในความหมายว่า “จาก” (น้ำไหลมา แต่ภูเขา), “ตั้งแต่” (มันตื่น แต่เช้า),

“และเพียงเฉพาะ” (เขากิน แต่หมู)

๘. ตาม ใช้ในลักษณะเป็นไปตามแบบแผน แนวทาง ลักษณะ รูปแบบ

เช่น เขาชอบทำ ตามอำเภอใจ, เด็กมักทำ ตามผู้ใหญ่

๙. เพื่อ ใช้กับความต้องการในอนาคต หรือสิ่งที่มุ่งหมายตั้งแต่แรก

เช่น พ่อแม่ทำงาน เพื่อลูก, ฉันทำทุกอย่าง เพื่อเธอ

### หน้าที่คำบุพบท

๑. นำหน้าคำนาม เช่น

ถั่วเขียวเป็นอาหาร ของนกพิราบ

นักเรียนทุกคนอยู่ ในห้องอย่างสงบ

๒. นำหน้าคำสรรพนาม เช่น

ฉันต้องการจะไป กับเขา

ทุกอย่างฉันทำไป เพื่อคุณ

๓. นำหน้าคำกริยา เช่น

เขาทำงานหนัก จนตาย

พวกเราเตรียมอาหาร สำหรับรับประทานอาหาร

๔. นำหน้าคำวิเศษณ์ เช่น

เขาบอกว่าจะมาหาฉัน โดยเร็ว

ฉันจะพูด ตามจริง

๖. คำสันธาน

คือ คำที่ใช้เชื่อมระหว่างคำ ประโยค กลุ่มคำ ที่อยู่คนละประโยคให้เป็นประโยคเดียวกัน ซึ่งทำให้ประโยคสละสลวย และได้ใจความมากขึ้น คำสันธานแบ่งเป็น ๘ ชนิด คือ

๖.๑ เชื่อมใจความที่คล้ายตามกัน ได้แก่คำว่า “ ก็ จึง เช่น ว่า ให้ คือ ทั้ง เมื่อ...ก็ ทั้ง...ก็ ก็คือ ก็ดี ก็ได้ เท่ากับ กับ และ ทั้ง...และ ทั้ง...ก็ ครั้น...ก็ ครั้น...จึง พอ...ก็ ถึง...ก็ กับทั้ง...ก็”

เช่น ฉัน และเธอชอบไปเที่ยวทะเล

ฉันชอบ ทั้งวิชาสังคม และภาษาไทย

ครั้น ถึงเวลาหกโมงเย็นฉัน จึงกลับบ้าน ”

๖.๒ เชื่อมใจความที่ขัดแย้งกัน ได้แก่คำว่า “ แต่ แต่ว่า ถึง...ก็ กว่า...ก็ แม้ว่า ทว่า แต่ ทว่า”

เช่น เขาอยากสอบได้ แต่ชี้เกียจอ่านหนังสือ

ถึง สอบไม่ได้ ฉัน ก็ไม่ท้อใจ

กว่า ถั่วจะสุกกว่า ก็ไหม้

๖.๓ เชื่อมใจความที่เป็นเหตุเป็นผลกัน ได้แก่คำว่า “ เพราะ เพราะ...จึง ฉะนั้น...จึง เพราะ...จึง เหตุฉะนี้ ดังนั้น ด้วย จึง ฉะนี้ ฉะนั้น ด้วยว่า เหตุเพราะ เหตุว่า”

เช่น ฉันสอบติด โรงเรียนเตรียมทหาร เพราะอ่านหนังสือทุกวัน

เพราะว่าเธอดีกับฉัน ฉัน จึงรักเธอ

ฉัน ไปเที่ยววันเด็กที่กองทัพอากาศ ดังนั้นฉันจึงได้เห็นเครื่องบิน

๖.๔ เชื่อมใจความที่ให้เลือกเอาอย่างใดอย่างหนึ่ง ได้แก่คำว่า “ หรือ หรือไม่ก็ ไม่เช่นนั้น มิฉะนั้นก็ ไม่...ก็ ถ้า...ก็”

เช่น คุณจะเดิน หรือจะวิ่งไปตลาด

ไม่ เธอ ก็ฉันที่ต้องพึ่งกัน ไปข้างหนึ่ง

เราต้องขยันกว่านี้ มิฉะนั้นจะสอบไม่ได้

๖.๕ เชื่อมความต่างตอน ได้แก่คำว่า “ ส่วน ฝ่าย ส่วนว่า ฝ่ายว่า อนึ่ง อีกประการหนึ่ง เป็นต้นว่า เช่นว่า”

เช่น เธอไปหิบบปากการ ส่วนฉันจะไปซื้อกระดาษ

เราขยันอ่านหนังสือ ฝ่ายเขาก็เอาแต่คุย

๖.๖ เชื่อมความที่แบ่งรับแบ่งสู้ ได้แก่คำว่า “ ถ้า ถ้าวว่า แม่ แม่ว่า มาตราแม่้น ถ้า...ไปชั่ว ผีว่า หากว่า สมมติว่า”

เช่น ถ้าคุณไม่ว่าอะไรฉัน ก็จะดำเนินงานต่อไป

สมมติว่า เก็บเงินได้หนึ่งล้านบาท ฉันจะส่งคืนเจ้าของ

๖.๗ เชื่อมความเปรียบเทียบ ได้แก่คำว่า “ ดูจ ดูจว่า เหมือน เสมือน เท่ากับว่า คล้าย ประหนึ่งว่า”

เช่น เราควรรักและหวงแหนแผ่นดินผืนนี้ เหมือนที่บรรพบุรุษได้สละชีวิต

เธอช่างงดงาม ดูดั่งนางฟ้ามาจตุติ

๖.๘ เชื่อมความให้สละสลวย ได้แก่คำว่า “ ทำไม กับ อย่างไร ก็ดี ใ้ยไรก็ตาม โดยเฉพาะอย่างยิ่ง สุดแต่ว่า สักแต่ว่า อันว่า”

เช่น ตำรวจตั้งด่านตรวจจับ โดยเฉพาะอย่างยิ่งคนที่เมาแล้วขับ

ข้อสังเกต

๑. คำสันธานสามารถวางในตำแหน่งต่าง ๆ ของประโยคได้

๒. คำสันธานอาจเป็นคำ หรือกลุ่มคำก็ได้

๓. คำสันธานบางตัวต้องใช้คู่กัน เช่น เพราะฉะนั้น...จึง, กว่า...ก็, ถึง...แต่

๔. ประโยคสันธานต้องสามารถแยกออกเป็นสองประโยคย่อยเสมอ เช่น

ประโยคสันธาน ฉันชอบไปเที่ยวทะเล แต่น้องชอบไปเที่ยวภูเขา

ประโยคย่อย ฉันชอบไปเที่ยวทะเล

ประโยคย่อย น้องชอบไปเที่ยวภูเขา

สันธานเชื่อมประโยค คือ แต่

หน้าที่ของคำสันธาน

๑. เชื่อมคำกับคำ เช่น

ฉัน กับเธอชอบกินสุกี้

เธอชอบทีมชาติอังกฤษ หรือทีมชาติฝรั่งเศส

แม่ปลูกดอกกุหลาบ และดอกมะลิ

๒. เชื่อมข้อความกับข้อความ เช่น

การสูบบุหรี่ในที่สาธารณะเป็นการกระทำที่รบกวนบุคคลข้างเคียงที่ไม่สูบบุหรี่

เพราะฉะนั้น จึงได้มีกฎหมายห้ามการสูบบุหรี่ในที่สาธารณะ

๓. เชื่อมประโยคกับประโยค เช่น

เขามาหาเธอ หรือมาหาฉัน

ฉันไม่ได้ไปโรงเรียน เพราะไม่สบาย

เธอชอบอาหารไทย แต่ฉันชอบอาหารญี่ปุ่น

๔. คำว่า “ให้ ว่า” ถ้าเป็นคำเชื่อมประโยค ก็ถือว่าเป็นคำสันธานด้วย เช่น

นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ ว่า แพ้เป็นประชนะเป็นมาร

คุณแม่สั่ง ให้ลูกทำการบ้าน

มีคนเล่า ว่าแถวนี้ผิดุ

๕. คำว่า “ที่ ซึ่ง อัน ผู้” ซึ่งเป็นประพันธสรรพนาม (ทำหน้าที่แทนคำนามที่กล่าวมาก่อนแล้ว) ถือว่าคำชนิดนี้ทำหน้าที่เช่นเดียวกับคำสันธาน เช่น

สุนัข ที่ฉันส่งเข้าประกวดได้รางวัลชนะเลิศ

รัฐบาล ซึ่งมาจากการเลือกตั้งกำลังจะหมดวาระ

ความสุข อันใดก็ไม่เท่ากับความสุขทางใจ

ชาวนิรนาม ผู้ช่วยเหลือ ผู้อื่น โดยไม่หวังผลตอบแทน

๖. คำสันธานอาจจะไว้ในฐานะที่เข้าใจ ดังนั้น ต้องพิจารณาคำกริยาในประโยคหลัก ถ้าประโยคมีคำกริยามากกว่า ๑ คำ แสดงว่าประโยคนั้นละสันธานไว้ เช่น

- ความรู้ท่วมหัวเอาตัวไม่รอด ( [ มี] ความรู้ท่วมหัว แต่เอาตัวไม่รอด)

- เข้าเมืองตาหลิ่ว ต้องหลิ่วตาตาม (เมื่อเข้าเมืองตาหลิ่ว ก็ต้องหลิ่วตาตาม)

- ใ้หน้ายิ้มหลัง (เมื่อได้หน้า แล้วยิ้มหลัง)

๗. คำสันธานกับคำชนิดอื่น ๆ อาจจะเป็นคำชนิดเดียวกันได้ ทั้งนี้ต้องพิจารณาโดยการแยกประโยค ถ้าประโยคใดแยกเป็นประโยคย่อยได้ ๒ ประโยค คำนั้นก็สันธาน



เช่น

เพราะ - เธอพูดเพราะจนได้รับคำชมจากครู (คำวิเศษณ์)

- นั้นเขียนหนังสือไม่สวย เพราะไม่ชอบหัดเขียน (คำบุพบท)

- เขาทำงานงานเรียบร้อยเพราะมีความตั้งใจ (คำสันธาน)

แก่ - คุณยายของมันเป็นคนแก่ที่ใจดี (คำวิเศษณ์)

- นักร้องให้ของขวัญแก่เด็กพิการ (คำบุพบท)

- ผลไม้แก่จัดบางชนิดรสชาติไม่อร่อย (คำกริยา)

## ๗. คำอุทาน

คือ คำที่เปล่งออกมาเพื่อแสดงอารมณ์ หรือความรู้สึกของผู้พูด ซึ่งเปล่งออกมาเวลาดีใจ เสียใจ ตกใจ หรือประหลาดใจ โดยมากคำอุทานไม่ได้มีความหมายตรงตามถ้อยคำ แต่จะมีความหมายเน้นถึงความรู้สึกและอารมณ์ของผู้พูดเป็นสำคัญ คำอุทานแบ่งเป็น ๒ ชนิด คือ

๗.๑ อุทานบอกอาการ เป็นคำที่เปล่งออกมาเมื่อมีความรู้สึกต่าง ๆ แบ่งเป็น

๑.) ใช้แสดงความรู้สึกต่าง ๆ ในการพูด เช่น

- แปลกใจ โอ้โฮ แหม อะไรกัน

- โกรธเคือง แหม คุณ ชีชะ

- สงสาร อนิจจา โถ พุทโธเอ๋ย น้องเอ๋ย

- เข้าใจ/รับรู้ อ้อ อ้อ เออ เออน่ะ เอาละ อ้อ จริง เออวะ

- เจ็บปวด อื้อ โอ๊ย โอย

- ชักชวน/ตักเตือน นะ น้า
  - เจ็บ โย้ย โยย ฐู้ด
  - สงสัย/ไต่ถาม เอ๊ะ หือ หา ฮะ
  - ผิดหวัง ว้า เฮอ
  - โลงใจ เฮอ เฮ้อ
  - หวาดหวั่น ตายละวา แย่แล้ว
  - ขุ่นเคือง ฮึม คีละ บีะ แล้วยัน วะ
  - ร้องเรียก เฮ้ย แนะ นีแนะ เฮ้ โวย
  - ทักท้วง ไซ้ ฮ้า
  - ประหม่า เอ้อ ฮ้า
  - คุณุกเหี้ยดหยาม เซอะ ชะ หนอยแนะ หนอย เฮ้อ
  - ตกใจ/ประหลาดใจ ต้ายตาย ว้าย วู้ย ตายแล้ว แหมม ตายจริง คุณพระช่วย เออแนะ
- แม่เจ้าโวย เอ้อเฮอ โอ้โฮ

๒.) ใช้ในคำประพันธ์ ได้แก่คำว่า “ ฮ้า โอ้ โอ้ว ” เช่น โอ้วแม่เจ้า ลูกคิดถึงค่าน้ำนม

๑.๒ อุตานเสริมบท คือ คำที่ใช้เป็นสร้อยคำ หรือคำเสริมบทต่าง ๆ โดยคำอุตานเสริมบทจะต้องเป็นคำที่ไม่มีความหมาย เพียงแต่นำมาเสริมให้ประโยคมีความชัดเจนยิ่งขึ้น หรือให้ถ้อยคำสละสลวยขึ้น อุตานเสริมบทแบ่งได้ดังนี้

๑.) คำอุตานเสริมบทที่ใช้เป็นคำสร้อย คือ คำอุตานที่ใช้เป็นคำสร้อยของคำประพันธ์ โคลง ร่าย หรือใช้เป็นคำลงท้ายในบทประพันธ์ เพื่อให้รู้ว่าจบข้อความโดยบริบูรณ์ ได้แก่คำ

ว่า “ ฮา เฮย แส แล นา รา เอย ” เช่น เสียงลือเสียงเล่าอ้าง อันใด พี่ เอย

๒.) คำอุทานเสริมบทที่ใช้เป็นคำเสริม คือ คำอุทานที่ใช้เสริมต่อด้วยคำให้ยื่นเชื้อออกไป แต่ไม่ต้องการความหมายที่เสริมเข้ามา เช่น อาน้ำ อาน้ำ, กินข้าว กินปลา, ที่หน้า ที่หลัง, ‘ไม่รู้’ ‘ไม่รู้’, รด รา, น้อง นุ่ง, หนังสือ หน้าหา, ลูกเต้า, ผมเผ้า, ยุง เหยิง

ข้อสังเกต

๑. คำอุทานเสริมบทจะต้องไม่มีความหมาย แต่ถ้าคำที่นำมาเสริมทำให้ประโยคมีความหมายคำนั้นไม่ถือเป็นคำอุทาน เช่น

เขา อุดหลับนอนมาตลอดคืน (กลุ่มคำกริยา)

ขยะพวกนี้ ไม่เก็บไม่กวาดกันเลยหรือ (กลุ่มคำกริยา)

๒. ถ้าคำที่นำมาเข้าคู่กันมีเนื้อความ หรือความหมายไปในลักษณะเดียวกัน คำเหล่านั้นไม่นับว่าเป็นคำอุทานเสริมบท แต่เรียกว่า “ คำซ้อน ” เช่น

ไม่ดูไม่แล

ไม่หลับไม่นอน

ดีดดีตีเป่า

ร้องรำทำเพลง

หน้าที่คำอุทาน

๑.) คำอุทานเราจะใช้ในบทสนทนาเท่านั้น แต่เวลาที่เขียนเรียงความ ย่อความ หรือบทความทั่วไปจะไม่ใช้เครื่องหมายอัศเจรีย์ (!)

๒.) คำอุทานในบทร้อยกรอง และอุทานเสริมบทไม่ต้องใช้เครื่องหมายอัศเจรีย์ (!) แต่ถ้าเป็นบทสนทนาทั่วไป หรือ ถอดความออกเป็นลายลักษณ์อักษร ควรใช้เครื่องหมาย

อัศจรรย์กำกับไว้หลังคำอุทานนั้นด้วย เพื่อให้ผู้อ่านได้เห็นภาพลักษณ์มากยิ่งขึ้นว่าอารมณ์  
ของประโยคนั้น ๆ เป็นอย่างไร

(ข้อมูลอ้างอิงจาก <http://www.thaicadet.org/thai/%E0%B8%81%E0%B8%B2%E0%B8%A3%E0%B8%88%E0%B8%B3%E0%B9%81%E0%B8%99%E0%B8%81%E0%B8%8A%E0%B8%99%E0%B8%B4%E0%B8%94%E0%B9%81%E0%B8%A5%E0%B8%B0%E0%B8%AB%E0%B8%99%E0%B9%89%E0%B8%B2%E0%B8%97%E0%B8%B5%E0%B9%88%E0%B8%82%E0%B8%AD%E0%B8%87%E0%B8%84%E0%B8%B3%E0%B9%83%E0%B8%99%E0%B8%A0%E0%B8%B2%E0%B8%A9%E0%B8%B2%E0%B9%84%E0%B8%97%E0%B8%A2.html> สืบค้นเมื่อ 25 ก.ค.55)

## ❖ สูตรที่ 6 “คำเป็น คำตาย” “คำครุ คำลหุ” และคำอื่นๆ

### คำเป็น

1. คำประสมด้วยสระเสียงยาว ในแม่ ก กา

รวมทั้งสระเสียงสั้น อำ ไอ โอ เอ

2. คำที่สะกดในแม่ กง กน กม เกย เกอว

ตัวอย่างคำเป็น

มา / ทำไม / ของ / คน / ส้วม / สาย / กาว

### คำตาย

1. คำที่ประสมด้วยสระเสียงสั้น ในแม่ ก กา

ยกเว้น สระเสียงสั้น อำ ไอ โอ เอ

2. คำที่สะกดในแม่ กก กค กบ

ตัวอย่างคำตาย

จะ / มั้ก / สัตว์ / ตั้บ

### คำครุ/คำลหุ

คำครุ – คำลหุ คือ คำที่มีเสียงหนักเบาต่างกัน ซึ่งจำเป็นมากในการแต่งฉันท

1. คำครุ ประสมด้วยสระเสียงยาวในแม่ ก กา รวมทั้ง

สระเสียงสั้น อำ ไอ โอ เอ

2. คำที่สะกดในทุกมาตรา

### คำลหุ

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)

1. ประสมด้วยสระเสียงสั้นในแม่ ก กา ยกเว้น  
สระเสียงสั้น อำ ไอ โอ เอา
2. ต้องไม่มีตัวสะกด

### คำอุปมา – อุปไมย

คำอุปมาอุปไมย หรือ คำเปรียบเทียบ เป็นคำในภาษาไทยที่สั้น กระชับ และนิยมพูดกันในชีวิตประจำวัน

1. เป็นคำพูดในเชิงต่อว่าหรือเปรียบเปรย (ทั้งในทางดีทางร้าย)
2. โดยผู้พูดยกเอาสิ่งแวดล้อมมาเทียบเคียงให้ผู้ฟังเห็นจริงไปตามนั้น
3. มักจะมีคำว่า เป็น/เหมือน/อย่าง/เท่า/ราวกับ  
ทำหน้าที่เป็นคำเชื่อม

เช่น	งเป็นไก่อตาแตก	หมายถึง	ไม่รู้จริง
	ใจคำเหมือนอีกา	หมายถึง	ใจร้าย เห็นแก่ตัวมาก
	ในดีราวกับพระ	หมายถึง	มีใจเมตตา กรุณา

### คำคล้องจอง

หมายถึง คำที่พูดให้คล้องจองกัน ที่แสดงให้เห็นถึงเป็นคนเจ้าบทเจ้ากลอน

เช่น	กินลมชมวิว	หมายถึง	นั่งรถเที่ยว
	คนละไม้คนละมือ	หมายถึง	ต่างคนต่างช่วยกันทำ
	คนดีผีคุ้ม	หมายถึง	คนทำดีย่อมไม่มีภัย

### คำพ้องรูปและพ้องเสียง

คำพ้องเสียง คือ คำที่มีเสียงเหมือนกัน แต่เขียนต่างกัน

เช่น	กาน	หมายถึง	ตัดให้เตียน, กวน
	การ	หมายถึง	งาน, ธุระ
	กาล	หมายถึง	เวลา, ครั้งคราว
	โจท	หมายถึง	โพนทนาความผิด

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)

โจทย์	หมายถึง	คำถามในการคำนวณ
จันทร์	หมายถึง	ดวงเดือน, ดวงจันทร์
จัน	หมายถึง	ชื่อต้นไม้ ผลสุกสีเหลือง (ต้นจัน)

คำพ้องรูป คือ คำที่มีรูปเหมือนกันแต่การออกเสียงและความหมายต่างกัน

เช่น	กาก ๑ กาก	หมายถึง	เศษ, เคน, ของเหลือ
	กา – กะ	หมายถึง	กา (นก)
	พลี ๑ พลี	หมายถึง	การบวงสรวงขอแบ่งเอามา
	พะ – ลี	หมายถึง	มีกำลัง

### การใช้คำบุพบท

แก่ / แแต่

แก่ ใช้คำนำหน้านามฝ่ายรับ เช่น

- ให้เงินแก่เด็ก
- พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวพระราชทานพรแก่ประชาชน

แแต่ ใช้นำหน้านามฝ่ายรับ (ใช้ในที่เคารพ) เช่น

- พุทธศาสนิกชนถวายอาหาร แแต่ พระภิกษุสงฆ์
- ประชาชนถวายพระพร แแต่ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

กับ/ต่อ

กับ ใช้เชื่อมคำหรือความเข้าด้วยกัน มีความหมายว่า รวมกัน หรือเกี่ยวข้องกัน เช่น

- กิน กับ นอน
- ฟ้า กับ ดิน
- หายวับไปกับตา

ต่อ ใช้ในความติดต่อ เฉพาะ ประจันหน้า เช่น

- เขาทำความผิดต่อหน้าต่อตา
- ยื่นต่ออำเภอ
- การกระทำของเขาขัดต่อกฎหมาย

ด้วย/โดย

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)

ด้วย ใช้หน้านามเพื่อให้รู้ว่านามนั้นเป็นเครื่องใช้ หรือเป็นสิ่งที่ใช้เครื่องมือในการกระทำ เช่น

ฟัน ด้วย มีด

โดย ใช้หน้าบัพทในความหมายตาม เช่น

- เขาไปสิงคโปร์ โดย รถยนต์
- ประชาชนบริจาคเงิน โดย เสด็จพระราชกุศล

แต่/จาก

แต่ ใช้หน้าบอกเวลา บอกสถานที่ เช่น

- เขามาทำงานแต่เช้า
- แต่ไหนแต่ไรมา
- มา แต่ ภูเขา

จาก ใช้หน้าแสดงบัพทการห่างพ้นออกไป (กริยา)

นำหน้าบอกต้นทางที่มา (บุรพบท)

- เช่น
- จากลูกจากเมีย (กริยา)
  - เขามาจากจังหวัดหนองบัวลำภู (บุรพบท)

ของ/แห่ง

ของ ใช้หน้านามที่เป็นผู้ครองครอง เช่น

- ดินสอ ของ ฉัน

แห่ง ใช้หน้าแสดงความเป็นเจ้าของที่เป็นหมวดหมู่

- เช่น
- หอสมุด แห่ง ชาติ
  - โขลง แห่ง ช้าง

## ❖ สูตรที่ 7 “เครื่องหมายในภาษาไทยที่ควรรู้”

๑.	,	จุดภาค	ใช้เขียนแยกถ้อยคำหรือข้อความที่ต่อเนื่องกัน เพื่อให้เห็นชัดเจน	เดือนนี้ฉันขาดเรียนวันที่ ๓,๔,๕, และ ๘
๒.	?	ปรศนี	ใช้เขียนไว้ข้างท้ายประโยคคำถาม	การฟังเพลงมีประโยชน์หรือไม่?

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)

๓.	!	อัศจรรย์	ใช้เขียนไว้ข้างหลังคำอุทานหรือหลังข้อความที่รู้สึกตกใจ แปลกใจ สงสาร จิตใจ เสียใจ	โธ่! ไม่น่าเลย
๔.	/	ทับ	ใช้ค้นตัวเลขเพื่อแบ่งความหมาย ของตัวเลข	น้องเรียนอยู่ห้องอนุบาล ๑/๒
๕.	()	วงเล็บ (นขลิขิต)	ใช้เขียนกันคำหรือข้อความ หรือขยาย ความของคำ หรือข้อความ ข้างหน้า เพื่อให้ชัดเจนยิ่งขึ้น หรือบอกให้รู้ เรื่องราวนอกเหนือ จากที่ได้ กล่าวไว้แล้ว	วันที่ ๒๖ มิถุนายน ของทุกปี โรงเรียนจะจัดงานวันสุนทรภู่ เพื่อเป็นเกียรติแก่ พระศรีสุนทร โวหาร (ภู่)
๖.	๗	ไปยาลน้อย	ใช้เขียนไว้หลังคำที่รู้จักกันโดยทั่วไป หรือระหว่างผู้พูด เวลาอ่านต้องอ่าน ส่วนที่ละไว้ด้วย	โปรดเกล้าฯ (โปรดเกล้าโปรด กระหม่อม)
๗.	๗๗	ไปยาลใหญ่	ใช้เขียนละข้อความที่มีความยาว มาก เวลาอ่าน ให้อ่านว่า และอื่นๆ	สวนของลุงมีผลไม้มากมาย เช่น ลองกอง เงาะ ทุเรียน มังคุด ชมพู่ มะไฟ ๗๗
๘.	-	ยัติภังค์	- ใช้เขียนค้นคำ เพื่อแยกคำให้ห่างกัน มักใช้ในคำประพันธ์ - ใช้เขียนหลังคำที่จำเป็นต้องแยกกัน เพื่อให้ทราบว่าเป็นคำเดียวกัน	กายอาด- มานา
๙.	"	บุพสัญลักษณ์	ใช้เขียนแทนคำข้างบน เพื่อไม่ต้อง เขียนซ้ำกันบ่อยๆ เวลาอ่าน ให้อ่าน คำหรือข้อความจากข้างบนด้วย	สมุด เล่มละ ๒๗ บาท หนังสือ " ๑๕๖ "
๑๐.	—	สัญลักษณ์ประกาศ	ใช้ขีดเส้นใต้คำหรือข้อความที่ ต้องการเน้น	โรงเรียนเปิดวันที่ <u>๑๔</u> <u>พฤษภาคม ๒๕๕๓</u>

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)



๑๑.	"...."	อัญประกาศ	ใช้เขียนคร่อมคำพูด หรือข้อความที่ยกมา	แม่พูดว่า "อย่าเล่นใกล้น้ำ เดี่ยวอาจตกน้ำได้"
๑๒.	ฯ	ไม้ยมก	ใช้เขียนไว้ข้างหลังคำ หรือข้อความ เพื่อให้อ่านคำหรือข้อความซ้ำกันสองหน	พวกเด็กๆ เล่นซุกซนอะไรกัน
๑๓.	.	มหัพภาค	ใช้เขียนกำกับคำย่อ	ค.ช. (เด็กชาย)
๑๔.	รั	ทัณฑฆาต	ใช้เขียนกำกับบนพยัญชนะที่ไม่ต้องการออกเสียง	การรัตูน อาทิตย์

### การอ่านตัวเลขต่างๆ

รู้วิธีการอ่านตัวเลขต่างๆ อย่างถูกต้องกับราชบัณฑิตยสถาน

การอ่านจำนวนเลขตั้งแต่ ๒ หลักขึ้นไป

ถ้าเลขท้ายเป็นเลข ๑ ให้ออกเสียงว่า “ เอ็ด “

เขียน            อ่านว่า

๑๑            สิบ-เอ็ด

๒๑            ยี่-สิบ-เอ็ด

๑๐๑          หนึ่ง-ร้อย-เอ็ด

๑๐๐๑        พัน-เอ็ด หรือ หนึ่ง-พัน-เอ็ด

๒๕๐๑        สอง-พัน-ห้า-ร้อย-เอ็ด

๕๐๑, ๗๔๑, ๒๒๑    ห้า-ร้อย-เอ็ด-ล้าน-เจ็ด-แสน-สี่-หมื่น-หนึ่ง-พัน-สอง-ร้อย-ยี่-สิบ-เอ็ด

### การอ่านตัวเลขที่มีจุดทศนิยม

ตัวเลขหน้าจุดทศนิยม ให้อ่านแบบจำนวนเต็ม ตัวเลขหลังจุดทศนิยม ให้อ่านแบบเรียงตัว เช่น

เขียน            อ่านว่า

๑.๒๓๕        หนึ่ง-จุด-สอง-สาม-ห้า

๕๑.๐๘        ห้า-สิบ-เอ็ด-จุด-แปด

ตัวเลขที่เป็นเงินตรา หรือ หน่วยนับ ให้อ่านตามหน่วยเงินตรา หรือ หน่วยนับนั้น ๆ เช่น

เขียน            อ่านว่า

๕.๘๐ บาท        ห้า-บาท-แปด-สิบ-สะ-ตาง

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)

๘.๖๕ คอลลาร์   แปด-คอน-ล่า-หก-สิบ-ห้า-เซ็นต์  
 ๓.๕๘ เมตร   สาม-เมค-ห้า-สิบ-แปด-เซ็นต์-ติ-เมค  
 ๒.๒๐๕ กิโลกรัม   สอง-กิ-โล-กรัม-า-สอง-ร้อย-ห้า-กรัม

### การอ่านตัวเลขที่แสดงมาตราส่วน หรือ อัตราส่วน

เช่น

เขียน                   อ่านว่า

๑ : ๑๐๐,๐๐๐    หนึ่ง-ต่อ-แสน หรือ หนึ่ง-ต่อ-หนึ่ง-แสน

๑ : ๒ : ๔        หนึ่ง-ต่อ-สอง-ต่อ-สี่

### การอ่านตัวเลขบอกเวลา

การอ่านชั่วโมงที่ไม่มีจำนวนนาฬิกา เช่น

เขียน                   อ่านว่า

๐๕.๐๐ น. หรือ ๐๕:๐๐ น.   ห้า-นา-ลิ-กา

๒๔.๐๐ น. หรือ ๒๔:๐๐ น.   ยี่-สิบ-สี่-นา-ลิ-กา

๐๐.๐๐ น. หรือ ๐๐:๐๐ น.   ศูนย์-นา-ลิ-กา

การอ่านชั่วโมงกับนาฬิกา เช่น

เขียน                   อ่านว่า

๑๑.๓๕ น. หรือ ๑๑:๓๕ น.   สิบ-เอ็ด-นา-ลิ-กา-สาม-สิบ-ห้า-นา-ทิ

๑๖.๒๐ น. หรือ ๑๖:๒๐ น.   สิบ-หก-นา-ลิ-กา-สาม-สิบ-นา-ทิ

การอ่าน ชั่วโมง นาที และวินาที เช่น

เขียน                   อ่านว่า

๗ : ๓๐ : ๔๕   เจ็ด-นา-ลิ-กา-สาม-สิบ-นา-ทิ-สี่-สิบ-ห้า-วิ-นา-ทิ

๐๒ : ๒๘ : ๑๕   สอง-นา-ลิ-กา-ยี่-สิบ-แปด-นา-ทิ-สิบ-ห้า-วิ-นา-ทิ

การอ่านเวลาที่มีเศษของวินาที ตัวเลขหลังจุดทศนิยมที่เป็นเศษของวินาที ให้อ่านเรียงตัว เช่น

เขียน                   อ่านว่า

๘ : ๐๒ : ๓๗ : ๘๖   แปด-นา-ลิ-กา-สอง-นา-ทิ-สาม-สิบ-เจ็ด-จุด-แปด-หก-วิ-นา-ทิ

๑๐-๑๔ - ๒๔.๓๗   สิบ-นา-ลิ-กา-สิบ-สี่-นา-ทิ-ยี่-สิบ-สี่-จุด-สาม-เจ็ด-วิ-นา-ทิ

### หมายเหตุ

การเขียนตัวเลขบอกเวลาโดยใช้เครื่องหมายทวิภาค " : " คั่นระหว่างตัวเลขบอกชั่วโมง นาที

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)

วินาที เป็นวิธีการเขียนอย่างทั่วไป ส่วนการใช้เครื่องหมายยัติภังค์ " - " คั่นระหว่างตัวเลขบอก ชั่วโมง นาที วินาที เป็นวิธีการเขียนที่ใช้ในการเดินเรือหรือทางดาราศาสตร์

### การอ่านเลขหนังสือราชการ

นิยมอ่านเรียงตัว เช่น

หนังสือที่ รท ๐๐๐๑/๑๐๒ ถว. ๑๐ ตุลาคม ๒๕๓๘

อ่านว่า หุ-นัง-สือ-ที่ รอ-ถอ สุน-สุน-สุน-หุ-นึ่ง ทับ หุ-นึ่ง-สุน-สอง ลง-วัน-ที่ สิบ ตู-ลา-คม พุด-ทะ-  
สั-ก-กะ-หุ-ราด สอง-พัน-ห้า-ร้อย-สาม-สิบ-แปด

หนังสือที่ ศธ ๐๐๓๐.๐๑/๕๕๗ ถว. ๘ พ.ย. ๒๕๓๔

อ่านว่า หุ-นัง-สือ-ที่ สอ-ทอ สุน-สุน-สาม-สุน-จูด-สุน- หุ-นึ่ง-ทับ ห้า-เก้า-เจ็ด-ลง-วัน-ที่ แปด  
พรี-ด-สะ-จิ-กา-ยน-พุด-ทะ-สั-ก-กะ-หุ-ราด-สอง-พัน-ห้า-ร้อย-สาม-สิบ-สี่

การอ่านเลข ร.ศ. ที่มีการเทียบเป็น พ.ศ. กำกับ

เช่น ร.ศ. ๑๑๒ (พ.ศ. ๒๔๓๖)

อ่านว่า รัต-ตะ-นะ-โก-สิน-สก ร้อย-สิบ-สอง-ต.รง-กับ-พุด-ทะ-สั-ก-กะ- หุ-ราด สอง-พัน-สี่-ร้อย-  
สาม-สิบ-หก

หรือ รอ-สอ ร้อย-สิบ-สอง ต.รง-กับ พอ-สอ สอง-พัน-สี่-ร้อย-สาม-สิบ-หก (เพิ่มข้อความ “ตรง  
กับ” เพื่อให้ความหมายชัดเจนยิ่งขึ้น)

หรือ รัต-ตะ-นะ-โก-สิน-สก ร้อย-สิบ-สอง-วง-เล็บ-เปิด-พุด-ทะ- สั-ก-กะ- หุ-ราด-สอง -  
พัน-สี่-ร้อย-สาม-สิบ-หก-วง-เล็บ-ปิด

หรือ รอ-สอ-ร้อย-สิบ-สอง-วง-เล็บ-เปิด-พอ-สอ-สอง-พัน-สี่-ร้อย-สาม- สิบ-หก-วง-เล็บ-ปิด

### การอ่านบ้านเลขที่

บ้านเลขที่ที่มีเครื่องหมายทับ "/" และบ้านเลขที่ที่ไม่มีเครื่องหมายทับ "/" มีหลักการอ่าน

เหมือนกัน คือ บ้านเลขที่ซึ่งมีตัวเลข ๒ หลัก ให้อ่านแบบจำนวนเต็ม ถ้ามีตัวเลข ๓ หลักขึ้นไป

ให้อ่านแบบเรียงตัวหรือแบบจำนวนเต็มก็ได้ ส่วนตัวเลขหลังเครื่องหมายทับ "/" ให้อ่านเรียงตัว  
เช่น

เขียน

อ่านว่า

บ้านเลขที่ ๑๐ บ้าน-เลข-ที่ สิบ

บ้านเลขที่ ๔๑๔ บ้าน-เลข-ที่ สี่-หุ-นึ่ง-สี่ หรือ บ้าน-เลข-ที่ สี่-ร้อย-สิบ-สี่

บ้านเลขที่ ๕๖/๓๔๒ บ้าน-เลข-ที่ ห้า-สิบ-หก ทับ สาม-สี่-สอง

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)

บ้านเลขที่ ๖๕๗/๒๑ บ้าน-เลข-ที่ หก-ห้า-เจ็ด ทับ สอง-หุ่่ง หรือ บ้าน-เลข-ที่ หก-ร้อย-ห้า-สิบ-เจ็ด ทับ สอง-หุ่่ง

กลุ่มตัวเลขที่มีเลข ๐ นำหน้า อ่านเรียงตัวเสมอ เช่น

เขียน

อ่านว่า

บ้านเลขที่ ๐๘๖๔/๑๑๐๘

บ้าน-เลข-ที่ สิบ-แปด-หก-สี่-ทับ-หุ่่ง-หุ่่ง-สิบ-แปด

### การอ่านคำ (คัดมานั้นๆ)

กฤษัณท์

กะ - กุค- ทะ - พัน

กรกฏ

กอ - ระ - กค

กรกฏาคม

กะ - ระ - กะ - ตา - คม , กะ - รัค - กะ - ตา - คม

กรณียก

กะ - ระ - นี - ยะ - กิด , กอ- ระ - นี - ยะ - กิด

กรมขุน

กรม - มะ - ขุน

กรมคลัง

กรม - มะ - คลัง

กรมท่า

กรม - มะ - ท่า

กรมวัง

กรม - มะ - วัง

กรมเวียง

กรม - มะ - เวียง

กรมวาจาจารย์

กำ - มะ - วา - จา - จาน

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)

กรรมมาชีพ	กำ - มา - ชีพ
กริยา	กริ - ยา , กะ - ริ - ยา
กลวิธี	กน - ละ - วิ - ที
กษีณาศรพ	กะ - ลี - นา - สบ
กักขพะ	กัก - ขะ - หละ
กัลปพฤกษ์	กัณ - ละ - ปะ - พรีก
กามตัณหา	กาม - มะ - ตัน - หา
กามวิตถาร	กาม - วิต - ถาน
กาลกนิ	กา - ละ - กิ - นี , กาน - ละ - กิ - นี
กาสาวพัสตร์	กา - सा - วะ - พัด
กำเนิด	กำ - เหนิด
กำสรด	กำ - สด
กุนที	กุน - ที
กุนที	กุน - นะ - ที

เกษตรกรรม	กะ-เสด -ตระ -กำ
ขลิณาศรพ	ชะ - ลี - นา -สบ
ขัดสมาธิ	ขัด -สะ -หมาด
เข้าสมาธิ	เข้า -สะ -มา - ทิ
คณนา	กะ - นะ -นา ,คน -นะ -นา ,กัณ - นะ -นา
คนธรรม์	คน -ทัน
คริสต์ศตวรรษ	ครัด -สะ -ตะ -วัด
ครุฑพ่าห์	ครุด -พ่า
คุณค่า	คุณ -ค่า , คุณ -นะ -ค่า
จรด	จะ- หรด
จัตุสดมภ์	จัต-ตุ -สะ -คม
จตุ	จตุ- ตี
ฉกษัตริย์	น้อ - กะ -สัด , นอ - กะ สัด
จุนลี	จุน -นะ -ลี

นศก	นอ - ศก
ชนมพรรษา	ชน - มะ - พัน - ส่า
ชนมายู	ชน - นะ - มา - ยู
ซั๊กเย่อ	ซั๊ก - กะ - เย่อ
ชาติพลี	ชาติ - พะ - ลี
ชาติภูมิ	ชาติ - ตี - ภูมิ
ชุกชี	ชุก - กะ - ชี
ญาติวงศ์	ญาติ - ตี - วง
ด้วยประการฉะนี้	ด้วย - ประ - กาน - ฉะ - นี้ , ด้วย - ประ - กาน - ระ - ฉะ - นี้
ดาษดา	ดาษ - สะ - ดา
ดาษคีน	ดาษ - คีน
คูกร	คู - กะ - ระ , คู - กอน
เด็ยรดาษ	เด็ย - ระ - ดาษ
ตนะ (เต่า)	ตะ - หนุ

ถาวรวัตถุ	ถา-วอน -วัด -ถุ , ถา-วอน -ระ - วัด -ถุ
ถ่าง	ถะ -แหง
ทัณฑกรรม	ทัน -ตะ -กำ
ทานบดี	ทาน - นะ -บอ -ดี
ทิว	ทิด - ถิ
ทูลเกล้าฯ	ทูน -เกล้า - ทูน -กระ -หม่อม
โทมนัส	โทม -มะ -นัค
โทรมมณัส	โชม - มะ -นัค
ธรรมาสน์	ท่า -มาด
ธารกำนัล	ทา -ระ -กำ -นัณ
นพศูล	นบ -พะ -สุน
นิกหิต	นิก- ตะ -หิด
บทมालย์	บท - มะ -มาน
บรรพมุล	บับ -พะ -มาน



บรรษัท	บัน - สัด
บราลี	บะ - รา - ลี
บ้นเกาะวี	บัน - เดอะ
บัตร์พลี	บัต - พะ - ลี
ปกติ	ปะ - กะ - ตี , ปก - กะ - ตี
ปฐมว้ย	ปะ - ถม - มะ - ไว
ปรกติ	ปรก - กะ - ตี
ปรมินทร์	ปะ - ระ - มิน , ปอ - ระ - มิน
ปรัก ( เงิน )	ปรัก
ปรัก ( หัก )	ปะ - หรััก
ปุ่นทริก	ปุ่น - ดะ - ริก , ปุ่น - ทะ - ริก
พรุสวาท	สะ - รุ - สะ - วาด , ผะ - รุด - สะ - วาด
ผลกรรม	ผน - กำ
พยาธิ ( ความป่วยไข้ )	พะ - ยา - ทิ

พยาธิ ( สัตว์ )	พะ - ยาค
พระบรมราชินี	พระ - บอ - รรม - มะ - รา - ชี - นี
พลขับ	พน - ละ - ขับ
พลร่ม	พน - ร่ม
พลีชีพ	พลี - ชีบ
พลียา	พลี - ยา
พิชฐาน	พิด - สะ - ถาน
พิชคณิต	พี - ชะ - คะ - นิด
พุมเรียง ( พืช )	พุม - มะ - เรียง
พุมเรียง ( ผ้า )	พุม - เรียง
ภรรยา	พัน - ยา , พัน - ระ - ยา
มณฑป	มน - คบ
มาติกา	มาค - ตี - กา
มิกศัญญี	มิก - คะ - สัน - ยี

เมรุ	เมน
เมรุมาศ	เม - รุ - มาศ
ยุค	ยุค - ตี
รอมร่อ	รอม - มะ ร่อ
รังสฤษฎ์	รัง - สะ - หรีด
รัศสระ	รัศ - สะ - สะ - หระ
ลลนา	ลน - ละ - นา
วิยวุฒิ	ไว - ยะ - วุฒ - ทิ , ไว - ยะ - วุฒ
วิตถาร	วิต - ถาน
วินาศกรรม	วิ - นาด - สะ - กำ
วุฒิ	วุฒ - ทิ
ศตวรรษ	สะ - ตะ - วัศ
เศรณี	เส - นี
เสวต	สะ - เหวด

สมมุติฐาน	สม - มุด - ตี - ถาน
สมศักดิ์	สะ - มะ - สัก
สมภูฐาน	สะ - หมุด - ถาน
สร้ง	สะ - หร้ง
สลา	สะ - หลา
สวรรณ	สะ - หวัน - คด
สัดบุรุษ	สัด - บุ - หรด
สัพบุรุษ	สัพ - บุ - หรด
สารท	สาด
สุจริต	สุค - จะ - หริด
เสวก	เส - วก
हितประโยชน์	หิ - ตะ - ประ - โหยด
อนุสติ	อะ - นุด - สะ - ตี
อรรถคดี	อัค - ตะ - คะ - ตี

อรรถรส	อัค - ฉะ - รค
อสนีบาต	อะ - สะ - นี - บาต
อหิวาตกโรค	อะ - หี - วา - ตะ - กะ - โโรค
อัครชายา	อัก - กระจ - ชา - ยา
อัปราชัย	อัป - ปะ - รา - ไช
อิสตรี	อิค - สัก - ตรี
อุณหภูมิจ	อุณ - หะ - พุม
อุตรี	อุด - ตะ - หรี

โอสถกรรม                      โอ - สด - ฉะ - กำ

(ที่มา อ่านอย่างไร เขียนอย่างไร ฉบับ ราชบัณฑิตยสถาน สืบค้นจาก(<http://www.siamsouth.com/smf/index.php?topic=7005.0> สืบค้นเมื่อ 25 ก.ค.55)

## ❖ สูตรที่ 8 “ระดับภาษา”

### ระดับของภาษาและคำราชาศัพท์

ระดับภาษาแบ่งออกเป็น ๒ แบบ คือ ภาษาแบบเป็นทางการและไม่เป็นทางการ  
 .....๑ ภาษาแบบเป็นทางการ ภาษาแบบนี้ใช้ในโอกาสต่างๆ ทั้งที่เป็นพิธีการ เช่น ใน  
 งานราชพิธีและในโอกาสสำคัญที่เป็นทางการ เช่น การกล่าวเปิดการประชุมต่างๆ การ  
 กล่าวคำปราศรัย และการประกาศ เป็นต้น ภาษาแบบเป็นทางการอาจจัดเป็น ๒ ระดับ

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)

คือ ภาษาระดับพิธีการ และภาษาระดับมาตรฐานราชการหรือภาษาระดับทางการ  
 ....๑.๑ ภาษาระดับพิธีการ มีลักษณะเป็นภาษาที่สมบูรณ์แบบและมีรูปประโยคความ  
 ซ่อนให้ความหมายขบคายค่อนข้างมาก ถ้อยคำที่ใช้ก็เป็นภาษาระดับสูง จึงงดงามไพเราะ  
 และประณีต ผู้ใช้ภาษาระดับนี้จะต้องระมัดระวังอย่างยิ่ง นอกจากใช้ในโอกาสสำคัญ  
 เช่น ในงานพระราชพิธีแล้ว ภาษาระดับพิธีการยังใช้ในวรรณกรรมชั้นสูงอีกด้วย ดัง  
 ตัวอย่างจากคำประกาศในการพระราชพิธีบวงสรวงสมเด็จพระบูรพมหากษัตริยาธิราช  
 เจ้าดังนี้

"ขอพระบรมเดชานุภาพมเหสีมาแห่งสมเด็จพระบูรพมหากษัตริยาธิราช จงคุ้มครอง  
 ประเทศชาติและประชาชนชาวไทยให้ผ่านพ้นสรรพอุปัทวพิบัติทั้งปวง อริราชศัตรูภายนอก  
 ออกยาล้วงเข้าทำอันตรายได้ ศัตรูหมู่พาลภายในให้วอดวายพ่ายแพ้ภัยตัว บันดาล  
 ความสุขความมั่นคงให้บังเกิดทั่วภูมิภาค บันดาลความร่มเย็น  
 แก่เอกนิกรชนครบคามเขตขอบจักร์สยาม"

(ภาวาส บุนนาค, "ราชาภิศดุติ." ในวรรณลักษณะวิจารณ์เล่ม ๒ หน้า ๑๕๕.)

....๑.๒ ภาษาระดับมาตรฐานราชการ แม้ภาษาระดับนี้จะไม่อลังการเท่าภาษาระดับพิธี  
 การ แต่ก็ยังเป็นภาษาระดับสูงที่มีลักษณะสมบูรณ์แบบและถูกต้องหลักไวยากรณ์ มีความ  
 ชัดเจน สละสลวย สุภาพ ผู้ใช้ภาษาจึงต้องใช้รายละเอียดประณีตและระมัดระวัง ต้องมี  
 การร่าง แก้ไข และเรียบเรียงไว้ล่วงหน้า เพื่อให้ในโอกาสสำคัญที่เป็นทางการในการ  
 กล่าวคำปราศรัย การกล่าวเปิดการประชุม การกล่าวคำประกาศเกียรติคุณ นอกจากนี้  
 ยังใช้ในการเขียนผลงานวิชาการ เรียงความ บทความวิชาการ หนังสือราชการ และคำ  
 นำหนังสือต่างๆ เป็นต้น

ดังตัวอย่างต่อไปนี้

ตัวอย่างภาษาระดับมาตรฐานราชการในบทความวิชาการ

"บทละครไทยเป็นอีกรูปเป็นอีกรูปแบบหนึ่งของวรรณกรรมไทย บทละครของไทย  
 เป็นวรรณกรรมที่ประพันธ์ขึ้นทั้งเพื่ออ่านและเพื่อแสดง รูปแบบที่นิยมกันมาแต่เดิม  
 คือบทละครรำ ต่อมามีการปรับปรุงละครรำให้ทันสมัยขึ้นตามความนิยมแบบ  
 ตะวันตก จึงมีรูปแบบใหม่เกิดขึ้น ได้แก่ ละครดึกดำบรรพ์ ละครพันทาง เป็นต้น  
 นอกจากนี้ยังมีการรับรูปแบบละครจากตะวันตกมาดัดแปลงให้เข้ากับสังคมไทยและ  
 วัฒนธรรมไทย ทำให้การละครไทยพัฒนาขึ้น โดยมีกระ

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)

บวนการแสดงที่แตกต่างไปจากละครไทยที่มีอยู่ มาเป็นละครร้อง ละครพูด และละคร  
สังคีต"

(กันยรัตน์ สมิตะพันธุ์, "การพัฒนาตัวละครในบทละครพระราชานิพนธ์ใน  
พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว." ในบท ความ วิชาการ ๒๐ ปี ภาควิชา  
ภาษาไทย, หน้า ๑๕๘.)

....๒ ภาษาแบบไม่เป็นทางการ เป็นภาษาที่ใช้สื่อสารกันโดยทั่วไปในชีวิตประจำวัน สามารถ  
จัดเป็น ๓ ระดับ

คือภาษากึ่งทางการ ภาษาระดับกึ่งทางการ ภาษาระดับสนทนา และภาษากันเองหรือภาษาปาก  
....๒.๑ ภาษาระดับกึ่งทางการ มีลักษณะที่ยังคงความสุภาพอยู่ แต่ผู้ใช้ภาษาก็ไม่ระมัดระวัง  
มากเท่า

การใช้ภาษาเป็นทางการ เพราะอาจใช้รูปประโยคง่ายๆ ไม่ซับซ้อน ถ้อยคำที่ใช้เป็นระดับสามัญ  
บางครั้งมีภาษาระดับสนทนาเข้ามาปะปนด้วย ภาษาระดับกึ่งทางการในการติดต่อธุรกิจการงาน  
หรือใช้สื่อสารกับบุคคลที่ไม่สนิทสนมคุ้นเคยกัน และใช้ในการเขียนเรื่องที่ผู้เขียนต้องให้อ่า  
รู้สึกเหมือนกำลังฟังผู้เขียนเล่าเรื่องหรือเสนอความคิดเห็น

อย่างไม่เคร่งเครียด เช่น การเขียนสารคดีที่บอกบทความแสดงความคิดเห็น หรือการเล่าเรื่องต่างๆ  
เช่น ชีวิตประวัติ เป็นต้น

ตัวอย่างภาษาระดับกึ่งทางการในบทความแสดงความคิดเห็น

"ฉะนั้นในช่วงเรียนอยู่ในระดับมัธยม ผู้ที่มีความขยันมุ่งมั่นจะเข้ามหาวิทยาลัยให้ได้จะไม่สนใจ  
สิ่งแวดล้อมรอบกายทั้งสิ้น ยกเว้นสิ่งที่เขาคิดว่าจะสามารถทำให้เขาสอบเข้ามหาวิทยาลัยได้  
ชีวิตนักเรียนมัธยมจึงมีแต่ตัว ตัวและตัว ก็พาดันไม่เล่น กิจกรรมฉันไม่มีเวลาทำ และยัง  
ห้องสมุดฉันไม่ทราบว่าจะเข้าไปทำไม เพราะเวลาทั้งหมดจะต้องใช้ท่องตำราอย่างเดียว แล้วก็  
มักจะประสบความสำเร็จตามที่คิดเสียด้วย คือสอบเข้ามหาวิทยาลัยได้"

(เปล่งศรี อิงคนินันท์, "ต้องขอให้อาจารย์ช่วย", ก้าวไกล ปีที่ ๒ ฉบับที่ ๔, หน้า ๒๗.)

....๒.๒ ภาษาระดับสนทนา มีลักษณะของภาษาพูดที่เป็นกลางๆ สำหรับใช้ในการสนทนากัน  
ในชีวิตประจำวัน ระหว่างผู้ส่งสารที่รู้จักคุ้นเคยกัน นอกจากนั้นยังใช้ในการเจรจาซื้อขายทั่วไป  
รวมทั้งในการประชุมที่ไม่เป็นทางการ มีลักษณะรูปประโยคไม่ซับซ้อน ถ้อยคำที่ใช้อยู่ในระดับ  
คำที่มีคำสแลง คำตัด คำย่อปะปนอยู่ แต่ตามปรกติจะไม่ใช้คำหยาบ ภาษาระดับสนทนาใช้ใน  
การเขียนนวนิยาย บทความบทภาพยนตร์สารคดีบางเรื่อง และรายงานข่าว เป็นต้น

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)

ตัวอย่างภาษาระดับสนทนาในข่าว

"จากกรณีที่หลวงพ่อกุณ ประสูทโร เกจิสังแห่งวัดบ้านไร่ ต.กุดพิมาน อ.ด่านขุนทด จ.นครราชสีมาได้อาพาธลงอย่างกะทันหัน มีอาการอ่อนเพลียอย่างหนักเนื่องจากต้องตรากตรำทำพิธีปลุกเสกวัตถุมงคลและเคาะหัวให้กับบรรดาศิษยานุศิษย์จนไม่มีเวลาพักผ่อน เกิดอาการหน้ามืดจนกระทั่งถูกศิษย์ต้องหามส่งโรงพยาบาลมหาราช นายแพทย์เจ้าของไข้ได้ตรวจร่างกายแล้วแจ้งให้ทราบว่า "ไข้หวัด" (เดลินิวส์, ๒๗ มีนาคม ๒๕๓๕.)

....๒.๑ ภาษาระดับกันเองหรือภาษาปาก เป็นภาษาที่ใช้สนทนากับผู้ที่สนิทสนมคุ้นเคยกันมากๆ เช่น ในหมู่เพื่อนฝูง หรือในครอบครัว อดจะใช้พูดกันในสถานที่ที่เป็นส่วนตัว ในโอกาสที่ต้องการความสนุกสนานรื่นเริง หรือในการทะเลาะด่าทอต่อกัน ลักษณะของภาษาระดับกันเองหรือภาษาปากนี้มีคำตัด คำสแลง คำต่ำ คำหยาบ ประปนอยู่มาก ตามปกติจึงไม่ใช้ในการเขียนทั่วไป นอกจากในงานเขียนบางประเภท เช่น นวนิยายหรือเรื่องสั้น บทละคร ข่าวกีฬา เป็นต้น

ตัวอย่างการใช้ภาษาระดับกันเองหรือภาษาปากในนวนิยาย

"มึงจะไปไหน ไอ้มัน...กูสั่งให้ปล่อยมันไว้อย่างนั้น ไม่ต้องสนใจ กูอยากนั่งดูมัน มองมันตายช้าๆ เลือดไหลออกจนหมดตัว และหยุดหายใจในที่สุด ถึงจะสมกับความแค้นของกู" ("จรรยา", "นางละคร" สกุลไทย ปีที่ ๔๒ ฉบับที่ ๒๑๖๒, หน้า ๑๐๗.)

ตัวอย่างการใช้ภาษาระดับกันเองหรือภาษาปากในข่าวกีฬา

"บ๊ิกจา"เตรียมเดินเครื่องวางงานกีฬายาว จะเสนอตัวเป็นคณะกรรมการวุฒิสภาการกีฬาตั้งบนหนุนซีเกมส์,เอเซียเกมส์ พร้อมกับความเป็นเจ้าเหรียญทอง ส่วนสมาคมตะกร้อรับว่าแตกเป็นเสี่ยง ให้พิสูจน์กันในตะกร้อคิงส์คัพหนที่ ๑๒ ใครผลงานดีได้พิจารณาทำทีมชาติ (เดลินิวส์, ๒๗ มีนาคม ๒๕๓๕.)

อ้างอิง: อ.จันจิรา จิตตะวิริยะพงษ์

คู่มือภาษาไทย เอนทรานซ์ ม.4-6 . สำนักพิมพ์พัฒนาศึกษา, กรุงเทพมหานคร, 2543

ราชาศัพท์

....คำราชาศัพท์ ความหมายของคำราชาศัพท์ตามรูปศัพท์ หมายถึงหลวง หรือ ศัพท์ราชการ ใช้แก่

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)



บุคคลที่ควรเคารพนับถือตั้งแต่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระบรมราชินีนาถ ลงมาถึงพระบรมวงศานุวงศ์ พระภิกษุ ตลอดจนข้าราชการและบุคคลสามัญทั่วไปด้วย ดังนั้น "ราชาศัพท์ก็คือระเบียบการใช้ถ้อยคำให้ถูกต้องตามฐานะของบุคคล" เป็นถ้อยคำที่เราใช้ยกย่องเชิดชูบุคคลผู้เจริญด้วยชาติวุฒิ คุณวุฒิและวัยวุฒิ หรือเป็นการแสดงความเคารพนับถือ เช่น ต่อพระภิกษุในพระพุทธศาสนา ต่อเทพเจ้าและต่อพระเป็นเจ้าแม่ในศาสนาอื่นๆ เพื่อความเป็นระเบียบทางภาษาของเรานั้นเอง

## ๑ ที่มาของราชาศัพท์

.....๑.๑ คำไทย (คำราชาศัพท์ที่เกิดจากคำไทย)

.....๑.๒ คำประสม (คำราชาศัพท์ที่เกิดจากคำประสม)

.....๑.๓ คำยืมจากภาษาอื่น (คำราชาศัพท์ที่ยืมมาจากภาษาอื่น)

### ๑.๑ คำราชาศัพท์ที่เกิดจากคำไทย

.....มีวิธีการดังนี้

.....๑ ให้นำคำ "พระ" หรือ "พระราช" นำหน้านาม เป็นค่านามราชาศัพท์ เช่น

.....ประเภทเครื่องใช้ทั่วไป เช่น พระราชวัง(บ้าน)พระแสง(ศาสตราวุธ)พระอุ(เปล)พระที่นั่ง(เรือน)พระเก้าอี้ พระแท่น(เตียง)พระที่(ที่นอน)พระยี่ภู่(ที่นอน, ที่นั่ง, พูก, นวม) เป็นต้น

.....ประเภทอวัยวะต่างๆ เช่น พระเจ้า(ศิระะเฉพาะพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว)พระรากขวัญ(ไหปลาร้า)พระถัน, พระเต้า(นม) เป็นต้น

.....ประเภทเครือญาติ เช่น พระพี่นาง พระน้องนาง พระเจ้าน้องยาเธอ พระเจ้าพี่ยาเธอ พระเจ้าลูกยาเธอ พระเจ้าลูกเธอ พระเจ้าลุง พระเจ้าอา เป็นต้น

.....ประเภทบุคคลที่เกี่ยวข้องแต่ไม่ใช่เชื้อพระวงศ์ เช่น พระพี่เลี้ยง พระนม เป็นต้น

.....๒ ใช้ "ทรง" นำหน้าคำกริยาสามัญที่เป็นคำไทย ใช้เป็นคำกริยารราชาศัพท์ เช่น ทรงรับ ทรงทำ ทรงขบใจ ทรงเชื่อ ทรงเก็บ ทรงตัดสิน ทรงฟัง ทรงยินดี ทรงชুবเลี้ยง ทรงสั่งสอน ทรงออกกำลังกาย ทรงเล่นกีฬา ทรงขับ(รถยนต์) ทรงถือ ทรงจับ ทรงวาด เป็นต้น

.....๓ ใช้ "ทร" นำหน้าค่านามที่เป็นคำไทย ใช้เป็นคำกริยา เช่น ทรงม้า(ขี่ม้า) ทรงช้าง(ขี่ช้าง) ทรงเรือใบ(เล่นเรือใบ) เป็นต้น

.....๔ ใช้คำ "ต้น" หรือ "หลวง" ประกอบข้างท้ายคำไทย หรือราชาศัพท์ เช่น ช้างต้น ม้าต้น เรือต้น รถหลวง เรือหลวง เรือหลวง เป็นต้น

.....๑.๒ คำราชาศัพท์ที่เกิดจากคำประสม การนำคำที่มีใช้กันอยู่แล้วในภาษาประสมกันทำให้เกิด

เป็นคำใหม่เพิ่มขึ้น นับเป็นวิธีหนึ่งของการสร้างคำขึ้นใหม่ การสร้างคำราชาศัพท์วิธีหนึ่งก็ใช้การนำคำที่มีอยู่แล้วมาประสมกันเช่นเดียวกัน คำที่นำมาประสมกันนั้น อาจเป็นคำไทยประสมกับคำไทย หรือ คำไทยประสมกับคำต่างประเทศที่ใช้เป็นราชาศัพท์อยู่แล้ว เช่น

.....๑ คำไทยประสมกับคำไทย เช่น รับสั่ง ช้างต้น ม้าต้น เรือนต้น เรือนหลวง เรือหลวง เป็นต้น  
๒ คำไทยประสมกับคำต่างประเทศที่ใช้เป็นคำราชาศัพท์ คำที่เกิดขึ้นใหม่จะใช้เป็นคำนามและคำกริยา เช่น

.....๑ ใช้เป็นคำนาม เช่น ห้องเครื่อง(ครัว) เครื่องควา(ของกิน,กับข้าว) เครื่องหวาน(ของหวาน) เครื่องว่าง(ของว่าง) เครื่องสูง เครื่องต้น(เครื่องทรงสำหรับกษัตริย์,สิ่งของที่พระเจ้าแผ่นดินทรงใช้และเสวย) ริมพระโอบยู่ เส้นพระเกษา ข้อพระกร ฝ่าพระบาท ห้องพระตำอวาง รัศพระองค์(เข็มขัด) ดวงพระชะตา พานพระศรี(พานหมาก)

.....๒ ลายพระราชหัตถ์ (จดหมายที่เขียนด้วยมือ)

ใช้เป็นคำกริยา เช่น เทียบเครื่อง(ชิมอาหาร) ตั้งเครื่อง(ตั้งของรับประทาน) ลาดพระที่(ปูที่นอน) เฝ้าทูลละอองธุรีพระบาท(ไปหาไปพบ) หายพระทัย(หายใจ) ขอบพระทัย สนพระทัย ทอดพระเนตร เข้าในที่พระบรมมหาราชวัง สิ้นพระชนม์ เอาพระทัยใส่ ลงพระปรมาภิไธย(ลงชื่อ) แยมพระโอบยู่(ยิ้ม) เป็นต้น

.....๑.๓ คำราชาศัพท์ที่ยืมมาจากภาษาอื่น ภาษาต่างประเทศที่เรารับมาใช้เป็นคำราชาศัพท์ ได้แก่ ภาษาบาลีสันสกฤตและภาษาเขมร โดยวิธี - เดิมคำ "พระ" หรือ "พระราช" เข้าข้างหน้าคำภาษาต่างประเทศเพื่อให้เป็น คำนาม - เดิมคำ "ทรง" หรือ "ทรงพระ" เข้าข้างหน้าภาษาต่างประเทศเพื่อให้เป็นคำกริยาส่วนภาษาต่างประเทศอื่นๆ ก็มีบ้าง เช่น ยืมภาษามลายู ภาษาชวา แต่มีน้อยคำ

#### ๔. วิธีใช้ราชาศัพท์

.....การใช้ราชาศัพท์สำหรับพระมหากษัตริย์ มีวิธีการใช้ดังนี้

.....๔.๑ ใช้เป็นราชาศัพท์ได้ทันที เช่น ประทาน ผนวช ทูล ถวาย ประทับ เสด็จ บรรทม ประชวร สวรรคต พิโรธ เป็นต้น

.....๔.๒ ใช้คำ " พระบรม " หรือ " พระบรมราช " นำหน้าคำนามที่สำคัญยิ่ง เพื่อเป็นการเชิดชูพระเกียรติยศ เช่น พระบรมราชินี พระบรมวงศานุวงศ์ พระบรมโอรสาธิราช พระบรมราโชวาท

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)

พระบรมภิกษุ พระบรมมหาราชวัง พระบรมราชโองการ พระบรมราชานุญาต ฯลฯ

.....๔.๓ ใช้คำ " พระราช " นำหน้าคำที่มีความสำคัญน้อยกว่าคำที่กล่าวมาในข้อ ๒ เช่น คำนาม  
ที่แสดงความสัมพันธ์ทางเครือญาติ เช่น พระราชวงศ์ พระราชบิดา พระราชชนนี พระราชโอรส  
พระราชธิดา ฯลฯ

.....คำนามทั่วไป ไปที่มีความสำคัญรองลงมาตลอดจนอาการนามต่างๆ เช่น พระราชวังบางประ  
อิน พระราชเสาวนีย์ พระราโชวาท พระราชปฏิสันถาร พระราชดำรัส พระราชหัตถเลขา พระราช  
ประเพณี พระราชโทรเลข พระราชพิธี พระราชกุศล พระราชดำริ พระราชประสงค์  
พระราชมารดา พระราชานุเคราะห์ ฯลฯ

.....๔.๔ ใช้คำ " พระ " นำหน้าคำนามทั่วไปที่เกี่ยวข้องกับ

.....เครื่องใช้ต่างๆ ไป เช่น พระที่ พระแท่นบรรทม พระฉาย พระสุคนธ์ พระอู่ ฯลฯ

.....อวัยวะส่วนต่างๆ เช่น พระพักตร์ พระศอ พระกรรม พระหัตถ์ พระกร ฯลฯ

.....นามอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง เช่น พระโรค พระโชค พระเคราะห์ พระบารมี พระชะตา ฯลฯ

.....บุคคลแต่ไม่ใช่เชื้อพระวงศ์ เช่น พระนม พระพี่เลี้ยง พระสหาย พระอาจารย์ พระอุปัชฌาย์ (ผู้  
บวชใหม่) พระกรรมาจารย์ (คู่สวด) ฯลฯ

.....๔.๕ ใช้คำธรรมดาที่บอกลักษณะย่อยๆ ให้ชัดเจนไว้หน้าคำที่เป็นราชาศัพท์อยู่แล้ว เช่น

.....ฉลองพระเนตร หมายถึง แว่นตา

.....ขอบพระเนตร " ขอบตา

.....ช่องพระนาสิก " ช่องจมูก

.....ฝ่าพระหัตถ์ " ฝ่ามือ

.....หลังพระชงฆ์ " น่อง

.....ฉลองพระหัตถ์ " ซ่อน

.....ถุงพระบาท " ถุงเท้า

.....ห้องพระสำออง " ห้องแต่งตัว, ห้องสุขา

.....ซั๊บพระองค์ " ฝ่าเช็ดตัว ฯลฯ

.....๔.๖ ใช้คำ " ทรงพระ " หรือ " ทรงพระราช " นำหน้าคำนามทั่วไป และคำนามราชาศัพท์  
เพื่อทำให้เป็นคำกริยา เช่น

.....ทรงพระเมตตา หมายถึง มีเมตตา

.....ทรงพระอุตสาหะ " มีอุตสาหะ

- .....ทรงพระดำริ " มีดำริ
- .....ทรงพระประชวร " ป่วย
- .....ทรงพระกรุณา " กรุณา
- .....ทรงพระพิโรธ " โกรธ
- .....ทรงพระสรวล " หัวเราะ
- .....ทรงพระราชนิพนธ์ " แต่งหนังสือ
- .....ทรงพระราชสมภพ " เกิด ฯลฯ
- .....๔.๖ ใช้คำ " ทรง " นำหน้าคำธรรมดาเพื่อให้เป็นราชาศัพท์ เช่น
- .....๑. ใช้ " ทรง " นำหน้าคำกริยาสามัญที่เป็นคำไทย เพื่อทำให้เป็นคำกริยาราชศัพท์ เช่น ทรง  
ขอ ทรงรับ ทรงตัดสิน  
ทรงเชื่อ ทรงเก็บ ทรงวาด ทรงถือ ทรงพับ ทรงใช้ ทรงจุด (ธูปเทียน) ฯลฯ
- .....๒. ใช้ " ทรง " นำหน้าคำนามที่เป็นคำไทย เพื่อใช้เป็นคำกริยาราชศัพท์ เช่น ทรงช้าง ทรงเรือ  
ทรงม้า ทรงเรือใบ ฯลฯ
- .....๓. ใช้ " ทรง " นำหน้าคำนามที่มีลักษณะเป็นสำนวน ทำให้มีความหมายต่างไปจากเดิม เช่น
- .....ทรงธรรม หมายถึง ฟังเทศน์
- .....ทรงบาตร " ตักบาตร
- .....ทรงกลอง " สูดกลอง
- .....ทรงพระโอรสมวน " สูดบุหรี
- .....ทรงฉลองพระเนตร " สวมแว่นตา
- .....ทรงเครื่อง " แต่งตัว
- .....ทรงเครื่องใหญ่ " ตัดผม
- .....ทรงเครื่องใหญ่ " ถือไม้เท้า ฯลฯ
- .....๔.๗ ใช้คำ " หลวง " และ " ต้น " ประกอบท้ายศัพท์ทั้งที่เป็นคำไทยและคำราชาศัพท์ให้  
เป็นคำราชาศัพท์ เช่น
- .....เครื่องต้น (เครื่องทรงสำหรับกษัตริย์, สิ่งของที่พระเจ้าแผ่นดินทรงให้และเสวย) พระแสงปืน  
ต้น เรือหลวง รถหลวง
- .....ช้างต้น ม้าต้น เรือต้น ฯลฯ
- .....\*\*\*หมายเหตุ\*\*\* การใช้ " ต้น " และ " หลวง " นั้นต้องสังเกต เพราะคำที่มี " ต้น " และ "

หลวง " ประกอบอยู่ด้วยไม่ใช่คำราชาศัพท์

ทุกคำใช้เป็นคำธรรมดาก็มี เช่น ถนนหลวง ทะเลหลวง สนามหลวง ภรรยาหลวง ต้นห้อง ต้นเค้  
ต้นคอ ต้นคิด เป็นต้น

๕. การจำแนกคำที่ใช้ในราชาศัพท์

.....คำที่กำหนดใช้เป็นราชาศัพท์ มีทั้งคำนาม คำสรรพนาม กริยา และวิเศษณ์

.....๕.๑ คำนาม แบ่งออกเป็น สามานยนาม วิสามานยนาม และลักษณนาม

.....๑. สามานยนาม ได้แก่ นามทั่วไปเกี่ยวกับอวัยวะต่างๆ ในร่างกาย เครื่องใช้และเครื่องญาติต่างๆ  
ดังรายละเอียดที่กล่าวมาแล้ว

.....๒. วิสามานยนาม ได้แก่ คำนามเฉพาะที่เป็นพระนามเดิมหรือนามเดิม และที่เป็นพระราชทิน  
นามหรือราชทินนาม คำนามเฉพาะ

หรือชื่อเฉพาะนี้จะมีคำนำหน้านาม เช่น สมเด็จพระเจ้า พระองค์เจ้า ฯลฯ นำหน้าชื่อเฉพาะ

.....ตัวอย่างเช่น สมเด็จพระนเรศวร " สมเด็จพระ " เป็นคำสามานยนามนำหน้าวิสามานยนาม " นเรศวร " หรือ พ่อขุนรามคำแหง

" พ่อขุน " เป็นคำสามานยนามนำหน้าวิสามานยนาม " รามคำแหง " เป็นต้น การศึกษาเรื่องของวิ  
สามานยนามราชาศัพท์ให้เข้าใจ

จะต้องศึกษาคำสามานยนามที่นำหน้าชื่อเฉพาะเหล่านั้นด้วย ซึ่งแบ่งออกได้ดังนี้

.....๑.) วิสามานยนามที่เป็นนามเดิมชั้นเจ้านาย ได้แก่

ก. วิสามานยนามที่มีคำนำหน้าชื่อแสดงเครื่องยศ หรือ ตำแหน่งพระบรมวงศานุวงศ์ เช่น สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ

(พระราชโอรสพระเจ้าแผ่นดินพระองค์ก่อนตั้งแต่พระเจ้าอู่ขึ้น ไปที่เป็นเจ้าฟ้า) พระเจ้าพี่ยาเธอ  
พระเจ้าพี่นางเธอ ฯลฯ

กำกับไว้ข้างหน้า

.....๒.) วิสามานยนามที่เป็นราชทินนาม ราชทินนาม คือ นามที่พระราชทาน หรือ โปรดเกล้าฯ ให้  
เจ้ากระทรวงตั้ง จะมีคำบอก

ตำแหน่งชั้นกรม ซึ่งมีอยู่ ๕ ตำแหน่ง

คือ กรมหมื่น กรมขุน กรมหลวง กรมพระ กรมพระยา นำหน้าพระนามกรม เช่น สมเด็จพระเจ้า  
น้อยยาเธอ เจ้าฟ้ากรม-

นครสวรรค์พินิต เป็นต้น เจ้านายที่ทรงกรม มีชั้นเจ้าฟ้ากับพระองค์เจ้า เท่านั้น

๓. ลักษณะนาม ใช้ลักษณะนามราชาศัพท์กับพระมหากษัตริย์และเจ้านายเท่านั้น ใช้ลักษณะนาม

พระองค์ กับ องค์ เช่น พระราชธิดา ๒ พระองค์

พระที่นั่ง ๒ องค์ เป็นต้น

.....๕.๒ คำสรรพนาม ที่จะต้องเปลี่ยนแปลงใช้ตามราชาศัพท์ มีเฉพาะบุรุษสรรพนามชนิดเดียวจะใช้คำใด จะต้องคำนึงถึงฐานันดรและเพศของ

.....บุรุษที่ ๑ (ผู้พูด) บุรุษที่ ๒ (ผู้ที่เราพูดด้วย) และบุรุษที่ ๓ (ผู้ที่เราพูดถึง) เช่น

.....บุรุษที่ ๑ ได้แก่ ข้าพระพุทธเจ้าเกล้ากระหม่อม หม่อมฉัน อาตมาภาพ ฯลฯ

.....บุรุษที่ ๒ ได้แก่ ใต้ฝ่าละอองธุลีพระบาท ใต้ฝ่าละอองพระบาท ใต้ฝ่าพระบาท ฯลฯ

.....บุรุษที่ ๓ ได้แก่ พระองค์ เสด็จ ท่าน ฯลฯ

.....๕.๓ คำกริยา คำกริยาที่เป็นราชาศัพท์ มีทั้งคำกริยาที่กำหนดขึ้นเป็นราชาศัพท์โดยเฉพาะ เช่น ผนวย ประทับ เสด็จ ทรง ฯลฯ คำกริยาที่แต่งขึ้น

ใหม่ด้วยการใช้คำ " ทรง " " ทรงพระ " และ " ทรงพระราช " นำหน้าคำนามหรือคำกริยาที่มีใช้อยู่แล้วทั้งเป็นคำไทย และคำที่มาจากภาษาต่างประเทศ

เช่น ทรงขอบใจ ทรงเล่าเรียน ทรงพระสรวล ทรงพระราชนิพนธ์ เป็นต้น

.....๕.๔ คำวิเศษณ์ ที่ใช้เป็นราชาศัพท์ ได้แก่ คำขานรับ เช่น เพคะ พะยะคะ พระพุทธเจ้าข้า กระหม่อม ฯลฯ

แตกต่างกันไปตามเพศและฐานันดรของผู้พูดและผู้ฟัง

.....คำกริยาที่เป็นราชาศัพท์อยู่แล้วไม่ต้องใช้คำว่า " ทรง " นำหน้า เช่น

.....ตริส เสวย ทรง บรรทม

.....กริ้ว โปรด พระราชทาน ประสูติ

ฯลฯ

.....ราชาศัพท์ทั่วไปที่มักปรากฏในข้อสอบเข้ามหาวิทยาลัย

.....ภาพวาด = พระสาทิสลักษณ์

.....ภาพถ่าย = พระฉายาลักษณ์

.....รูปปั้น = พระรูป

.....แสดงต่อหน้า ให้ใช้ว่า แสดงเฉพาะพระพักตร์ ห้ามใช้ว่า แสดงหน้าพระที่นั่ง

คำถามเกี่ยวกับการบังคับมูล

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)

.....การกราบบังคมทูลว่าสามารถทำสิ่งใดสิ่งหนึ่งสนองพระมหากรุณาธิคุณได้ จะใช้ว่า " ข้าพระพุทธเจ้าขอรับใส่เกล้าใส่กระหม่อม "

.....ถ้าเป็นการปฏิเสธในเรื่องใดเรื่องหนึ่งจะใช้ว่า " หามิได้ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อม " คำว่า " กราบบังคมทูลพระกรุณา " ใช้ได้เฉพาะพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเท่านั้น สมเด็จพระบรมราชินีนาถ ไม่ใช่คำนี้จะใช้ว่า " กราบบังคมทูล "

.....คำว่า " พระบรมราชวโรกาส " สื่อมวลชนใช้ผิดกันมาก เช่น ใช้ว่า \*ในพระบรมราชวโรกาสเฉลิมพระชนมพรรษา\* ในพระบรมราชวโรกาสคล้ายวันพระราชสมภพ เช่นนี้ไม่ถูกต้อง พระบรมราชวโรกาสจะใช้เมื่อเป็นการขอโอกาส เช่น\* " ขอพระราชทานพระบรมราชวโรกาสเข้าเฝ้าทูลละอองธุลีพระบาท " " ขอพระราชทานน้อมเกล้าฯน้อมกระหม่อมถวาย " "

.....คำว่า ทูล ใน ทูลเกล้าทูลกระหม่อมนั้นพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถานกำหนดให้ใช้ ทูล พระวรวงศ์เธอกรมหมื่นพิทยลาภพฤฒิยากรรับสั่งว่าโบราณได้กำหนดคำว่าไว้ต่างกัน คือ น้อมเกล้าฯน้อมกระหม่อม และ ทูลเกล้าทูลเกล้าทูลกระหม่อม คำว่า ทูล หมายถึง การยกขึ้นทูลหัว ฉะนั้น ควรใช้ ทูล ส่วน ทูล เป็นคำภาษาเขมร แปลว่า บอก ภาษาไทยของเรามีคำว่า ทูล หมายถึง และให้ความหมายที่ถูกต้องแล้ว ก็ไม่จำเป็น จะต้องยืมคำเขมรมาใช้ อย่างไร ก็ตามมติของ คณะรัฐมนตรีมีว่าให้ใช้ตามพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน ฉะนั้น จึงต้องใช้ว่า " ทูลเกล้าทูลกระหม่อมถวาย " "

.....คำกริยาราชศัพท์ที่มีคำว่า ทรง นั้นมีอยู่หลายคำ เช่น ทรงพระประชวร เป็นการนำคำว่า ประชวร ซึ่งเป็นคำกริยาราชศัพท์ หมายความว่า เจ็บป่วย มาทำให้เป็นอาการนามเป็น พระประชวร แล้วเติม ทรง ข้างหน้าเป็น ทรงพระประชวร ให้เป็นกริยาราชศัพท์ใช้เฉพาะพระเจ้าแผ่นดิน เท่านั้น ถ้าเป็นพระราชวงศ์อื่นๆ ใช้ว่า ประชวร หรือ ไม่ทรงสบาย ถ้าจะพูดว่า " หายแล้ว " ใช้ว่า ทรงสบายขึ้น หรือ ทรงพระสำราญดีแล้ว ส่วน

คำว่า ทรงพระประชม หมายถึง ห้องนอน ทรงพระสรวล หมายถึง หัวเราะ ใช้ได้ทั่วไป

.....ถ้าคำว่า ทรง ตามหลังคำบางคำ หมายความว่า เป็นสิ่งที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงเพิ่มเข้าไปเพื่อให้มีความหมายว่า พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวประทับอยู่ในขณะนั้น

.....ทรงเป็นองค์ประธาน ไม่ควรใช้ ทรงเป็น ใช้หน้าคำที่ไม่ใช่ราชศัพท์ เช่น ทรงเป็น อาจารย์ส่วนองค์ประธาน ได้ทำให้กลายเป็นราชศัพท์แล้ว จึงใช้ ทรงเป็น นำหน้าไม่ได้ ควรใช้ว่า เสด็จพระราชดำเนินเป็นองค์ประธาน

.....พระราชอาคันตุกะ ใช้เมื่อกล่าวถึงแขกของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวซึ่งมาจาก

ต่างประเทศ ถ้าพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงเป็น แยกของคนสามัญใช้ว่า อาคันตุกะ เช่น ทรงเป็นอาคันตุกะของประธานาธิบดี ในปัจจุบันไม่ใช้ราชอาคันตุกะ ในกรณีที่เป็นแยกของ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและพระบรมวงศานุวงศ์อีกต่อไป

.....ผู้ที่มีหน้าที่ต้อนรับแยกของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวนั้น ถ้าแยกผู้นั้นเป็นกษัตริย์จะใช้ ว่า รับเสด็จฯ ถ้าเป็นเจ้านาย ใช้ว่า รับเสด็จ

คำว่า ถวายการต้อนรับ เป็นคำที่ใช้ผิดจนยากจะแก้ไข ถ้าแยกของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ไม่ได้กลายเป็นเจ้านาย ใช้ว่า ต้อนรับ

.....เครื่องสักการะ หมายถึง เครื่องสักการะของพระเจ้าอยู่หัว สื่อมวลชนมักใช้ผิด เช่น " นายกรัฐมนตรี นำเครื่องราชสักการะไปถวายบังคม พระบรมฉายาลักษณ์ " ที่ถูกในประโยคนี้ต้องใช้ว่า เครื่องสักการะ

.....คำว่า เสด็จ ที่ใช้เป็นนาม เป็นคำเรียกเจ้านายนั้น จะใช้แก่พระองค์เจ้าที่เป็นพระราชโอรส ธิดาพระเจ้าแผ่นดินเท่านั้น จะใช้กับพระองค์ที่เป็น หลานพระเจ้าแผ่นดินนั้นไม่ได้

.....มหาราชาธิ หมายถึง ราชาธิผู้ปกครองประเทศเท่านั้น เช่น แคมเชอรินมหาราชาธิ ตำแหน่ง สูงสุดของพระมหากษัตริย์ คือ สมเด็จพระบรมราชาธิราช

.....การยกพระบรมราโชวาทมาอ้างถึงนั้น ในตอนท้าย บางคนใช้ว่า " พระบรมราโชวาท พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว " หรือ " พระบรมราโชวาท พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวในรัชกาล ปัจจุบัน " นับว่าเป็นการใช้ภาษาเยิ่นเย้อ คำว่า พระบรมราโชวาท ใช้ได้แก่พระบาทสมเด็จพระ เจ้าอยู่หัวเท่านั้น ใช้แก่คนอื่นไม่ได้ถ้าใช้ พระราโชวาท ใช้ได้แก่หลายพระองค์จึงต้องระบุให้แน่ ชัด เช่น พระราโชวาทสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ พระราโชวาท

สมเด็จพระบรมราชาชนนี ถ้าเป็นพระบรมราโชวาทของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวที่ไม่มี พระองค์อยู่ในปัจจุบัน จะใช้ว่า พระบรมราโชวาทในพระบาท สมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว เป็นต้น

.....การออกพระนามเจ้านายชั้นสูงบางคนใช้ผิด คือ ใช้ย่อเกินไป เช่น หนังสือพิมพ์พาดหัว ข่าว่า " พระเทพ... " ดังนี้เป็นการไม่สมควร ที่ถูกต้อง ควรออกพระนามเต็ม เช่น สมเด็จพระบรม โอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี สมเด็จพระ เจ้าลูกยาเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ฯ

.....อักษรย่อ ป.ร. เช่น ภ.ป.ร. ย่อมาจากคำว่า ปรม + ราชธาธิราช คำนี้มาจากต่างประเทศ เกิดขึ้นในสมัยรัชกาลที่ ๔ พระองค์ทรงติดต่อกับต่างประเทศ ทรงสังเกตเห็นว่าพระนามพระเจ้า

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)



แผ่นดินต่างประเทศมักมี Rex หมายถึง พระราชาธิบดีต่อท้ายพระนาม จึงได้ทรงนำอักษรย่อ ป.ร. มาใช้ เช่น พระนาม ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ใช้อักษรย่อว่า ภ.ป.ร. ย่อมาจาก ภูมิพลอดุลยเดชบรมราชาธิราช และใช้คำว่า ประมินทร ประเมนทร นำหน้าพระนาม

พระเจ้าแผ่นดินด้วย เช่น พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ครั้นถึงรัชกาล พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงลงพระปรมาภิไธยวชิราวุธ ร อักษร ร. ย่อมาจาก คำว่า รามธิบดี พระนามของพระองค์ท่านคือ สมเด็จพระรามธิบดีศรีสินทรมหาวชิราวุธ พระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว และได้ทรงเปลี่ยนคำนำหน้าพระนามพระเจ้าอยู่หัวทุกพระองค์ในพระบรมราชจักรีวงศ์เป็นสมเด็จพระรามธิบดี ศรีสินทรมหา... ทั้งสิ้น ต่อมาให้รัชกาล

พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว จึงกลับมาใช้คำว่า ประมินทร ประเมนทร ตามเดิม .....คำว่า พระปรมาภิไธย หมายถึง ชื่อที่ได้รับการแต่งตั้ง จารึกลงในสุพรรณบัฏ เช่น พระปรมาภิไธยของสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว คือ ภ.ป.ร.

.....พระบรมนามาภิไธย หมายถึง ชื่อตัว เช่น ภูมิพลอดุลยเดช ถ้าใช้ว่า ทรงลงพระบรมนามาภิไธย ย่อจะหมายถึงเมื่อทรงลงอักษรย่อพระนามว่า ภ.อ.

.....พระราชสมัญญา หมายถึง ชื่อเล่น เช่น ขุนหลวงท่ายสระ ขุนหลวงหาวัด

.....อีกคำหนึ่งที่ใช้ผิดจนยากจะแก้ไข คือ กาที่คนสามัญถวายพระพรชัย หรือถวายพระพรชัยมงคลแก่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว แต่โบราณมาถือกัน ว่าพระภิกษุเท่านั้นจึงจะถวายพระพรพระเจ้าอยู่หัวได้เพราะถือว่าเป็นผู้ทรงศีล คนสามัญใช้ ถวายชัยมงคล

.....ไปเยี่ยม เป็นราชาศัพท์ใช้ว่า เสด็จพระราชดำเนินเยี่ยม หรือ เสด็จพระราชดำเนินทรงเยี่ยมก็ได้ เสด็จพระราชดำเนิน หมายความว่า ไป เช่น เสด็จ พระราชดำเนิน โดยลาดพระบาท ทรงพระดำเนิน หมายถึงว่า เดิน (ไม่ต้องใช้ว่า ทรงพระดำเนินด้วยพระบาท)

.....ถ้าพระราชวงศ์หลายพระองค์ซึ่งดำรงพระยศต่างกัน ทำกริยา " ไป " พร้อมกัน จะใช้ว่า พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถเสด็จพระราชดำเนิน พร้อมด้วยสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร และสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

.....เทิดทูนพระเกียรติ ใช้เป็นราชาศัพท์ได้

.....การกล่าวถึงความจงรักภักดีที่มีต่อพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ควรใช้ว่า มีความจงรักภักดี หรือ แสดงความจงรักภักดี ไม่ใช่ว่า ถวายความจงรักภักดี

.....ข้อความ " โครงการอนุรักษ์มรดกไทย ภายใต้ร่มพระบาทสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ "

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)

ไม่ถูกต้อง เปลี่ยนเป็น ร่มพระบารมี พอจะใช้ได้

.....คำว่า ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อม ใช้แก่พระราชวงศ์ตั้งแต่สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ขึ้นไป พระราชวงศ์ชั้นรองลงมา ใช้ว่า ทรงพระกรุณา

.....คำว่า รับเสด็จ และ เข้าเฝ้า นั้นใช้แก่พระราชตั้งแต่ชั้นพระเจ้าลูกเธอลงมา ถ้าพระอิสริยยศศักดิ์สูงกว่านั้น ใช้ว่า รับเสด็จฯ และ เข้าเฝ้าฯ ซึ่งย่อมาจาก รับเสด็จพระราชดำเนิน และ เข้าเฝ้าฯ ทูลละอองธุลีพระบาท หรือ เข้าเฝ้าฯ ทูลละอองพระบาท ตามลำดับ

.....มีพระราชดำรัส มีพระราชกระแส แปลว่า พูด ใช้แก่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว สมเด็จพระบรมราชินีนาถ สมเด็จพระบรมราชินี สมเด็จพระบรมราชชนนี สมเด็จพระยุพราช และ สมเด็จพระบรมราชกุมารี

.....รับสั่ง แปลว่า พูด ใช้แก่พระราชวงศ์ทั่วไป

.....มีพระราชเสาวนีย์ หรือ มีพระเสาวนีย์ แปลว่า สั่ง ใช้แก่สมเด็จพระบรมราชินีนาถ สมเด็จพระบรมราชินี และสมเด็จพระบรมราชชนนี

.....มีพระราชบัญชา แปลว่า สั่ง ใช้แก่สมเด็จพระบรมราชกุมารี

.....มีพระราชดำรัส สั่ง ใช้แก่สมเด็จพระยุพราชและสมเด็จพระบรมราชกุมารี

อ้างอิง: อ.จันจิรา จิตตะวิริยะพงษ์

คู่มือภาษาไทย เอนทรานซ์ ม.4-6 . สำนักพิมพ์พัฒนาศึกษา, กรุงเทพมหานคร, 2543

#### ๔. วิธีใช้ราชาศัพท์

.....การใช้ราชาศัพท์สำหรับพระมหากษัตริย์ มีวิธีการใช้ดังนี้

.....๔.๑ ใช้เป็นราชาศัพท์ได้ทันที เช่น ประทาน ผนวย ทูล ถวาย ประทับ เสด็จ บรรทม ประชวร สวรรคต พิโรธ เป็นต้น

.....๔.๒ ใช้คำ " พระบรม " หรือ " พระบรมราช " นำหน้าคำานามที่สำคัญยิ่ง เพื่อเป็นการเชิดชูพระเกียรติยศ เช่น พระบรมราชินี พระบรมวงศานุวงศ์ พระบรมโอรสาธิราช พระบรมราโชวาท พระปรมภิไธย พระบรมมหาราชวัง พระบรมราชโองการ พระบรมราชานุญาต ฯลฯ

.....๔.๓ ใช้คำ " พระราช " นำหน้าคำที่มีความสำคัญน้อยกว่าคำที่กล่าวมาในข้อ ๒ เช่น คำานามที่แสดงความสัมพันธ์ทางเครือญาติ เช่น พระราชวงศ์ พระราชบิดา พระราชชนนี พระราชโอรส พระราชธิดา ฯลฯ

.....คำานามต่างๆ ไปที่มีความสำคัญรองลงมาตลอดจนอากรนามต่างๆ เช่น พระราชวังบางปะอิน พระราชเสาวนีย์ พระราโชวาท พระราชปฏิสันถาร พระราชดำรัส พระราชหัตถเลขา พระราช

ประเพณี พระราชโทรเลข พระราชพิธี พระราชกุศล พระราชดำริ พระราชประสงค์  
พระราชปรารภ พระราชานุเคราะห์ ฯลฯ

.....๔.๔ ใช้คำ " พระ " นำหน้าคำนามทั่วไปที่เกี่ยวข้องกับ

.....เครื่องใช้ต่างๆ ไป เช่น พระที่ พระแท่นบรรทม พระฉาย พระสุคนธ์ พระอู่ ฯลฯ

.....อวัยวะส่วนต่างๆ เช่น พระพักตร์ พระศอ พระกรรณ พระหัตถ์ พระกร ฯลฯ

.....นามอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง เช่น พระโรค พระโชค พระเคราะห์ พระบารมี พระชะตา ฯลฯ

.....บุคคลแต่ไม่ใช่เชื้อพระวงศ์ เช่น พระนม พระพี่เลี้ยง พระสหาย พระอาจารย์ พระอุปัชฌาย์ (ผู้  
บวชใหม่)

พระกรรมมาจารย์ (คู่สวด) ฯลฯ

.....๔.๕ ใช้คำธรรมดาที่บอกลักษณะย่อยๆ ให้ชัดเจนไว้หน้าคำที่เป็นราชาศัพท์อยู่แล้ว เช่น

.....ฉลองพระเนตร หมายถึง แว่นตา

.....ขอบพระเนตร " ขอบตา

.....ช่องพระนาสิก " ช่องจมูก

.....ฝ่าพระหัตถ์ " ฝ่ามือ

.....หลังพระชงฆ์ " น่อง

.....ฉลองพระหัตถ์ " ซ้อน

.....ถุงพระบาท " ถุงเท้า

.....ห้องพระสำอาง " ห้องแต่งตัว, ห้องสุขา

.....ซัฟพระองค์ " ฝ่าเช็ดตัว ฯลฯ

.....๔.๖ ใช้คำ " ทรงพระ " หรือ " ทรงพระราช " นำหน้าคำนามทั่วไป และคำนามราชาศัพท์  
เพื่อทำให้เป็นคำกริยา เช่น

.....ทรงพระเมตตา หมายถึง มีเมตตา

.....ทรงพระอุตสาหะ " มีอุตสาหะ

.....ทรงพระดำริ " มีดำริ

.....ทรงพระประจวร " ป่วย

.....ทรงพระกรุณา " กรุณา

.....ทรงพระพิโรธ " โกรธ

.....ทรงพระสรวล " หัวเราะ

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)

.....ทรงพระราชนิพนธ์ " แต่งหนังสือ

.....ทรงพระราชสมภพ " เกิด ฯลฯ

.....๔.๗ ใช้คำ " ทรง " นำหน้าคำธรรมดาเพื่อให้เป็นราชาศัพท์ เช่น

.....๑. ใช้ " ทรง " นำหน้าคำกริยาสามัญที่เป็นคำไทย เพื่อทำให้เป็นคำกริยาราชศัพท์ เช่น ทรง  
ขอ ทรงรับ ทรงตัดสิน

ทรงเชื้อ ทรงเก็บ ทรงวาด ทรงถือ ทรงพับ ทรงใช้ ทรงจุด (รูปเทียน) ฯลฯ

.....๒. ใช้ " ทรง " นำหน้าคำนามที่เป็นคำไทย เพื่อใช้เป็นคำกริยาราชศัพท์ เช่น ทรงช้าง ทรงเรือ  
ทรงม้า ทรงเรือใบ ฯลฯ

.....๓. ใช้ " ทรง " นำหน้าคำนามที่มีลักษณะเป็นสำนวน ทำให้มีความหมายต่างไปจากเดิม เช่น

.....ทรงธรรม หมายถึง ฟังเทศน์

.....ทรงบาตร " ตักบาตร

.....ทรงกลอง " สูดกลอง

.....ทรงพระโอรสสมวัน " สูดบุหรี

.....ทรงฉลองพระเนตร " สวมแว่นตา

.....ทรงเครื่อง " แต่งตัว

.....ทรงเครื่องใหญ่ " ตัดผม

.....ทรงเครื่องใหญ่ " ถูไม้เท้า ฯลฯ

.....๔.๘ ใช้คำ " หลวง " และ " ต้น " ประกอบท้ายศัพท์ทั้งที่เป็นคำไทยและคำราชาศัพท์ให้  
เป็นคำราชาศัพท์ เช่น

.....เครื่องต้น (เครื่องทรงสำหรับกษัตริย์, สิ่งของที่พระเจ้าแผ่นดินทรงให้และเสวย) พระแสงปืน

ต้น เรือหลวง รถหลวง ช้างต้น ม้าต้น เรือต้น ฯลฯ

.....\*\*\*หมายเหตุ\*\*\* การใช้ " ต้น " และ " หลวง " นั้นต้องสังเกต เพราะคำที่มี " ต้น " และ "

หลวง " ประกอบอยู่ด้วยไม่ใช่คำราชาศัพท์

ทุกคำใช้เป็นคำธรรมดาก็มี เช่น ถนนหลวง ทะเลหลวง สนามหลวง ภรรยาหลวง ต้นห้อง ต้นแก้ว

ต้นคอ ต้นคิด เป็นต้น

๕. การจำแนกคำที่ใช้ในราชาศัพท์

.....คำที่กำหนดใช้เป็นราชาศัพท์ มีทั้งคำนาม คำสรรพนาม กริยา และวิเศษณ์

.....๕.๑ คำนาม แบ่งออกเป็น สามานยนาม วิสามานยนาม และลักษณะนาม

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)

.....๑. สามานยนาม ได้แก่ นามทั่วไปเกี่ยวกับอวัยวะต่างๆ ในร่างกาย เครื่องใช้และเครื่องใช้ต่างๆ  
ดังรายละเอียดที่กล่าวมาแล้ว

.....๒. วิสามานยนาม ได้แก่ คำนามเฉพาะที่เป็นพระนามเดิมหรือนามเดิม และที่เป็นพระราชทิน  
นามหรือราชทินนาม คำนามเฉพาะ

หรือชื่อเฉพาะนี้จะมีคำนำหน้านาม เช่น สมเด็จพระเจ้า พระองค์เจ้า ฯลฯ นำหน้าชื่อเฉพาะ

.....ตัวอย่างเช่น สมเด็จพระนเรศวร " สมเด็จพระ " เป็นคำสามานยนามนำหน้าวิสามานยนาม "   
นเรศวร " หรือ พ่อขุนรามคำแหง

" พ่อขุน " เป็นคำสามานยนามนำหน้าวิสามานยนาม " รามคำแหง " เป็นต้น การศึกษาเรื่องของวิ  
สามานยนามราชาศัพท์ให้เข้าใจ

จะต้องศึกษาคำสามานยนามที่นำหน้าชื่อเฉพาะเหล่านั้นด้วย ซึ่งแบ่งออกได้ดังนี้

.....๑.) วิสามานยนามที่เป็นนามเดิมชั้นเจ้านาย ได้แก่

ก. วิสามานยนามที่มีคำนำหน้าชื่อแสดงเครื่องยศ หรือ ตำแหน่งพระบรมวงศานุวงศ์ เช่น สมเด็จพระ  
พระเจ้าบรมวงศ์เธอ (พระราชโอรสพระเจ้าแผ่นดินพระองค์ก่อนตั้งแต่พระเจ้าอู่ทองไปที่เป็นเจ้า  
ฟ้า) พระเจ้าพี่ยาเธอ พระเจ้าพี่นางเธอ ฯลฯ กำกับไว้ข้างหน้า

.....๒.) วิสามานยนามที่เป็นราชทินนาม ราชทินนาม คือ นามที่พระราชทาน หรือ โปรดเกล้าฯ ให้  
เข้ากระทรวงตั้ง จะมีคำบอก ตำแหน่งชั้นกรม ซึ่งมีอยู่ ๕ ตำแหน่ง คือ กรมหมื่น กรมขุน กรม  
หลวง กรมพระ กรมพระยา นำหน้าพระนามกรม เช่น สมเด็จพระเจ้าน้องยาเธอ เจ้าฟ้ากรม-  
นครสวรรค์วรพินิต เป็นต้น เจ้านายที่ทรงกรม มีชั้นเจ้าฟ้ากับพระองค์เจ้า เท่านั้น

๓. ลักษณะนาม ใช้ลักษณะนามราชาศัพท์กับพระมหากษัตริย์และเจ้านายเท่านั้น ใช้ลักษณะนาม  
พระองค์ กับ องค์ เช่น พระราชธิดา ๒ พระองค์ พระที่นั่ง ๒ องค์ เป็นต้น

.....๕.๒ คำสรรพนาม ที่จะต้องเปลี่ยนแปลงใช้ตามราชาศัพท์ มีเฉพาะบุรุษสรรพนามชนิด  
เดียวจะใช้คำใด จะต้องคำนึงถึงฐานันดรและเพศของ

.....บุรุษที่ ๑ (ผู้พูด) บุรุษที่ ๒ (ผู้ที่เราพูดด้วย) และบุรุษที่ ๓ (ผู้ที่เราพูดถึง) เช่น

.....บุรุษที่ ๑ ได้แก่ ข้าพระพุทธเจ้า เกล้ากระหม่อม หม่อมฉัน อาตมาภาพ ฯลฯ

.....บุรุษที่ ๒ ได้แก่ ใต้ฝ่าละอองธุลีพระบาท ใต้ฝ่าละอองพระบาท ใต้ฝ่าพระบาท ฯลฯ

.....บุรุษที่ ๓ ได้แก่ พระองค์ เสด็จ ท่าน ฯลฯ

.....๕.๓ คำกริยา คำกริยาที่เป็นราชาศัพท์ มีทั้งคำกริยาที่กำหนดขึ้นเป็นราชาศัพท์โดยเฉพาะ  
เช่น ผนวย ประทับ เสด็จ ทรง ฯลฯ กำกับที่แต่งขึ้น ใหม่ด้วยการใช้คำ " ทรง " " ทรงพระ " และ "

ทรงพระราช " นำหน้าคำนามหรือคำกริยาที่มีใช้อยู่แล้วทั้งเป็นคำไทย และคำที่มาจาก  
ภาษาต่างประเทศ เช่น ทรงขอบใจ ทรงเล่าเรียน ทรงพระสรวล ทรงพระราชนิพนธ์ เป็นต้น  
.....๕.๔ คำวิเศษณ์ ที่ใช้เป็นราชาศัพท์ ได้แก่ คำขานรับ เช่น เพคะ พะยะคะ พระพุทธรเจ้าข้า  
กระหม่อม ฯลฯ

แตกต่างกันไปตามเพศและฐานะของผู้พูดและผู้ฟัง

.....คำกริยาที่เป็นราชาศัพท์อยู่แล้วไม่ต้องใช้คำว่า " ทรง " นำหน้า เช่น

.....ตรีศ เสดย สรง บรรทม

.....กริ้ว โปรด พระราชทาน ประสูติ ฯลฯ

.....ราชาศัพท์ทั่วไปที่มักปรากฏในข้อสอบเข้ามหาวิทยาลัย

.....ภาพวาด = พระสาทิสลักษณ์

.....ภาพถ่าย = พระฉายาลักษณ์

.....รูปปั้น = พระรูป

.....แสดงต่อหน้า ให้ใช้ว่า แสดงเฉพาะพระพักตร์ ห้ามใช้ว่า แสดงหน้าพระที่นั่ง

คำถามเกี่ยวกับการบังคมทูล

.....การกราบบังคมทูลว่าสามารถทำอะไรสิ่งหนึ่งสนองพระมหากรุณาธิคุณได้ จะใช้ว่า "   
ข้าพระพุทธเจ้าขอรับใส่เกล้าใส่กระหม่อม "

.....ถ้าเป็นการปฏิเสธในเรื่องใดเรื่องหนึ่งจะใช้ว่า " หามิได้ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อม "

คำว่า " กราบบังคมทูลพระกรุณา " ใช้ได้เฉพาะพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเท่านั้น สมเด็จพระ  
พระบรมราชินีนาถ ไม่ใช่คำนี้จะใช้ว่า

" กราบบังคมทูล "

.....คำว่า " พระบรมราชวโรกาส " สื่อมวลชนใช้ผิดกันมาก เช่น ใช้ว่า \*ในพระบรมราช  
วโรกาสเฉลิมพระชนมพรรษา\* ในพระบรมราชวโรกาสคล้ายวันพระราชสมภพ เช่นนี้ไม่ถูกต้อง  
พระบรมราชวโรกาสจะใช้เมื่อเป็นการขอโอกาส เช่น\* " ขอพระราชทานพระบรมราชวโรกาส  
เข้าเฝ้าทูลละอองธุลีพระบาท " " ขอพระราชทานน้อมเกล้าน้อมกระหม่อมถวาย "

.....คำว่า ทูล ใน ทูลเกล้าทูลกระหม่อมนั้นพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถานกำหนดให้ใช้  
ทูล พระวรวงศ์เธอกรมหมื่นพิทยลาภพฤฒิยากร รับสั่งว่าโบราณได้กำหนดคำว่าไว้ต่างกัน คือ  
น้อมเกล้าน้อมกระหม่อม และ ทูลเกล้าทูลเกล้าทูลกระหม่อม คำว่า ทูล หมายถึง การยกขึ้นทูลหัว  
ฉะนั้น ควรใช้ ทูล ส่วน ทูล เป็นคำภาษาเขมร แปลว่า บอก ภาษาไทยของเรามีคำว่า ทูล หมายถึง

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)

และให้ความหมายที่ถูกต้องแล้ว ก็ไม่จำเป็น

จะต้องยืมคำเขมรมาใช้ อย่างไร ก็ตามมติของคณะรัฐมนตรีมีว่าให้ใช้ตามพจนานุกรมฉบับ

ราชบัณฑิตยสถาน ฉะนั้น จึงต้องใช้ว่า " ทูลเกล้า

ทูลกระหม่อมถวาย "

.....คำกริยาราชศัพท์ที่มีคำว่า ทรง นั้นมีอยู่หลายคำ เช่น ทรงพระประชวร เป็นการนำคำว่า  
ประชวร ซึ่งเป็นคำกริยาราชศัพท์ หมายความว่า

เจ็บป่วย มาทำให้เป็นอาการนามเป็น พระประชวร แล้วเติม ทรง ข้างหน้าเป็น ทรงพระประชวร  
ให้เป็นกริยาราชศัพท์ใช้เฉพาะพระเจ้าแผ่นดิน

เท่านั้น ถ้าเป็นพระราชวงศ์อื่นๆ ใช้ว่า ประชวร หรือ ไม่ทรงสบาย ถ้าจะพูดว่า " หายแล้ว " ใช้ว่า  
ทรงสบายขึ้น หรือ ทรงพระสำราญดีแล้ว ส่วน

คำว่า ทรงพระประชม หมายถึง ห้องนอน ทรงพระสรวล หมายถึง หัวเราะ ใช้ได้ทั่วไป

.....ถ้าคำว่า ทรง ตามหลังคำบางคำ หมายความว่า เป็นสิ่งที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรง  
เพิ่มเข้าไปเพื่อให้มีความหมายว่า พระบาทสมเด็จพระ

เจ้าอยู่หัวประทับอยู่ในขณะนั้น

.....ทรงเป็นองค์ประธาน ไม่ควรใช้ ทรงเป็น ใช้หน้าคำที่ไม่ใช่ราชศัพท์ เช่น ทรงเป็น  
อาจารย์ส่วนองค์ประธาน ได้ทำให้กลายเป็นราชศัพท์

แล้ว จึงใช้ ทรงเป็น นำหน้าไม่ได้ ควรใช้ว่า เสด็จพระราชดำเนินเป็นองค์ประธาน

.....พระราชอาคันตุกะ ใช้เมื่อกล่าวถึงแขกของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวซึ่งมาจาก  
ต่างประเทศ ถ้าพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงเป็น

แขกของคนสามัญใช้ว่า อาคันตุกะ เช่น ทรงเป็นอาคันตุกะของประธานาธิบดี ในปัจจุบันไม่ใช่  
ราชอาคันตุกะ ในกรณีที่เป็นแขกของพระบาทสมเด็จพระ

เจ้าอยู่หัวและพระบรมวงศานุวงศ์อีกต่อไป

.....ผู้ที่มีหน้าที่ต้อนรับแขกของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวนั้น ถ้าแขกผู้นั้นเป็นกษัตริย์จะใช้  
ว่า รับเสด็จฯ ถ้าเป็นเจ้านาย ใช้ว่า รับเสด็จ

คำว่า ถวายการต้อนรับ เป็นคำที่ใช้ผิดจนยากจะแก้ไข ถ้าแขกของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว  
ไม่ได้กลายเป็นเจ้านาย ใช้ว่า ต้อนรับ

.....เครื่องสักการะ หมายถึง เครื่องสักการะของพระเจ้าอยู่หัว สื่อมวลชนมักใช้ผิด เช่น "

นายกรัฐมนตรี นำเครื่องราชสักการะไปถวายบังคม

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)

พระบรมฉายาลักษณ์ " ที่ถูกในประโยคนี้ต้องใช้ว่า เครื่องสักการะ  
 .....คำว่า เสด็จ ที่ใช้เป็นนาม เป็นคำเรียกเจ้านายนั้น จะใช้แก่พระองค์เจ้าที่เป็นพระราชโอรส  
 ธิดาพระเจ้าแผ่นดินเท่านั้น จะใช้กับพระองค์ที่เป็น  
 หลานพระเจ้าแผ่นดินนั้นไม่ได้  
 .....มหาราชินี หมายถึง ราชนิผู้ปกครองประเทศเท่านั้น เช่น แคมเชอรินมหาราชินี ตำแหน่ง  
 สูงสุดของพระมเหสี คือ สมเด็จพระบรมราชินีนาถ  
 .....การยกพระบรมราชาไม้อ่างถึงนั้น ในตอนท้าย บางคนใช้ว่า " พระบรมราชา  
 พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว " หรือ " พระบรมราชา  
 พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวในรัชกาลปัจจุบัน " นับว่าเป็นการใช้ภาษาเย็นเยื่อ คำว่า พระบรม  
 ราชาไม้อ่าง ใช้ได้แก่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเท่านั้น  
 ใช้แก่คนอื่นไม่ได้ถ้าใช้ พระราชาไม้อ่าง ใช้ได้แก่หลายพระองค์จึงต้องระบุให้แน่ชัด เช่น พระ  
 ราชาไม้อ่างสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ พระราชาไม้อ่าง  
 สมเด็จพระบรมราชชนนี ถ้าเป็นพระบรมราชาไม้อ่างของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวที่ไม่มี  
 พระองค์อยู่ในปัจจุบัน จะใช้ว่า พระบรมราชาไม้อ่างในพระบาท  
 สมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว เป็นต้น  
 .....การออกพระนามเจ้านายชั้นสูงบางคนใช้ผิด คือ ใช้ย่อเกินไป เช่น หนังสือพิมพ์พาดหัว  
 ข่าว่า " พระเทพ... " ดังนี้เป็นการไม่สมควร ที่ถูกต้อง  
 ควรออกพระนามเต็ม เช่น สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร สมเด็จพระเทพ  
 รัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี สมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอ  
 เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ฯ  
 .....อักษรย่อ ป.ร. เช่น ภ.ป.ร. ย่อมาจากคำว่า ปรม + ราชาราช คำนี้มาจากต่างประเทศ  
 เกิดขึ้นในสมัยรัชกาลที่ ๔ พระองค์ทรงติดต่อกับต่างประเทศ  
 ทรงสังเกตเห็นว่าพระนามพระเจ้าแผ่นดินต่างประเทศมักมี Rex หมายถึง พระราชาธิบดีต่อท้าย  
 พระนาม จึงได้ทรงนำอักษรย่อ ป.ร. มาใช้เช่น พระนาม  
 ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ใช้อักษรย่อว่า ภ.ป.ร. ย่อมาจาก ภูมิพลอดุลยเดชปรมราชาธิราช  
 และใช้คำว่า ปรมินทร ปรมนทร นำหน้าพระนาม  
 พระเจ้าแผ่นดินด้วย เช่น พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาจุฬาลงกรณ์เกล้าเจ้าอยู่หัว ครั้นถึงรัชกาล  
 พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงลงพระปรมา

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)



ภิไชยวิชราวุธ ร อักษร ร. ย่อมาจาก คำว่า รามาธิบดี พระนามของพระองค์ท่านคือ สมเด็จพระ  
 รามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราวุธ พระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว  
 และได้ทรงเปลี่ยนคำนำหน้าพระนามพระเจ้าอยู่หัวทุกพระองค์ในพระบรมราชจักรีวงศ์เป็น  
 สมเด็จพระรามาธิบดี ศรีสินทรมหา... ทั้งสิ้น ต่อมาให้รัชกาล  
 พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว จึงกลับมาใช้คำว่า ประมินทร ประเมนทร ตามเดิม  
 .....คำว่า พระปรมาภิไธย หมายถึง ชื่อที่ได้รับการแต่งตั้ง จารึกลงในสุพรรณบัฏ เช่น พระ  
 ปรมาภิไธยของสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว คือ ภ.ป.ร.  
 .....พระบรมนามาภิไธย หมายถึง ชื่อตัว เช่น ภูมิพลอดุลยเดช ถ้าใช้ว่า ทรงลงพระบร  
 นามาภิไธย ย่อจะหมายถึงเมื่อทรงลงอักษรย่อพระนามว่า ภ.อ.  
 .....พระราชสมัญญา หมายถึง ชื่อเล่น เช่น ขุนหลวงท่ายสระ ขุนหลวงหาหัว  
 .....อีกคำหนึ่งที่ใช้ผิดจนยากจะแก้ไข คือ กาที่คนสามัญถวายพระพรชัย หรือถวายพระพรชัย  
 มงคลแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว แต่โบราณมาถือกัน  
 ว่าพระภิกษุท่านนั้นจึงจะถวายพระพรพระเจ้าอยู่หัวได้เพราะถือว่าเป็นผู้ทรงศีล คนสามัญใช้ ถวาย  
 ชัยมงคล  
 .....ไปเยี่ยม เป็นราชาศัพท์ที่ใช้ว่า เสด็จพระราชดำเนินเยี่ยม หรือ เสด็จพระราชดำเนินทรงเยี่ยม  
 ก็ได้ เสด็จพระราชดำเนิน หมายความว่า ไป เช่น เสด็จ  
 พระราชดำเนินโดยลาดพระบาท ทรงพระดำเนิน หมายถึงว่า เดิน (ไม่ต้องใช้ว่า ทรงพระดำเนิน  
 ด้วยพระบาท)  
 .....ถ้าพระราชวงศ์หลายพระองค์ซึ่งดำรงพระยศต่างกัน ทำกริยา " ไป " พร้อมกัน จะใช้ว่า  
 พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระ  
 บรมราชินีนาถเสด็จพระราชดำเนินพร้อมด้วยสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร  
 และสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี  
 .....เทิดทูนพระเกียรติ ใช้เป็นราชาศัพท์ได้  
 .....การกล่าวถึงความจงรักภักดีที่มีต่อพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ควรใช้ว่า มีความ  
 จงรักภักดี หรือ แสดงความจงรักภักดี ไม่ใช่ว่า ถวายความจงรักภักดี  
 .....ข้อความ " โครงการอนุรักษ์มรดกไทย ภายใต้ร่มพระบาทสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ "   
 ไม่ถูกต้อง เปลี่ยนเป็น ร่มพระบารมี พอจะใช้ได้  
 .....คำว่า ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อม ใช้แก่พระราชวงศ์ตั้งแต่สมเด็จพระเทพ

รัตนราชสุตาฯ สยามบรมราชกุมารี ขึ้นไป พระราชวงศ์ชั้นรองลงมา ใช้ว่า ทรงพระกรุณา  
 .....คำว่า รับเสด็จ และ เข้าเฝ้า นั้น ใช้แก่พระราชตั้งแต่ชั้นพระเจ้าลูกเธอลงมา ถ้าพระอิสริยยศศักดิ์  
 สูงกว่านั้น ใช้ว่า รับเสด็จฯ และ เข้าเฝ้าฯ ซึ่งย่อมาจากรับเสด็จพระราชดำเนิน และ เข้า  
 เฝ้าทูลละอองธุลีพระบาท หรือ เข้าเฝ้าทูลละอองพระบาท ตามลำดับ

.....มีพระราชดำรัส มีพระราชกระแส แปลว่า พูด ใช้แก่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว สมเด็จพระ  
 พระบรมราชินีนาถ สมเด็จพระบรมราชินี สมเด็จพระบรม ราชชนนี สมเด็จพระยุพราช และ  
 สมเด็จพระบรมราชกุมารี

.....รับสั่ง แปลว่า พูด ใช้แก่พระราชวงศ์ทั่วไป

.....มีพระราชเสาวนีย์ หรือ มีพระเสาวนีย์ แปลว่า สั่ง ใช้แก่สมเด็จพระบรมราชินีนาถ สมเด็จพระ  
 พระบรมราชินี และสมเด็จพระบรมราชชนนี

.....มีพระราชบัญชา แปลว่า สั่ง ใช้แก่สมเด็จพระบรมราชกุมารี

.....มีพระราชดำรัส สั่ง ใช้แก่สมเด็จพระยุพราชและสมเด็จพระบรมราชกุมารี

อ้างอิง: อ.จันจิรา จิตตะวิริยะพงษ์

คู่มือภาษาไทย เอนทรานซ์ ม.4-6 . สำนักพิมพ์พัฒนาศึกษา, กรุงเทพมหานคร, 2543

ภาษาเป็นทางการและภาษาไม่เป็นทางการ

1.ภาษาเป็นทางการและภาษาไม่เป็นทางการ

1.1 ภาษาเป็นทางการ

ภาษาเป็นทางการหรือภาษาราชการ หมายถึง ภาษามีแบบแผนถูกหลักภาษา เช่น ภาษาใช้ในวง  
 ราชการเช่น ประกาศต่างๆ ที่เป็นทางการ หนังสือราชการจดหมายราชการ ภาษาในวงวิชาการ  
 หรือในวงการศึกษาเช่น รายงานการวิจัย ตำรา และแบบเรียน เป็นต้น

1.2 ภาษาไม่เป็นทางการ หมายถึง ภาษาถึงแบบแผน ลดระดับความเคร่งครัดทางกฎเกณฑ์ของ  
 ภาษา เช่น ภาษาสำหรับเขียนบทความ สารคดี ชีวิตประวัติและบทวิจารณ์หรือภาษาใช้ในการ  
 สนทนาโต้ตอบระหว่างบุคคล

หรือกลุ่มบุคคลไม่เกิน 4-5 คน ในสถานที่และกาละไม่ใช่ส่วนตัว แม้นบุคคลที่ใช้ภาษารู้จักมักคุ้นกัน  
 อยู่ก็ตาม

ตัวอย่างเปรียบเทียบภาษาเป็นทางการและภาษาไม่เป็นทางการ

1.) ภาษาเป็นทางการมีลักษณะกระชับ ภาษาไม่เป็นทางการมีลักษณะไม่กระชับค่อนข้างเป็น  
 ภาษาพูด

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)

ภาษาเป็นทางการ	ภาษาไม่เป็นทางการ
ไม่รอบคอบ	ไม่ดูตาม้าตาเรือ
ไม่ทราบข้อเท็จจริง	ไม่รู้เรื่องรู้ราว
ซ้ำซาก	ซ้ำๆ ซากๆ
มีบุตร	มีลูกมีเต้า
น้อยใจ	น้อยอกน้อยใจ
ติดใจ	ติดอกติดใจ

2.) ภาษาเป็นทางการมีลักษณะสุภาพกว่าภาษาที่ไม่เป็นทางการ ภาษาเป็นทางการมักใช้คำบาลีสันสกฤต ซึ่งเป็นภาษาที่คนไทยยกย่อง

ภาษาเป็นทางการ	ภาษาไม่เป็นทางการ
มีความประสงค์	มีความต้องการ
บริการเต็มที่	รับใช้เต็มที่
เรียนให้ทราบ	บอกให้รู้
กล่าวเท็จ	พูดโกหก
กรณีอีสาน	เรื่องอีสาน
อนุเคราะห์	ช่วยเหลือ

3. ถ้าเป็นคำยืมภาษาอังกฤษ ภาษาเป็นทางการใช้คำแปรที่บัญญัติเป็นทางการแล้วแต่ภาษาไม่เป็นทางการมักใช้ทับศัพท์ที่ยังไม่ใช้เป็นภาษาพูดและมักตัดคำให้สั้นลง เช่น

ภาษาเป็นทางการ	ภาษาไม่เป็นทางการ
คณิตกรณ์	คอมพิวเตอร์ (computer)
วีดิทัศน์	วิดีโอ (video)
โทรภาพ โทรสาร	แฟกซ์ (fax: facsimile)
แถบบันทึก แถบ	เทป (tape)
ห้องปรับอากาศ	ห้องแอร์ (aircondition)
บริการ	เสิร์ฟ (serve service)
ทักษะ ความคิด	ไอเดีย (idia)
สนับสนุน	ล็อบบี้ (lobby)
ตั้งข้อสังเกต	คอมเมนต์ (comment)

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)

## อ้างอิง ประพนธ์ เรื่องณรงค์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ช่วงชั้นที่ 3 (ม.1-3)

เล่ม2 -- พิมพ์ครั้งที่1 -- กรุงเทพฯ : ประสานมิตร , 2545

### ภาษาพูดและภาษาเขียน

#### 2.ภาษาพูดและภาษาเขียน

##### 2.1 ภาษาพูด

ภาษาพูด บางทีเรียกว่า ภาษาปาก หรือ ภาษาเฉพาะกลุ่ม เช่น ภาษากลุ่มวัยรุ่น ภาษา กลุ่มมอเตอร์ไซค์รับจ้าง ภาษาพูดไม่เคร่งครัดในหลักภาษาบางครั้งฟังแล้วไม่สุภาพมัก ใช้พูดระหว่างผู้สนิทสนม หรือผู้ได้รับการศึกษาดำ ในภาษาเขียนบันทึกคติหรือเรื่อง สั้น ผู้แตงนำภาษาปากไปใช้เป็นภาษาพูดของตัวเองเพื่อความเหมาะสมกับฐานะตัว ละคร

##### 2.2 ภาษาเขียน

ภาษาเขียน มีลักษณะเคร่งครัดในหลักภาษา มีทั้งระดับเคร่งครัดมาก เรียกว่า ภาษา แบบแผน เช่น การเขียนภาษาเป็นทางการดังกล่าวในข้อ 1.1 ระดับเคร่งครัดไม่มากนัก เรียกว่า ภาษากึ่งแบบแผน หรือ ภาษาไม่เป็นทางการ ดังกล่าวในข้อ 1.2 ใน วรรณกรรมมีการใช้ภาษาเขียน 3 แบบ คือ ภาษาเขียนแบบจินตนาการ เช่น ภาษาการ ประพันธ์ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง เป็นต้น ภาษาเขียนแบบแสดงข้อเท็จจริง เช่น การ เขียนบทความ สารคดี เป็นต้น และภาษาเขียนแบบประชาสัมพันธ์ เช่น การเขียนคำ โฆษณา หรือคำขวัญ เป็นต้น

ตัวอย่างเปรียบเทียบภาษาพูดและภาษาเขียน

1) ภาษาพูดเป็นภาษาเฉพาะกลุ่มหรือเฉพาะวัย มีการเปลี่ยนแปลงคำพูดอยู่เสมอ เช่น ภาษาพูด ภาษาเขียน

วัยโจ๋ วัยรุ่น

เจ๋ง เยี่ยมมาก

แห้ว ผิดหวัง

เคี้ยง พลาดและเจ็บ ตัว

มั่ว نیم ทำไม่จริงจังและปิดบัง

โหลยโท่ย เย่มาก

จ๊ีบจ๊อย เล็กน้อย

คึ้น เต๋นรำ

เซิ่ง เบื่อหน่าย

แซว เสียดสี

2) ภาษาพูด มักเป็นภาษาไทยแท้ คือ เป็นภาษาชาวบ้าน เข้าใจง่าย แต่ภาษาเขียนมักใช้ภาษาบาลีและภาษาสันสกฤต เป็นภาษาแบบแผน หรือกึ่งแบบแผน เช่น

ภาษาพูด ภาษาเขียน

ในหลวง พระมหากษัตริย์

พี่เมีย สามภรรยา

เมียน้อย อนุภรรยา

ก้อยยังชั่ว อากาரசีขึ้น อากาทรุเลาขึ้น

ดารานั่ง ดาราภาพยนตร์

วัวควาย โภกระบือ

ปอดลอย หวาดกลัว

โดนสวด ถูกค่า

ดินเปล่า เท้าเปล่า

เกือก รองเท้า

3) ภาษาพูดมักเปลี่ยนแปลงเสียงสระและเสียงพยัญชนะ รวมทั้งนิยมตัดคำให้สั้นลง แต่ภาษาเขียนคงเคร่งครัดตามรูปคำเดิม เช่น

ภาษาพูด ภาษาเขียน

เร็ด เลิศ

เพ่ พี่

ไซ่ปะ ไซ่หรือเปล่า

ตึ้นเต๋ลล์ ตึ้นเต๋น

ไซ่มะ ไซ่ไหม

จิงอะป่าว จริงหรือเปล่า

ลุย ตะลุย

มหาลัย มหาวิทยาลัย

4) ภาษาพูด ยืมคำภาษาต่างประเทศ เช่น ภาษาอังกฤษ และมักตัดคำให้สั้นลง รวมทั้งภาษาจีน เป็นต้น ภาเขียนใช้คำแปลภาษาไทยหรือทับศัพท์ เช่น

ภาษาพูด ภาษาเขียน

เวอร์ (over) เกินควร เกินกำหนด

แอ็บ (abnormal) ผิดปกติ

จอย (enjoy) สนุก เพลิดเพลิน

ซี (xerox) ถ่ายสำเนาเอกสาร

ก๊อบ (copy) สำเนา ต้นฉบับ

ดิก (dictionary) พจนานุกรม

เอ็น (entrance) สอบเข้ามหาวิทยาลัย

ไท (necktie) เนกไท

กุนซือ (ภาษาจีน) ที่ปรึกษา

บ๊วย (ภาษาจีน) สุดท้าย

ตั้ว (ภาษาจีน) บัตร

อั้งอิง ประพันธ์ เรื่องณรงค์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ช่วงชั้นที่ 3 (ม.1-3)

คำไวพจน์

คำไวพจน์ คือ คำที่มีความหมายเหมือนกัน แต่มีรูปต่างกันและอาจมีที่มาจากภาษาต่างๆ

1. พระพุทธเจ้า

พระสัมมาสัมพุทธเจ้า.....พระสัพพัญญู.....พระโลกนาถ.....พระสุคต

พระผู้มีพระภาคเจ้า.....พระสมณโคดม.....พระศากยมุณี.....พระธรรมราชา

พระชินสีห์.....พระทศญาณ.....มารชิต.....โลกชิต

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)

- พระทศพลญาณ.....พระตถาคต.....พระชินวร.....ชินศรี
2. สวรรค์
- ไตรทิพย์.....สรวง.....ไตรทศาลัย.....สุราลัย
- สุริยโลก.....สิวลโลก.....สุขาวดี.....สุคติ
- เทวโลก
3. เทวดา
- เทพ.....เทวินทร์.....อมร.....สุรารักษ์
- แมน.....เทว.....เทวัญ.....นिरชรา
- เทวา.....ไตรทศ.....ปรวณ.....สุร
4. พระอิศวร
- ตรีโลกนาถ.....บิดามห.....ศิวะ.....ศุติ
- มหาเทพ.....ปศุบดี.....มหেশ্বর.....จันทรเสขร
- ภูตेश্বর.....คังกร.....ภูตेश.....ทรงอินทรชญา
5. พระพรหม
- จัตุพักตร์.....นिरทรุหิณ.....พระทรงหงส์.....วิชาดา
- ชาดา.....กมลასน์.....สรษดา.....สรษดา
- ปราชบดี
6. พระวิษณุ
- กฤษณะ.....ไวคุณฐ์.....ไภยพ.....มาธพ
- สวภู.....พระจักรี.....ศางดี.....ไตรวิกรม
- จักรปาณี.....พระกฤษณ์.....พระนารายณ์
7. พระเจ้าแผ่นดิน
- บดินทร์.....นโรดม.....นฤเบศน์.....เจ้าหล้า
- ภูมินทร์.....ภูบาล.....ภูบดินทร์.....ชรารักษ์
- นรินทร์.....นฤบดี.....จอมราช.....ท่านไ้ษรณี
- ขัตติยวงศ์.....ชรณิศวร.....ราเชนทร์.....ท้าวชรณิศ
- ไ้ษรายตรี.....ปิ่นเกล้าชรายตรี
8. พระอินทร์

โกสีย์.....โกยี่.....อินทรา.....มรดวาน  
 เทพาธิบัติ.....อมรินทร์.....วชิราวุธ.....อมเรศร  
 วัชรินทร์.....ตรีเนตร.....สหัสโยนี.....วชิรปาลี  
 สหัสณัยน์.....เพชรปาลี.....ท้าวพันดา.....สักกะ  
 โกสินทร์.....พันเนตร.....มัจฉาน

#### 9. ครุฑ

กาศยป.....ไวนเตยะ.....สุวรรณกาย.....นาคานตกะ  
 ปันนนาสน์.....เวนไตย.....ขเดศวร.....สุบรรณ  
 วิษณุรต.....นาคานคก.....ขนบกาสน์

#### 10. พระอาทิตย์

ทิพากร.....ทิวากร.....ทินกร.....ภาสกร  
 รวิ.....รวี.....รพี.....ระพี  
 ไถง.....ตะวัน.....อาภากร.....อังศุมาลี  
 สุริยะ.....สุริยา.....สุริยัน.....สุริยน  
 สุริยง.....ภาณุ.....ภาณุมาศ.....อุษณรศมัย  
 ทুমณี.....อหัสกร.....พรมัน.....ประภากร

#### 11. พระจันทร์

เดือน.....ศศิ.....ศศิธร.....บุหลัน  
 โสสม.....นิตากร.....แฉ.....กัษยากร  
 นิตาบัติ.....รัชนีกร.....สิวเสขร

#### 12. นางอูมา

กาดยายนี.....เคารี.....ไทมวดี.....ภวานี  
 รุทธานี.....จันที.....นางกาลิ

#### 13. คำพูด

วาจา.....วจี.....วัจนะ.....พจนา  
 พากย์.....ถ้อย.....วัจนา

#### 14. งู

นาคราช.....อุรค.....ภูซงค์.....อสรพิษ



อหิ.....เงี้ยว

### 15. นรก

นिरย.....ทุกติ นารก.....นรก

### 16. น้ำ

คงคา.....นที.....สินธุ์.....สาคร  
 สมุทร.....ชลาลัย.....อุทก.....ชโลทร  
 อาโป.....หรรณพ.....ชลธาร.....ชลาลัย  
 ชลธิ.....ธาร.....ธารา.....สถิต  
 อรรณพ.....สินธุ.....รัตนกร.....สาครเรศ  
 อุทกธารา.....อุทก.....อัมพู

### 17. ปลา

มังฉา.....มัสยา.....มังฉาชาติ.....मित  
 ชลจร.....วาริชาติ.....อัมพูชา.....มีน  
 มีนา.....ปุกุโลม

### 18. เมือง

บุรี.....ชานินทร์.....ราชธานี.....ธานี  
 นคร.....นครินทร์.....นครเรศ.....สถานีย  
 ประเทศ.....บุรินทร์.....พารา.....กรุง  
 นครา

### 19. คน

มนุษย์.....มรรตย.....นร.....นคร  
 มานพ.....ชน.....บุรุษ

### 20. ลูกชาย

บุตร.....ปรัดยา.....ตนะช.....โอรส  
 เอารส.....กุน

### 21. ลูกหญิง

บุตรี.....ธิดา.....ธิดา.....สุดา

ทูลิตา

22. ผู้หญิง

อรไท.....แก้วตา.....ดวงสมร.....นงคราญ  
 นงพะงา.....บังอร.....ร้อยชั่ง.....สตรี  
 สายสมร.....อนงค์.....อิสตรี.....กัญญา  
 กัณยา.....กัลยาณี.....กานดา.....ครุณี  
 นางเยาว์.....นงลักษณ์.....นารี.....มารศรี  
 ยุพเยาว์.....ยพุเรศ.....ยุพดี.....ยุพา  
 ยุพิน.....ยุวดี.....เยาวเรศ.....เยาวลักษณ์  
 วนิดา.....สมร.....สุดา.....อิตถี  
 เพาโพท.....พฐ.....สัตรี.....พนิดา  
 นงราม

23. นก

ทวิช.....บุหร่ง.....สกุณ.....สกุณี  
 วิหค.....สกุณา.....ปักยี.....ทิจากร  
 ปักยิน.....ทวิชาชาติ.....ปักษา

24. ช้าง

หัตถ์.....กฤษกร.....คช.....กรี  
 ดำริ.....คชินทร์.....คชาธาร.....หัตถ์  
 คเชนทร์.....หัตถินทร์.....กรินทร์.....ไอยรา  
 สาร.....วารณ.....คชา

25. ม้า

พาชี.....สินธพ.....อาชาไนย.....ไหย  
 อัศว.....แสะ.....ครงค์.....มโนมัย  
 อาชา.....อัศวะ

26. ราชสีห์

ไกรสีห์.....ไกรสร.....นฤเคนทร์.....สีหราช  
 สีห์

27. ลม

วาโย.....มาตุต.....ปรัวน.....พระพาย

28. ไฟ

อัคคี.....อัคนี.....เดช.....เพลิง

ปราพก

29. งาม

โศภณ.....เสาวภาคย์.....รุจิเรข.....บวร

พะงา.....วิศิษฎ์.....อะเกื้อ.....อันแก้ง

สิงคลัง

30. ไหญ่ กว้าง

มหันต์.....มหา.....มहिมา.....พิบูลย์

ไพศาล.....มโหฬาร

31. ไป

เต้า.....สัญจร.....จร.....ยาตรา

32. ขาว

ปัทมขุร.....ศุกร.....ศุกร.....เสวตร

ธวัล

33. ตาย

ปรลัย.....บรรลัย.....มรณะ.....วายนม

วายชีพ.....ดับจิต

34. ใจ

กมล.....มโน.....มน.....ดวงใจ

ดวงหทัย.....ดวงแด.....ฤทัย.....ฤดี

หฤทัย

35. นักปราชญ์

ธีร์.....ธีระ.....ปราชญ์.....เชียร

บัณฑิต.....เมธ.....เมธี.....เมธา

36. ดอกไม้

บุษบา.....บุษผา.....บุษผชาติ.....บุหงา  
 บุษบง.....บุษบัน.....ผกา.....มาลา  
 ผกามาศ.....มาลี.....สุมาลี.....สุคันธชาติ

## 37. ฟา

อัมพร.....หาว.....เวหา.....โพยม  
 นภ.....ทิฆัมพร.....คณางค์.....คณานัก  
 นกคด.....นภา.....นภาลัย.....เวหาศ

อากาศ

## 38. ยักษ์

ยักษ์ยา.....อสูร.....อสุรา.....กุมภภัณฑ์  
 รามสูร.....ราพณาสูร.....รากษส.....ยักษ์ฉินิ  
 ยักษ์.....ราพณ์

## 39. ทองคำ

สุพรรณ.....สุวรรณ.....กนก.....กาญจน์  
 กาญจนา.....มาศ.....เหม.....ชมพูนุท

## 40. เงิน

รัชตะ.....รัชฎา.....ปรัก.....หิรัญ

## 41. ดอกบัว

อุบล.....บงกช.....นิลอุบล.....นิโลตตบล  
 ปทุม.....สัตตบรรณ.....ปีทมา.....บุษกร  
 สัตตบงกช.....จงกล.....บุญทริก.....ปทุมมา  
 อุทุมพร.....สาโรช

## 42. แผ่นดิน

หล้า.....เมธินี.....ภูมิ.....ภพ  
 พสุธา.....ชายตรี.....ด้าว.....โลกธาตุ  
 ภูวดล.....พิภพ.....พสุธาคล.....ปัดพี  
 ปฐวี.....ปฐพี.....ธราคล.....ธรณี

ภูตลา.....พสุนทรา.....มहि.....พสุมดี

43. เสื่อ

พยัคฆา.....สารทูล.....พาฬ.....พยัคฆ์

ขาล

44. วัว

คาวี.....พฤษภ.....อสุภ.....ฉดู

45. ควาย

มหิงสา.....มหิงส์.....กาสร.....กระบือ

46. ป่า

ชฎ.....เถื่อน.....พนัส.....พนา

พงพนา.....ไพรวัน.....พงพี.....พงไพร

ไพรสณฑ์.....พนาคร.....พนาดี.....พนาวัน

อรัญญิก

47. ภูเขา

บรรพต.....สิงขร.....พนม.....ไศล

ภู.....สิงขร.....ภูผา.....ศิขริน

คีรี

48. ลิง

วอก.....วานร.....กระบี่.....พานร

กบิล.....กบินทร์.....วานรินทร์.....พานรินทร์

49. นางอันเป็นที่รัก

แก้วกบोक.....แก้วกบตน.....เยวมาลย์.....สมร

ขวัญอ่อน.....ขวัญตา.....ทรามสงวน.....ทรามสวาท

50. คำกริยาแสดงความเคลื่อนไหว

ลีลา.....บุรยาตร.....เยื้องย่าง.....ไคลคลา.....ประพาส

51. ศัตรู

ปรปักษ์.....เวรี.....ไพรี.....ปัจจามิตร

ริปู.....อริ.....คัสกร

ที่มา:

อ.จันจิรา จิตตะวิริยะพงศ์

คู่มือ ภาษาไทย ม 4-5-6 Entrance กรุงเทพฯ

## ❖ สูตรที่ 9 “ความงามในภาษา”

(โวหาร ภาพพจน์ รสวรรณคดี ล้านวนไทย)

## ❖ สูตรที่ 10 “ประโยคบกพร่อง”

แนวข้อสอบประเภทนี้มักถามว่า

“ข้อใดต่อไปนี้เป็นคำได้เหมาะสม” หรือ “ข้อใดใช้คำได้ถูกต้องตามหลักภาษามากที่สุด”

ซึ่งท่านควรเข้าใจเกี่ยวกับประโยคบกพร่องในรูปแบบต่างๆ ดังนี้

- การใช้คำผิดความหมาย

\*\*\*สังเกตที่ : อ่านแล้วมันทะแม่งๆ\*\*\*

ผู้ว่าราชการจังหวัดเลย กล่าวอัญเชิญนายกรัฐมนตรีเป็นประธานเปิดงานเที่ยวภูกระดึง  
ต้องแก้เป็น

ผู้ว่าราชการจังหวัดเลย กล่าวเชิญนายกรัฐมนตรีเป็นประธานเปิดงานเที่ยวภูกระดึง

- การใช้คำเชื่อม บุปพบท ลักษณะนามผิด

\*\*\*สังเกตที่ : อ่านแล้วมันขัดๆกัน ไม่เนียน\*\*\*

ข้าพเจ้าให้เงินแค่ขอทาน 5 บาท

ต้องแก้เป็น

ข้าพเจ้าให้เงินแก่ขอทาน 5 บาท

เขายื่นสำเนาบัตรประชาชน 2 แผ่น แก่เจ้าหน้าที่

ต้องแก้เป็น

เขายื่นสำเนาบัตรประชาชน 2 ฉบับ ต่อเจ้าหน้าที่

- การเรียงลำดับคำหรือกลุ่มคำไม่ถูกต้อง

\*\*\*สังเกตที่ : อ่านแล้วมันวงเวียน ไม่ชัดเจน\*\*\*

มีมากมายผลไม้ในป่านี้

ต้องแก้เป็น

ในป่านี้มีผลไม้มากมาย

- การใช้คำฟุ่มเฟือย

\*\*\*สังเกตที่ : ตัดคำที่ฟุ่มเฟือยออกแล้วความหมายยังเหมือนเดิม\*\*\*

คนร้ายถูกตำรวจยิงตายกลายเป็นศพ

ต้องแก้เป็น

คนร้ายถูกตำรวจยิงตาย

พ่อของข้าพเจ้าและแม่ของข้าพเจ้าต่างก็รักข้าพเจ้า

ต้องแก้เป็น

พ่อแม่รักข้าพเจ้า

- การใช้คำกำกวม

\*\*\*สังเกตที่ : ตีความได้มากกว่า 1 ความหมาย\*\*\*

ตาคุณเป็นอะไร

ต้องแก้เป็น

ดวงตาคุณเป็นอะไร หรือ คุณตาของคุณท่านเป็นอะไร

- การใช้สำนวนต่างประเทศ

\*\*\*สังเกตที่ : อ่านแล้วมันฝรั่งจำ อ่านแล้วมันทะแม่งๆ\*\*\*

1. ถ้าภาษาไทยไม่ได้บัญญัติศัพท์นั้นเป็นภาษาไทยให้ใช้ได้ เช่น คอมพิวเตอร์ โน้ตเพลง ซีนลิฟต์ ฯลฯ เป็นต้น

2. ถ้าภาษาไทยบัญญัติไว้แล้วห้ามใช้คำต่างประเทศ เช่น

แฟนผมไม่รู้เป็นอะไร นอยด์ ไม่เลิก

ต้องแก้เป็น

แฟนผมไม่รู้เป็นอะไร นอน ไม่เลิก

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)

ช่วงนี้เงินซื้อต ต้องใช้จ่ายประหยัด  
**ต้องแก้เป็น**  
 ช่วงนี้การเงิน ไม่ค่อยดีต้องใช้จ่ายประหยัด

- การใช้ภาษาพูดมาเป็นภาษาเขียน \*\*\*สังเกตที่ : อ่านแล้วมันมีคำแสดง / ต่างระดับ\*\*\*

เนื่องในโอกาสวันขึ้นปีใหม่ บริษัทเรามีนโยบายเพิ่มสวัสดิการแบบจัดหนักแก่พนักงานทุกคน  
**ต้องแก้เป็น**

เนื่องในโอกาสวันขึ้นปีใหม่ บริษัทเรามีนโยบายเพิ่มสวัสดิการให้มากขึ้นแก่พนักงานทุกคน

- การใช้คำต่างระดับ \*\*\*สังเกตที่ : อ่านแล้วไม่ถูกกาลเทศะ\*\*\*

ขณะนี้ ท่านประธาน ในพิธีได้เดินทางมายังสถานที่จัดงานแล้ว  
 ขอเชิญแขกผู้มีเกียรติทุกท่านกริ๊ดต้อนรับท่านประธานน้อยครับ  
**หรือ**

ข้าพเจ้าเป็นเด็กเก็บกอด เพราะถูกบิดาและแม่ทุบตีเป็นประจำ

**ต้องแก้เป็น**

ข้าพเจ้าเป็นเด็กเก็บกอด เพราะถูกพ่อและแม่ทุบตีเป็นประจำ

- การใช้คำไม่ชัดเจนหรือใช้คำที่มีความหมายกว้างเกินไป \*\*\*สังเกตที่ : อ่านแล้วมันกว้างไป\*\*\*

ฉันต้องแต่งงานกับคนดี

**ต้องแก้เป็น**

(ใส่รายละเอียดกำหนดให้ชัดเจนว่าคนดี มีคุณลักษณะอย่างไร)

- การใช้คำที่มีความหมายขัดแย้งกัน \*\*\*สังเกตที่ : อ่านแล้วมันมีความขัดแย้งกัน\*\*\*

คนร้ายสาครกระสุนใส่ตำรวจ 1 นัด

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)



## ต้องแก้เป็น

คนร้ายยิงกระสุนใส่ตำรวจ 1 นัด

### 2.3 สรุปสูตรการทำข้อสอบวิชาภาษาไทย (เรื่องบทความ)

❖ สูตรที่ 12 “บทความสั้น บทความยาว”

- การวิเคราะห์บทความสั้น
- การวิเคราะห์บทความยาว

## 2.2 คลังข้อสอบวิชาภาษาไทย

แบบฝึกหัดจำนวน

..๑. "กำลังของเราน้อย จะไปสู้เขาไหวหรือ มันเข้าทำนอง..... นะเพื่อน"

๑. เกล็ดจิ้มเกล็ด

๒. เอาทองรู่กระเบื้อง

๓. หิ้งห้อยแข่งแสงจันทร์

๔. ไม้ซีกงัดไม้ซุง

..๒. ข้อใดใช้สำนวนไม่ถูกต้อง

๑. เขาต้องเสียเงินไปที่ละเล็กทีละน้อย เบียดบ้ายรายทางไปเรื่อยๆ

๒. เขาขอบคุณคนโน้นคนนี่เป็นการเลี่ยมเขาควายให้ชนกันแท้ๆ

๓. ถามอะไรก็ไม่ตอบ กลัวดอกพิกุลจะร่วงหรืออย่างไร

๔. เขาเป็นคนตระหนี่ถี่เหนียว เก็บเบียดู่นร้านอยู่เสมอ

..๓. สำนวนใดเหมาะสมที่สุดสำหรับเติมในช่องว่าง

"เขาเป็นคนฉลาด บอกเขาสั้นๆเขาปฏิบัติตามได้ไม่ต้อง..... "

๑. แฉงสี่เบียด

๒. จำจี้จำไซ

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)

๓. ปากเปียกปากแฉะ

๔. ชักแม่น้ำทั้งห้า

..๔. ข้อความต่อไปนี้ตรงกับสำนวนไทยข้อใด

"ทั้งสองประเภทต่างประสบปัญหาเรื่องเดียวกัน การเข้ามาช่วยเหลือกันก็เท่ากับกำลังจะจมน้ำตายช่วยคนที่กำลังจะจมน้ำตายด้วยกัน"

๑. เตี้ยอุ้มค่อม

๒. กอดคอกันตาย

๓. เคียงบ่าเคียงไหล่

๔. ร่วมทุกข์ร่วมสุข

..๕. ข้อใดเหมาะสมที่จะเติมในช่องว่าง

"นกนี้แย่งจริงๆ ชอบจับผิดคนอื่นเขา เรื่องเล็กก็ทำเป็นเรื่องใหญ่ ที่ตัวเองผิดละก็ไม่ค่อยจะรู้ตัวบางทีก็ปิดเสียเงียบเชียว"

๑. ช้างตายทั้งตัวเอาใบไม้มาปิด

๒. ว่าแต่เขาอีเหนาเป็นเอง

๓. ไม่รู้ไม่ชี้

๔. โทษคนอื่นมองเห็นเป็นภูเขา โทษของเราแลเห็นเท่าเส้นผม

..๖. ข้อใดใช้สำนวนถูกต้องมากที่สุด

๑. เด็กๆ พวกนี้ตึกกั๊กยังกับจับปูใส่กระด้งเชียวนะ

๒. เขามีตาเป็นสับประรดเชียวนะ เพราะฉะนั้นเราจะพูดจะทำอะไรต้องระมัดระวังเอาไว้บ้าง

๓. คนสมัยใหม่ไม่ค่อยจะเชื่อกฎแห่งกรรม แต่สำหรับฉันเชื่อว่ากรรมติดตามเราเหมือนกงจักรกับดอกบัว

๔. เราอย่าไปเอาอย่างงานศพของครอบครัวนั้นเลย ทำแต่พอสมฐานะดีกว่า เดี่ยวจะได้เชื่อว่านอนตายตาไม่หลับ

..๗. "สองคนนี้เขารู้จุดอ่อนและเล่ห์เหลี่ยมของกันและกันเหมือน..... นั่นแหละ"

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)

๑. เพชรตัดเพชร

๒. คอหอยกับลูกกระเดือก

๓. ขนมอบสมน้ำยา

๔. ไก่เห็นตีนงู งูเห็นนมไก่

..๘. "ฉันอยากจะเลือกเขาเป็นหัวหน้าเหมือนกัน แต่ได้ยินว่าเขาเป็นคนโกงมีหน้าซำยังเคยเป็นนักเลงฆ่าคนมาาก ฉันเลยรู้สึกเหมือน..... อย่างนั้นแหละ"

๑. น้ำท่วมปาก

๒. กินน้ำเห็นปลิง

๓. แกว่งเท้าหาเสี้ยน

๔. ชักใบให้เรือเสีย

..๙. จำนวนในข้อใดเติมลงในช่องว่างได้เหมาะสม

"คุณจันจิรา งานชิ้นนี้ผมลงทุนไปหลายล้านนะครับ คุณจะทำแบบ..... อย่างที่ผ่านมาก็ไม่ได้นะ"

๑. หมายน้ำบ่อหน้า

๒. สุกเอาเผากิน

๓. ผักชีโรยหน้า

๔. เหยียบจี้ไก่ไม่ฝ่อ

..๑๐. จำนวนใดเหมาะสมที่จะเติมลงในช่องว่าง

"คุณอุตสาหะทำงานจนจำมงกุฎให้คุณหญิง แต่เพิ่งรู้ว่าท่านทำงานนี้เก่งมาก ฉัน..... แท้ๆ"

๑. จุดได้ตำตอ

๒. อัญชยชื้อขนมยาย

๓. เอามะพร้าวห้าวไปขายสวน

๔. เนื้อเต่าขำเต่า

..๑๑. จำนวนในข้อใดจะเติมลงในช่องว่างได้อย่างเหมาะสม

"ข้อสอบนี้ดูดีแล้วไม่อยากหกรอก ตัวเลือกมันลวงอยู่นิดเดียว เฉลยแล้วต้องร้อง อ้อนี่มัน....."

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)

แท้ๆ"

๑. ผีบังตา
๒. หญ้าปากคอก
๓. โกลีเกิ้ลกินต่าง
๔. เส้นผมบังภูเขา

..๑๒. "คุณคิดอย่างไรนะ อยากปรับปรุงทุกอย่างให้ดี มีโครงการเสียใหญ่โต แต่กลัวจะต้องใช้เงินมากไม่กล้าลงทุน อย่างนี้เขาเรียกว่า..... "

๑. คิดเล็กคิดน้อย
๒. ฆ่าควายเสียขายพริก
๓. กินข้าวต้มกระโจมกลาง
๔. จี๋ข้างจับตักแตน

..๑๓. ถ้างานใดเหมาะสมที่จะเติมลงในช่องว่าง  
"ถ้าเธอทำขนมเป็นจริงๆฉันคงไม่ต้อง..... บอกวิธีทำโดยละเอียดอย่างนี้"

๑. แจงสี่เบียร์
๒. ชักแม่น้ำทั้งห้า
๓. สอนหนังสือสังฆราช
๔. สิวขอให้ควายฟัง

..๑๔. ข้อใดใช้สำนวนการเปรียบเทียบไม่ถูกต้อง

๑. เหตุการณ์ยังไม่เกิดขึ้นอย่าทำเป็นกระต่ายตื่นตูมไปเลย
๒. เขาเป็นลูกชานามา ก่อนแต่กลับดูถูกชานาเข้าทำนองวัวลี้มดิน
๓. เด็กคนนี้ปัญญาไม่ศิสอนเท่าไรไม่รู้จักจำเหมือนตักน้ำรดหัวตอ
๔. เหมือนคุณบูชาโทษ ผมเป็นคนช่วยเขาแท้ๆ ยังถูกกล่าวหาว่าทำร้ายเขา

..๑๕. ผู้มีอาชีพที่คนทั่วไปนับถือ คอยแนะนำสั่งสอนคนให้เป็นคนดี แต่กลับปฏิบัติตนเองในทางตรงกันข้าม คนลักษณะนี้ตรงกับสำนวนข้อใด

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)

๑. หน้าเนื้อใจเสือ

๒. มือถือสาก ปากถือศีล

๓. ปากหวานก้นเปรี้ยว

๔. ปากปราศรัยน้ำใจเชือดคอ

..๑๖. บุคคลลักษณะใดที่จะทำให้ผู้เกี่ยวข้องด้วยเสียหายมากที่สุด

๑. ปากอย่างใจอย่าง

๒. ปากหวานก้นเปรี้ยว

๓. มือถือสากปากถือศีล

๔. ปากปราศรัยน้ำใจเชือดคอ

..๑๗. "คนที่รู้อะไรด้านเดียว แล้วเข้าใจว่าสิ่งนั้นเป็นอย่างนั้น" ตรงกับสำนวนในข้อใด

๑. ตาบอดได้แวง

๒. ตาบอดคลำช้าง

๓. ตาบอดสอดตาเห็น

๔. ตาบอดตาใส

..๑๘. ข้อใดเป็นสำนวนทุกตัว

๑. แก้มืด แก้มือ แก้มือ แก้มือ แก้มือ

๒. คู่ปรับ คู่หู คู่มือ คู่ควร คู่ใจ

๓. มือปิ่น มือมิด มือขวา มืออ่อน มือรอง

๔. หน้าม้า หน้าแดง หน้าปิ่น หน้าเลือด หน้าบาง

..๑๙. ข้อใดมีความหมายใกล้เคียงกับสำนวน "นกสองหัว" มากที่สุด

๑. ตีสองหน้า

๒. จับปลาสองมือ

๓. สองฝักสองฝ่าย

๔. เขี่ยบเรือสองแคว

..๒๐. "นางเห็นรูปสุวรรณอยู่ชั้นใน เอรูปเงาสามไว้ให้คนหลง" ความหมายแฝงข้อความข้างบนนี้ตรงกับสำนวนไทยในข้อใด

๑. น้ำขุ่นอยู่ใน น้ำใสอยู่นอก
๒. ข้างนอกสุกใส ข้างในเป็นโพรง
๓. ช้างตายทั้งตัว เอาใบมาปิด
๔. ข้างนอกขรุขระ ข้างในต๊ะติ้งโห้ง

..๒๑. "ถ้าพี่จะไปขอ ไปขอ พ่อจะว่าอย่างไร

น้องสุดแสนดีใจ หากพี่ไปขอน้องจริงๆ"

คำตอบข้างต้นนี้ เรียกตามสำนวนไทยว่าอย่างไร

๑. กำปั้นทุบดิน
๒. กระจี้ได้น้ำ
๓. เออออห่อหมก
๔. ไปไหนมา สามวาสองศอก

..๒๒. ประโยคในข้อใด มีลักษณะบทพร้องในเรื่องการใช้สำนวน

๑. เพียงเนตรเป็นคนมือไว เลยฉวยผ้าขึ้นสวayıไปได้ก่อนเพื่อน
๒. บุษบาเป็นคนมือดี จับฉลากครั้งใดได้รางวัลทุกครั้ง
๓. นพพรเป็นคนมือขึ้น ทำกิจการอะไรก็เจริญรุ่งเรืองไปหมด
๔. เขาวนุชเป็นเด็กมืออ่อน พบใครเป็นริบยกมือไหว้ทันที

..๒๓. "งานจะสำเร็จได้ทุกคนต้องร่วมปรึกษาหารือกัน ร่วมทำงานกัน ไม่ใช่ต่างคนต่างคิดต่างคนต่างทำ ถ้าเป็นเช่นนี้ย่อมประสบความสำเร็จได้ยาก" การทำงานที่ไม่ประสบความสำเร็จตรงกับสำนวนในข้อใด

๑. พายเรือคนละที
๒. พายเรือทวนน้ำ
๓. พายเรือในหนอง

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)

#### ๔. พายเรือในอ่าง

..๒๔. ความหมายของสำนวนคู่ใด ไม่ เป็นไปในทำนองเดียวกัน

๑. ชิงกีร์ร่า ข่าก็แรง - ขนมหผสมน้ำยา
๒. ยูให้รำดำให้รั้ว - เสี่ยมเขาควายให้ชนกัน
๓. ตำน้าพริกละลายแม่น้ำ - ต้าข้าวสารกรอกหม้อ
๔. แกว่งเท้าหาเสี้ยน - เอามือชุก\*\*\*บ

..๒๕. นายแดงถูกกล่าวหาว่ารักหลานไม่เท่ากัน คือรักหลานชายมากกว่าหลานสาว นายแดง  
เถียง

ว่ารักเท่ากัน เพราะแบ่งความรักให้ฝ่ายละครึ่ง หลานชายมีคนเดียวเลยรับเต็มครึ่ง แต่หลานสาว  
มีหลายคน ก็ต้องเอาครึ่งนั้นไปแบ่งกันอีกที

คำพูดของนายแดงเป็นการกระทำในลักษณะใด

๑. แก้เก้อ
๒. แก้หน้า
๓. แก้ต่าง
๔. แก้เกี้ยว

..๒๖. เขาควรจะได้รับเลือกเป็นประธานในครั้งนี ฉันก็ตั้งใจจะเลือกเขา แต่แอบไปได้ยินมาว่า  
เขามีพฤติกรรมเบื้องหลังไม่สะอาดนัก ฉันก็เลยต้องคิดหนัก มีความรู้สึกเหมือน.....

สำนวนข้อใดที่เหมาะสมจะนำมาเติมลงในช่องว่าง

๑. กินปูนร้อนท้อง
๒. กินน้ำเห็นปลิง
๓. กินน้ำเพื่อเลี้ยง
๔. กินอยู่กับปากอยากอยู่กับท้อง

..๒๗. ข้อใดใช้สำนวนไม่ถูกต้อง

๑. ตั้งแต่เขาได้รับแต่งตั้งเป็นที่ปรึกษานายกรัฐมนตรีดูเหมือนจะมีคนมาหาจนหัวกระไดไม่แห้ง

๒. การพูดของธนาครั้งนี้ เขาไม่ได้เตรียมตัวเลย การพูดจึงเป็นแบบขายผ้าเอาหน้ารอด

๓. ถ้าเหนื่อยก็ลาออกเลย งานเงินของสงร้านค้านักมากเหมือนเงินครกขึ้นภูเขา

๔. ลูกสาวเธอสนใจเล่นดนตรีไทยเหมือนเธอเลย เป็นปีเป็นขลุ่ยกันดีแท้ๆ

..๒๘. ข้อใดใช้สำนวนไทยถูกต้อง

๑. ลูกสาวเธอโชคคินะตกถึงข้าวสาร ได้แต่งงานกับเศรษฐีที่กินสบายไปเลย

๒. แกงขามนี้เต็มเกลือแล้วรสดีขึ้นมาก เห็นไหมล่ะแกงจัดจึ้งรู้คุณเกลือ

๓. คนบ้านใกล้เรือนเคียง ต้องมีน้ำใจไม่ตรีแบ่งปันกันแบบหมูไปไก่มา

๔. เชิญคุณเลือกทำเลและแบบบ้านเองดีกว่าครับ เพราะเดี่ยวเข้าตำราปลูกเรือนผิดคิคจนเรือน  
ทลาย

..๒๙. สำนวนใดใช้กล่าวเพื่อเตือนสติ

๑. เงามตามตัว

๒. ไว้เนื้อเชื่อใจ

๓. คอขาดบาดตาย

๔. บ้านเมืองมีขี้มีแป

..๓๐. ข้อใดใช้สำนวนถูกต้อง

๑. อุบัติเหตุคราวนี้เขาไม่ถึงกับขาดเจ็บสาหัสแค่กางเหลืองเท่านั้น

๒. เขาชอบอะอะโว้ยวายเป็นห้องปากแตกสร้างความรำคาญแก่ผู้อื่นอยู่เสมอ

๓. เขาทำงานอย่างขยันไปที ไม่ได้ขยันก็เอาอย่างนั้นพอให้เสร็จๆไปเรียกว่าจับแพะชนแกะ  
แท้ๆ

๔. แม้จะรู้ว่าผุหญิงที่เขาแต่งงานด้วยมีประวัติไม่ดีมาก่อน เขาก็ไม่กล้าโว้ยวายเพราะเกรงว่าจะ  
เป็นการดูหน้าปะจุมุก

..๓๑. ถึงว่ากษัตริย์ทั้งสี่กรุง จะมาช่วยรบพุ่งเป็นศึกใหญ่

ก็ที่ไม่ครั้นคร้ามขามใคร จะหักให้เป็นภัสร์ฐ์ลึง

ผู้กล่าวข้อความนี้อยู่ในภาวะอารมณ์ตรงกับสำนวนข้อใด

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)



๑. เลือดเข้าตา
๒. เลือดขึ้นหน้า
๓. เลือดร้อน
๔. เลือดเคือด

..๓๒. ข้อใดใช้สำนวนไทยถูกต้อง

๑. โจรปล้นแบงก์เลือดเข้าตาสู้ไม่ถอย
๒. กางเกงยีนส์ตัวนี้มีไซส์ไปวัดไปวาได้เท่านั้น แต่ไปได้ทั่ว
๓. สังคมปัจจุบันดูไม่จริงจังต่อกัน ไซ้หน้ายักษ์เข้าหากันตลอดเวลา
๔. หน่วยงานนี้ทำงานเหมือน "หุ่นในกระบอก" ที่ถูกชักใยอยู่ข้างหลังไม่มีผิด

..๓๓. สำนวนใดที่ควรเติมในบทสนทนาต่อไปนี้

"ฉันว่าเขาพูดไม่จริงนะ"

"ก็เรื่องมันแล้วไปแล้วอย่า \_\_\_ เลยนะ"

- |                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| ๑. มากหมกมากความ     | ๒. เอามือไปซุกหีบ  |
| ๓. แกว่งเท้าหาเสี้ยน | ๔. ฟืนฟ่อยหาตะเจ็บ |

..๓๔. พูดอะไรไม่มีหุรูด ไม่ควรที่จะพูดก็เผย

รู้เรื่องของใครไม่เคย จะเฉยเลยละ โพนทะนา

พฤติกรรมการพูดของบุคคลตามคำประพันธ์ข้างต้นตรงกับสำนวนไทยในข้อใด

- |                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| ๑. ซ้องปากแตก        | ๒. ปากหอยปากงู          |
| ๓. ปลาหมอตายเพราะปาก | ๔. ต่อความยาวสาวความยืด |

..๓๕. สำนวนข้อใดบอกถึงลักษณะนิสัย

- |                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| ๑. ยูให้รำดำให้ร่ำ     | ๒. เขยิบขี้ไก่ไม่ฝ่อ |
| ๓. เขียนเสือให้วัวกลัว | ๔. จับปลาสองมือ      |

...เฉลยแบบฝึกหัดสำนวน...

๑...๔                      ๒...๔                      ๓...๑                      ๔...๑                      ๕...๔

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)

๖...๒	๓...๔	๘...๒	๕...๒	๑๐..๓
๑๑..๔	๑๒..๒	๑๓..๑	๑๔..๓	๑๕..๒
๑๖..๓	๑๗..๒	๑๘..๔	๑๙..๔	๒๐..๔
๒๑..๔	๒๒..๑	๒๓..๑	๒๔..๓	๒๕..๔
๒๖..๒	๒๗..๑	๒๘..๔	๒๙..๔	๓๐..๑
๓๑..๓	๓๒..๔	๓๓..๔	๓๔..๑ ๓๕..๒	

อ้างอิง: อ.จันจิรา จิตตะวิริยะพงษ์

คู่มือภาษาไทย เอนทรานซ์ ม.4-6 . สำนักพิมพ์พัฒนาศึกษา, กรุงเทพมหานคร, 2543

## ตัวอย่างข้อสอบภาษาไทย

### 1. ข้อใดเป็นคำไทยแท้

- 1) เห็นวัดร้างข้างเขาคว่าแก่ ยังมีแต่รูปพระชินสีห์
- 2) โบสถ์โบราณบานประตูยังอยู่ดี พอรাত্রีกราบไหว้อาศัยนอน
- 3) ครั้นรุ่งเช้าอาชนมทั้งสี่มลิน พอกินอิ่มแล้วออกเดินเนินสิงขร
- 4) ถึงบ้านกว้างทางคนเขาหามคอน เห็นเด็กดื้อนควายอิงคะนิงไป

### 2. ข้อใดใช้คำศัพท์ได้ถูกต้องทุกคำ

- 1) ไนต์คลับ คลินิก โซเดียม
- 2) แท๊กซี่ แทนลั่นทม
- 3) นี้อต ลี้อต เต็นท์
- 4) คอลลาร์ ดีเปรสชั่น แพชั่น

### 3. ข้อใดมีเสียงพยัญชนะต้นเป็นเสียงเดียวกัน

- 1) เฒ่าแก่ ธงทอง เท็ดทูน
- 2) สร้างสรรค์ ทรุค โทรม ซาบซ่า
- 3) เชิดชู ฉาบฉวย ชัดเจน
- 4) เพิ่มพูน ผลผลิต ผูกพัน

### 4. “ขนุนสุกส้างแห่ง สาขา

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)

ภายนอกเห็นหนามหนา หนั้นแท้

ภายในย่อมรสา เอมโอส

สาธุชนนั้นแล เลิศด้วยดวงใจ”

คำประพันธ์นี้มีอักษรนำกี่พยางค์

1) 2 พยางค์ 2) 3 พยางค์

3) 4 พยางค์ 4) 5 พยางค์

5.คำประพันธ์ในข้อที่ 4 ตรงกับสำนวนไทยว่าอย่างไร

1) คบคนให้ดูหน้า ซื่อผ้าให้ดูเนื้อ

2) ข้างนอกขรุขระ ข้างในต๊ะตึงโพรง

3) ข้างนอกสุกใส ข้างในเป็นโพรง

4) คีบก็ทะเล สอกก็ทะเล

6.ข้อใดเป็นได้ทั้งคำตายและคำลหุทุกพยางค์

1) ไปกันเถอะ 2) เปิดดอกพุด

3) มุทะลุ 3) ออกจะแตก

7.ข้อใดใช้คำไม่ตรงความหมาย

1) เรื่องแค่นี้ไม่เห็นต้องปิดบังอะไร

2) เขาละก็ชอบทำตัวลึกลับเสมอ

3) เขาถูกฟ้องร้องเรียกค่าเสียหายกรณีขับรถชน

4) ทำอะไรก็ต้องให้เสร็จอย่าละทิ้งกลางคัน

8.ข้อใดเป็นคำประสมทุกคำ

1) ยกครู ยกมือ ยกยอด

2) แม่ทัพ แม่น้ำ แม่เปี้ย

3) บ้านเมือง บ้านช่อง บ้านรก

4) คัดเลือก คัดจุมก คัดออก

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)

9. คำซ้ำในข้อใดมีลักษณะเป็นสำนวน

- 1) บ้าๆบอๆ 2) หลับๆตื่นๆ
- 3) งูๆปลาๆ 4) เจ็บๆไข้ๆ

10. คำซ้ำในข้อใดมีความหมายเป็นพหูพจน์

- 1) นิสัยเด็กๆ 2) หน้าตาเด็กๆ
- 3) พุดเป็นเด็กๆ 4) เล่นกับเด็กๆ

11. สำนวนไทยในข้อใดมีความหมายต่างพวก

- 1) กินอิฐกินทราย 2) กินนอกกินใน
- 3) กินจุกกินจิก 4) กินเล็กกินน้อย

12. คำว่า "ไป" ในข้อใดไม่ใช่คำกริยา

- 1) ไปกันเถอะ 2) จะไปที่ไป
- 3) ไม่ไปกับใคร 4) กินไปทำไม

13. จากข้อ 12 ตัวเลือกในข้อใดบอกความหมายเชิงอนุญาติ

- 1) ข้อ 1)                      2) ข้อ 2)
- 3) ข้อ 3)                      4) ข้อ 4)

14. คำไทยแท้ในข้อใดเป็นคำนามทุกคำ

- 1) ระฆัง หลิง หล้า      2) นาน นับ นอน
- 3) งู งาม ฟ้า              4) สึก เสร์้า สก

15. คำในข้อใดมีตัวสะกดอยู่ในมาตราเดียวกัน

- 1) บุญ จร สันต์      2) เมฆ เพศ เศษ
- 3) เปרט เล่ห์ ลาด      4) ชล ชาติ ชื่น

16. คำในข้อใดเกิดจากการแทรกเสียงและเติมพยางค์

- 1) กระจุ่มกระจิม
- 2) กระจุกกระจิก
- 3) กระจดกระจดต้น
- 4) กระจุ่มกระจวย

17. ข้อใดเป็นคำยืมจากภาษาบาลีทุกคำ

- 1) สิริ อมตะ อัจฉรา
- 2) แพทย์ อมฤต กิรติ
- 3) สิกขา พิสดาร สถาปนา
- 4) อักษร ศึกษา มัสยา

18. จากข้อ 17 ตัวเลือกใดมีคำยืมจากภาษาสันสกฤตทุกคำ

- |           |           |
|-----------|-----------|
| 1) ข้อ 1) | 2) ข้อ 2) |
| 3) ข้อ 3) | 4) ข้อ 4) |

19. คำในข้อใดใช้ลักษณนามตรงกับลักษณนามของคำว่า " เกี้ยว "

- |            |             |
|------------|-------------|
| 1) เก้าอี้ | 2) เกือกม้า |
| 3) เกลือ   | 4) เกาทัณฑ์ |

20. ข้อใดสะกดไม่ถูกต้อง

- 1) ฉันทาคคะเนเหตุการณ์ผิดพลาดไป
- 2) เครื่องหมายภาษาชาดเป็นกากบาทสีแดง
- 3) เด็กดีจะไม่เล่นพนันบอล
- 4) ยาไทยมักสกัดจากสมุนไพรไทย

21. ข้อใดใช้ยมกแทนคำซ้ำไม่ได้

- 1) เอาเถอะ

- 2) ไป
- 3) คง
- 4) ก็น

22. ข้อใดกร่อนเสียงพยางค์หน้า

- 1) จะจะ
- 2) มะลิ
- 3) ฉะนั้น
- 4) มะละกอ

23. ข้อใดแสดงว่าผู้พูดมีได้นึ่งนอนใจในงานที่ได้รับมอบหมายให้ทำ

- 1) ผมพยายามจะทำอยู่
- 2) ผมกำลังทำอยู่
- 3) ผมกำลังจะทำอยู่
- 4) ผมตั้งใจจะทำอยู่

24. ข้อใดเป็นประโยคที่รับอิทธิพลมาจากภาษาต่างประเทศ

- 1) เมื่อวานนี้ผมส่งการบ้านไปแล้ว
- 2) ขนมหินนี้เป็นของผม
- 3) ผมสนใจวิชาภาษาอังกฤษมากกว่าวิชาอื่นๆ
- 4) ผมใช้ชีวิตอยู่ที่เชียงใหม่มานานกว่า 3 ปี

25. ข้อใดไม่ใช่ประโยคคำถาม

- 1) ใครๆก็รู้
- 2) ใครรู้บ้าง
- 3) ไปกับใคร
- 4) ใครไม่ไป

26. ข้อใดใช้สำนวนเปรียบเทียบไม่ถูกต้อง

- 1) อาจารย์ท่านนี้ตรงยังกับไม้บรรทัดแหละเธอ
- 2) ทำอะไรต้องทำให้แล้วเสร็จ โบราณเขาก่อแล้วต้องสาน
- 3) ผู้หญิงที่ไม่รู้จักรักษาวนตัวนะเขาเรียกว่าไก่แก่แม่ปลาช่อน
- 4) สมัยนี้นะมือใครยาวสาวได้สาวเอา คนเลยเห็นแก่ตัวมากขึ้น

27. คำซ้อนเพื่อความหมายในข้อใดมีความหมายเฉพาะเจาะจงกว่าคำเดิม

- 1) คุณแล
- 2) เตื่อคร้อน
- 3) พัดวี
- 4) ชัดถู

28. ข้อใดมีวรรณยุกต์ครบทุกเสียง

- 1) จิ้งมีบัญญัติประกาศิต
- 2) ลั้งลูกพระอาทิตย์ชาญสมร
- 3) จงเตรียมโยธาวานร
- 4) เราจะไปราญรอนทศกัณฐ์

29. คำในข้อใดไม่มีความหมายเป็นสำนวน

- 1) ถือกำเนิด
- 2) ถือกดี
- 3) ถือกตัว
- 4) ถือกท้าย

30. ข้อใดละ "บุพบท" ได้

- 1) เขาไปถึงชลบุรีอาทิตย์ที่แล้ว
- 2) เสื้อตัวนี้เอามาแต่บ้าน
- 3) แม่น้ำไหลมาจากภูเขา

4) เขามาร่วมงานเพื่อเป็นเกียรติแก่โรงเรียน

### เฉลย

- 1) เฉลย 4) ถึงบ้านกว้างทางคนเขาหามคอน เห็นเด็กต้อนควายอิงคะนึ่งไป
- 2) เฉลย 1) ไนต์คลับ คลินิก โซเดียม
- 3) เฉลย 2) สร้างสรรค์ ทรุศโทรม ซาบซ่า
- 4) เฉลย 4) 5 พยางค์ ได้แก่ ขนุน สล้า งหนาม หนา หน่น
- 5) เฉลย 2) ข้างนอกขรุขระ ข้างในต๊ะตึงโหน่ง
- 6) เฉลย 3) มุทะลุ เป็นคำตายและคำลหุทุกพยางค์
- 7) เฉลย 4) ทำอะไรก็ต้องให้เสร็จอย่าทิ้งกลางคัน
- 8) เฉลย 2) แม่ทัพ แม่น้ำ แม่เบี้ย เป็นคำประสม
- 9) เฉลย 3) งูๆปลาๆ หมายความว่า ไม่ชำนาญ
- 10) เฉลย 4) เล่นกับเด็กๆ คำว่า "เด็กๆ" เป็นพหูพจน์
- 11) เฉลย 3) กินจุบกินจิก = กินตลอดเวลา
- 12) เฉลย 4) กินไปทำไม คำว่า "ไป" เป็นคำวิเศษณ์
- 13) เฉลย 2) จะไปก็ไป มีความหมายเชิงอนุญาต
- 14) เฉลย 1) ระฆัง หึง ญ่า เป็นคำไทยแท้และเป็นคำนามทุกคำ
- 15) เฉลย 1) บุญ จร สิ้นข์ มีตัวสะกดในมาตรา "แม่กน"
- 16) เฉลย 2) กระจุกกระจิก เกิดจากการแทรกเสียง "ก" จุก-กะ-จิก
- 17) เฉลย 1) สิริ อมตะ อัจฉรา เป็นคำยืมภาษาบาลีทุกคำ
- 18) เฉลย 2) แพทย์ อมฤต กิรติ เป็นคำยืมภาษาสันสกฤตทุกคำ
- 19) เฉลย 1) แก้อี้ มีลักษณะนาม "ตัว" เหมือนคำว่า "เกี้ยว"
- 20) เฉลย 4) ยาไทยมักสกัดจากสมุนไพรไทย (สกัด)
- 21) เฉลย 3) คง ไซ้ยมก แทนคำไม่ได้
- 22) เฉลย 3) ฉะนั้น กร่อนเสียงพยางค์หน้ามาจาก "ฉนั้นนั้น"
- 23) เฉลย 2) ผมกำลังทำอยู่ แสดงว่าผู้พูดมิได้นิ่งนอนใจในงานที่ได้รับมอบหมายให้ทำ
- 24) เฉลย 4) ผมใช้ชีวิตอยู่ที่เชียงใหม่มานานกว่า 3 ปี เป็นประโยคที่ได้รับอิทธิพลมาจาก



ภาษาอังกฤษ

25) เฉลย 1) "ใครๆก็รู้" ไม่ใช่ประโยคคำถาม เป็นประโยคแจ้งให้ทราบ

26) เฉลย 3) "ผู้หญิงที่ไม่รู้จักรักนวลสงวนตัวนั้นเขาเรียกว่าไก่แก่แม่ปลาช่อน "

ที่ถูกต้องคือ "ดอกไม้ริมทาง"

27) เฉลย 4) ขัดถู

28) เฉลย 2) ตั้งลูกพระอาทิตย์ชาลุมสมร(เอก-โท-ตรี-สามัญ-ตรี-สามัญ-เอก-จัตวา)

29) เฉลย 1) ถือกำเนิด = เกิด ไม่มีความหมายเป็นสำนวน

30) เฉลย 1) เขาไปถึงชลบุรีอาทิตย์ที่แล้ว ("ถึง" ตัดออกได้)

อ้างอิงข้อมูล : [img]http://www.student.chula.ac.th/~45436461/picture/s15.gif [/img]

### แบบฝึกหัดภาษาไทย

1 ข้อใดใช้ราชาศัพท์ผิด

- 1.) หม่อมเจ้าหญิงวิภาวดีรังสิตทรงเริ่มเป็นนักประพันธ์โดยใช้นามปากกาว่า ว.ณ. ประมวลุมารค
- 2.) พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเสด็จไปทรงเปลี่ยนเครื่องทรงฤดูร้อนพระพุทธมหามณีรัตนปฏิมากร
- 3.) สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ฯ ทรงสนพระทัยการศึกษาอย่างมาก
- 4.) พระสหายของสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนีถวายของแด่พระเจ้าหลานเธอ

2 ข้อใดใช้ราชาศัพท์ถูกต้อง

- 1.) พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวพระราชทานพระบรมราโชวาทแก่ผู้สำเร็จการศึกษา
- 2.) เธอเป็นคนใช้ในพระบรมราชานุเคราะห์ของสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ
- 3.) พระเจ้าหลานเธอพระองค์เจ้าพัชรกิติยาภาทรงโปรดตุ๊กตาตัวนี้มาก
- 4.) ขณะนี้สมเด็จพระสังฆราชเสวยภัตตาหารได้ดี

3 ประโยคใดใช้ถ้อยคำถูกต้อง

- 1.) สมเด็จพระสังฆราชได้ทรงแสดงพระธรรมเทศนาในวันมาฆบูชา
- 2.) สมเด็จพระพุทธโฆษาจารย์ทรงรับนิมนต์ไว้แล้ว
- 3.) เจ้าอาวาสวัดนี้ไม่สบายมานานแล้ว
- 4.) พระนิพนธ์ของพระยาอนุমানราชชนเป็นที่รู้จักกันทั่วไป

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)

#### 4 ข้อใดใช้ราชาศัพท์ไม่ถูกต้อง

- 1.) สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนีพระราชทานาเข็มแก่ผู้ปฏิบัติงานดีเด่น
- 2.) สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร ถวายบังคมพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
- 3.) สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารีเสด็จทอดพระเนตรดนตรีไทย
- 4.) สมเด็จพระเจ้าพระภคินีเธอ เจ้าฟ้าเพชรรัตนราชสุดาโปรดเพลงกลัวยไม้

#### 5 ข้อใดใช้ภาษาได้เหมาะสมแก่บุคคล

- 1.) ราษฎรถวายความจงรักภักดีต่อพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
- 2.) ราษฎรมีความจงรักภักดีต่อพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
- 3.) ราษฎรทูลเกล้าฯ ถวายความจงรักภักดีต่อพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
- 4.) ราษฎรน้อมเกล้าฯ ถวายความจงรักภักดีต่อพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

#### 6 "มีผู้แจ้งว่าได้พบใบอนุญาตขับรถยนต์ของท่านแล้ว" ข้อความนี้ควรเป็นภาษาระดับใด

- 1.) ระดับกันเอง
- 2.) ระดับสนทนา
- 3.) ระดับทางการ
- 4.) ระดับกึ่งทางการ

#### 7 ข้อใดใช้ภาษาได้เหมาะสมแก่บุคคล

- 1.) เขาจะเชิญพระ 5 รูปมาฉันเพลที่บ้าน
- 2.) "นักเรียน กรุณานั่งเสียบๆ"
- 3.) ประธานาธิบดีสหภาพโซเวียตถึงแก่อนิจกรรมเสียแล้ว
- 4.) สมเด็จพระสังฆราชเสด็จมาประทานพระโอวาทแก่ภิกษุใหม่เมื่อวานนี้

#### 8 ประโยคในข้อใดใช้ภาษาระดับทางการ

- 1.) กระทรวงสาธารณสุขเตือนชาวอีสานไม่ให้รับประทานปลาดิบ
- 2.) สภาพบ้านเมืองสมัยพลเอกชาติชายนี้มีความเป็นประชาธิปไตยมาก
- 3.) ราษฎรผู้ประสบภัยน้ำท่วมได้รับเงินช่วยเหลือจากคณะรัฐบาลแล้ว

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)

4.)อาหารชุดกิ่งสำเร็จรูปกำลังเป็นที่นิยมของพวกแม่บ้านที่ไม่ว่างไปตลาด

9 ข้อใดใช้ถ้อยคำได้ถูกต้องเหมาะสมกับฐานะของบุคคล

- 1.)สมเด็จพระสังฆราชองค์ก่อนมรณภาพแล้ว
- 2.)พระยาอนุমানราชชนถึงแก่นิจกรรม เมื่อวันที่ 1 กรกฎาคม 2512
- 3.)นายกรัฐมนตรีมีบัญชาให้ข้าราชการทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้องช่วยเหลือพสกนิกรภาคใต้อย่างเต็มที่
- 4.)สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนีทรงมีพระราชปฏิสันถารกับผู้เข้าเฝ้าทูลละอองธุลีพระบาทที่พระตำหนักคอยดุง

10 ข้อใดใช้ราชาศัพท์ผิด

- 1.)พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ เสด็จพระราชดำเนินเยือนประเทศออสเตรเลียในฐานะพระราชอาคันตุกะของรัฐบาล
- 2.)สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถพระราชทานพระราชดำริเกี่ยวกับงานชลประทานที่ จ. สกลนคร
- 3.)สมเด็จพระรัตนราชสุตาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงพระราชนิพนธ์เรื่องนี้ไว้หลายปีแล้ว
- 4.)พระองค์เจ้าพระองค์นี้สิ้นพระชนม์หลังจากประสูติเป็นเวลา 2 เดือน

11 ข้อใดใช้ราชาศัพท์ถูกต้อง

- 1.)สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ รับหญิงชราพิการเป็นคนใช้ในพระบรมราชานุเคราะห์
- 2.)ผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานครกราบบังคมทูลถวายรายงานผลการปฏิบัติงานแก้ไขปัญหาการจราจรแก่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
- 3.)สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมารเสด็จพระราชดำเนินไปทรงเป็นประธานในพิธีเปิดการสัมมนาเรื่อง"ภาษาในวงราชการทหาร"
- 4.)สมเด็จพระนครินทราบรมราชชนนีทรงมีพระประสงค์ให้ข้าราชการบริพารร่วมกันประหยัดการใช้น้ำและไฟฟ้า

12 ข้อใดใช้ราชาศัพท์ไม่ถูกต้อง

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)

- 1.)สมาคมได้จัดกิจกรรมเฉลิมฉลองในแนวทางซึ่งสมเด็จพระสังฆราชได้ประทานไว้
- 2.)คณะนิติศาสตร์จัดงานครั้งนี้เพื่อเทิดพระเกียรติพระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมหลวงราชบุรีดิเรกฤทธิ์หรือพระนามเดิม  
พระองค์เจ้ารพีพัฒนศักดิ์
- 3.)อธิการบดีได้ถวายปริญญาบัตรวิศวกรรมศาสตรบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิศวกรรมเครื่องกลแด่  
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
- 4.)มีพิธีวางพวงมาลาที่พระบรมราชานุสาวรีย์พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ณ ป้อมพระ  
จุลจอมเกล้า  
จังหวัดสมุทรปราการ

13 "ข้าพเจ้าคือปุถุชนธรรมดา พระราชดำรัสจริง ๆ เป็นอย่างไรไม่ทราบ เพราะวาสนาน้อย ไม่อาจได้ฟัง  
พระโอษฐ์แต่เพียงเท่านี้ก็เกินพอแล้วที่ทำให้รู้สึกซาบซึ้งในพระมหากรุณาธิคุณเป็นล้นพ้น" บุคคลที่ผู้  
พูดกล่าวถึงมิใช่พระราชวงศ์ระดับใด

- 1.)สมเด็จพระบรมราชินี
- 2.)สมเด็จพระยุพราช
- 3.)สมเด็จพระบรมราชกุมารี
- 4.)สมเด็จพระเจ้าฟ้า

14 ข้อใดมิใช่ภาษาในระดับเดียวกันกับข้ออื่นๆ

- 1.)แม้จะอ้างว่าเป็นการใช้สิทธิตามรัฐธรรมนูญ แต่พฤติกรรมก็ชัดว่าเป็นการเตะถ่วง
- 2.)การมุ่งเอาชนะกันโดยปราศจากการรับผิดชอบ ก่อให้เกิดผลเสียอันประมาณมิได้
- 3.)แนวคิดเรื่อง "ธรรมรัฐ" กำลังได้รับการขานรับจากสังคม
- 4.)ถ้ามิใช่เกมการเมือง โฉนจึงตัดสินใจอย่างฉุกฉะหุกฉุกฉีฉุกฉน

15 การใช้คำราชาศัพท์แทนคำธรรมดาในประโยคต่อไปนี้ข้อใดไม่ถูกต้อง

.....1.....2.....

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวให้โอกาสประธานาธิบดีแห่งสหรัฐอเมริกาและภริยา

.....3.....4.....

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)

พบในโอกาสที่มาเยือนประเทศไทยอย่างเป็นทางการในฐานะแขกของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

- 1.) พระราชทาน
- 2.) พระบรมราชวโรกาส
- 3.) เฝ้าทูลละอองธุลีพระบาท
- 4.) อาคันตุกะ

16 ข้อใดใช้ภาษาระดับทางการ

- 1.) ในระยะนี้จะมีเต๋ามาวางไข่ที่ชายฝั่งทะเลวันละหลายตัว
- 2.) พิธีรดน้ำศพมักจะกระทำทันทีหลังจากบุคคลนั้นเสียชีวิต
- 3.) ในหน้าหนาวจะมีนักท่องเที่ยวมาชมทัศนียภาพที่นี่เป็นจำนวนมาก
- 4.) เพื่อความสะดวกในการเบิกจ่าย อาจขออนุมัติทั่วกันไปทุกรายการก็ได้

17 ข้อใดใช้คำราชาศัพท์มากที่สุด

- 1.) ก็พาเจ้าลูกเธอเสมอใจ พิศประไพผ่องอำไพทั้งแก้องค์
- 2.) ต้องอยู่ค้ำในวังวินเซอร์สถาน โปรดประทานฟูกเบาะมุ้งเมาะหมอน
- 3.) เจ้าคุณถือพานเดินดำเนินกราย แต่เจ็ดนายกราบก้มประนมกร
- 4.) คำรัสเรียกพวกไทยเข้าไปเฝ้า ต่างน้อมเกล้าพร้อมกันด้วยพระยา

18 ข้อความตอนใดใช้คำระดับเดียวกัน

.....(1).....

ภิกษุ 9 รูปรับนิมนต์มาในพิธีมงคลสมรสที่บ้านเจ้าภาพ / เมื่อมาถึง มรรคนายกผู้เฒ่าก็กล่าวเชิญ

.....(2).....(3).....

แขกที่มาในงานแจ้งว่าจะเริ่มพิธี / ในขณะที่พระกำลังฉัน ก็ได้แจ้งให้ญาติโยมรอรับศีลและอยู่รับ

.....(4).....

ประทานอาหารด้วยกันก่อน / จากนั้นก็ได้เอ่ยปากขอร้องผู้มีเกียรติทั้งฝ่ายเจ้าบ่าวและเจ้าสาว ให้ช่วยกันเก็บข้าวของก่อนกลับ

- 1.) ตอนที่ 1
- 2.) ตอนที่ 2

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)

3.)ตอนที่ 3

4.)ตอนที่ 4

19 คำประพันธ์ในข้อใดไม่มีคำที่ใช้เป็นราชาศัพท์เลย

- 1.)ฝ่ายเจ้าคุณมนตรีศรีสุริยวงศ์ ก็เชิญพานสารทงลายเลขา
- 2.)คนละห้องไสยสถาวร จนทinkerแจ่มจบภพไตร
- 3.)แล้วขึ้นไปขึ้นบนเครื่องต้นตั้ง ดูเปล่งปลั่งทองเพชรวิเศษสรรพ
- 4.)โปรคนั่งเก้าอี้มีน้ำชา อีกทั้งกาแฟใส่ถ้วยลายทอง

20 ข้อใดใช้ภาษาระดับทางการ

- 1.)พิธีเปิดเอเชียนเกมส์ที่ไทยเป็นเจ้าภาพครั้งนี้ ทำได้ไม่เลวทีเดียว
- 2.)เท่าที่ทราบ ทางบริษัทผู้รับผิดชอบได้ระดมมีอาชีพมาร่วมเตรียมงานนานนับเดือน
- 3.)นับได้ว่าเป็นเกียรติประวัติของไทยอีกครั้งที่สร้างความพร้อมจนเป็นที่เชื่อมั่นแก่ประธานสภาโอลิมปิกแห่งเอเชีย
- 4.)ทำให้เห็นชัดแล้วว่าในภาวะวิกฤตเศรษฐกิจเช่นนี้เราก็มีได้ทำให้มนตรีเอเชียนเกมส์ทั้งหลายผิดหวัง

**เฉลย**

1.2

2.

3.1

4.3

5.2

6.3

7.4

8.3

9.2

10.1

11.3

12.3

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)

13.4

14.2

15.4

16.1

17.4

18.1

19.2

20.3

อ้างอิง : อ.จันจิรา จิตตะวิริยะพงษ์

คู่มือภาษาไทย Entrance ม.4-5-6.สำนักพิมพ์พัฒนาศึกษา,กรุงเทพมหานคร,2543

## ตอนที่ 3 : เทคนิค+ข้อสอบภาษาอังกฤษ

### Lesson 1

ตัวอักษรภาษาอังกฤษทั้งหมด 26 ตัว

ตัวพิมพ์ใหญ่

A	B	C	D	E	F
G	H	I	J	K	L
M	N	O	P	Q	R
S	T	U	V	W	X
Y	Z				

ตัวพิมพ์เล็ก

a	b	c	d	e	f
g	h	i	j	k	l
m	n	o	p	q	r
s	t	u	v	w	x
y	z				

สระมี 5 ตัว



a	e	i	o	u
---	---	---	---	---

### การเทียบอักษรภาษาอังกฤษ – ภาษาไทย

พยัญชนะ 21 ตัว และ สระ 5 ตัว - เทียบกับภาษาไทย

A - อะ, อา, อี, อร์

B - บ

C - ซ, ค

D - ด, ญ

E - เอะ, เอ

F - ฟ, ฝ

G - ก, จ

H - ฮ, ห

I - อี, อี้

J - จ

K - ค, ก, ข, ฅ

L - ล, ฬ

M - ม

N - น, ณ

O - โอ, ออ, เอาะ, โอะ

P - พ, ภ, ผ, ฝ

Q - คว

R - ร, ฤ

S - ส, ศ, ซ, ษ

T - ท, ฑ, ถ, ฑ, ฒ, ฑ, ฐ, ฏ

U - อุ, อู

V - ฟว

W - ว

X - ซ, กซ

Y - ย, ญ, อี, อาย

Z - ซ

พยัญชนะผสม

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)

Ch - ช ออกเสียงสั้น เช่น clack (ชอล์ค)  
 Ch - ค เช่น school (สกูล)  
 Sh - ช ออกเสียงยาว เช่น shoot (ชู้ท)  
 Th - ซ เช่น think (ซิงค์)  
 Ng - ง เช่น ring (ริง)  
 Ph - ฟ เช่น phone (โฟน)  
 Kn - น ไม่ออกเสียง k เช่น know (โนว์)  
 Wh - ว, ฮ เช่น What (ว๊อท) Why (วาย) Who (ฮู)  
 Wr - ร ไม่ออกเสียง w เช่น wrong (รอง)  
 St - สต เช่น start (สตาร์ท) stay (สเตย์)  
 Sp - สป เช่น spoon (สปูน) speak (สปีค)  
 Sw - สว เช่น swim (สวีม) sweet (สวีท)  
 Sl - สล เช่น slow (สโลว์) slim (สลิม)  
 Sm - สม เช่น small (สมอล) smoke (สโมค)  
 Sn - สน เช่น snow (สโนว์) snake (สเนค)

#### การเทียบสระและเสียง

อ้, อะ, อา	a
อิ	i
อี	ee, ea
อึ	ue
อื	ue
อุ	u, oo
อู	u, oo
เอะ, เอ	a-e
แอะ, แอ	ae
โอะ, โอ	-o-e
เออะ, ออ	o, or
เออะ, เออ	oe
เอียะ, เอีย	ia, ie
เอือะ, เอือ	uea
อ้าวะ, อ้าว	ua

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)

อำ	am		
ไ, ใ, อัย	ai		
เอา	ou		
บอลล์	-all	ball (บอลล์)	ลูกบอล
เอ็ค	-eck	neck (เน็ค)	คอ
อ็อก	-ock	sock (ซ็อก)	ถุงเท้า
แอมพ์	-amp	camp (แค้มป์)	ค่าย, ที่พัก, เต็นท์
อิง	-ing	ring (ริง)	เกาะระฆัง, ส่งเสียงดัง
แอ็ค	-ack	back (แบ็ค)	ข้างหลัง
อิก	-ick	dick (ดิก)	นักสืบ
อัมพ์	-ump	jump (จัมพ์)	กระโดด
อง	-ong	long (ลอง)	ยาว
ไอท์	-ight	dight (ไดท)	ตกแต่ง
อาว	-ow	cow (คาว)	แม่วัว
เอียร์	-ear	year (เยียร์)	ปี
อาย	-y	my (มาย)	ของฉัน
อิท	-it	sit (ซิท)	นั่ง
เอย์	-ay	day (เดย์)	วัน
อาร์	-ar	car (คาร์)	รถ
แอน	-an	can (แคน)	กระป๋อง

## Lesson 2

### ลักษณะการใช้

ประธาน	กรรม	การแสดงความเป็นเจ้าของ
I (ไอ) ฉัน	me (มี)	my (มาย)
You (ยู) คุณ	you (ยู)	your (ยอร์)
We (วี) พวกเรา	us (อัส)	our (เอาเออะ)
They (เดย์) พวกเขา	them (เดม)	their (แดร์)
He (ฮี) เขา	him (ฮิม)	his (ฮิช)
She (ชี) เธอ	her (เฮอร์)	her (เฮอร์)
It (อิท) มัน	it (อิท)	its (อิทซ)
		Whose (ฮูส) ของใคร

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)

**Lesson 3****คำกริยาที่ใช้บ่อย**

to clean	ทูลึน	ทำความสะอาด
to come	ทูลั้ม	มา
to cook	ทูลุก	ทำอาหาร
to cry	ทูลร่าย	ร้องไห้
to eat	ทูลือ	กิน
to give	ทูลิฟว	ให้
to go	ทูลูก	ไป
to help	ทูลเฮลพ	ช่วย
to kiss	ทูลิส	จูบ
to know	ทูลโนว์	รู้จัก
to like	ทูลไลค	ชอบ
to live	ทูลลิฟว	อาศัยอยู่
to look	ทูลลุก	มอง
to love	ทูลัฟว	รัก
to make	ทูลเมค	ทำ

to need	ทู นีด	ความจำเป็น, ความต้องการ
to open	ทู โอ เพิน	เปิด
to play	ทู เพลด	เล่น
to remember	ทู รีเมม เบอะ	จำ
to see	ทู ซี	เห็น
to sit	ทู ซิท	นั่ง
to sleep	ทู สลึฟ	นอน
to speak	ทู สปีค	พูด
to start	ทู สตาร์ท	เริ่ม
to stay	ทู สเตย์	พัก
to swim	ทู สวิม	ว่ายน้ำ
to talk	ทู ทอล์ค	พูด
to think	ทู ซิงค	คิด
to try	ทู ทราย	พยายาม
to wait	ทู เวท	รอ
to walk	ทู วอล์ค	เดิน

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)

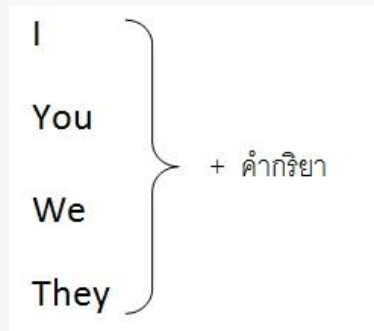
to want	ทู วอนทฺ	ต้องการ
to wash	ทู วอช	ซัก, ล้าง
to watch	ทู วอทชฺ	การชม, การดู
to work	ทู เวิร์ค	ทำงาน
to understand	ทู อันเดอะสแตนดฺ	เข้าใจ

#### Lesson 4

การแต่งประโยค แบ่งได้ 3 อย่าง

#### 1. ประโยคบอกเล่า แบ่งเป็น 2 ส่วน

1.1 ประธาน I, You, We, They เราจะตามด้วยคำกริยาปกติ



เช่น I go. : ฉันไป  
 I want to go. : ฉันต้องการไป  
 You come. : คุณมา  
 You want to come. : คุณต้องการมา

1.2 ประธาน He, She, It และชื่อบุคคลที่ 3 เราจะตามด้วยคำกริยาที่เติม s และคำกริยาที่ลงท้ายด้วย o จะเติม es (ถ้ามีคำกริยา 2 ตัว เราจะเติม s เฉพาะคำกริยาที่ติดประธานเท่านั้น)

He	}	+ คำกริยาที่เติม s
She		
It		
Mary		

เช่น	He eats.	: เขากิน
	He wants to eat.	: เขาต้องการกิน
	She goes.	: เธอไป
	She wants to go.	: เธอต้องการไป

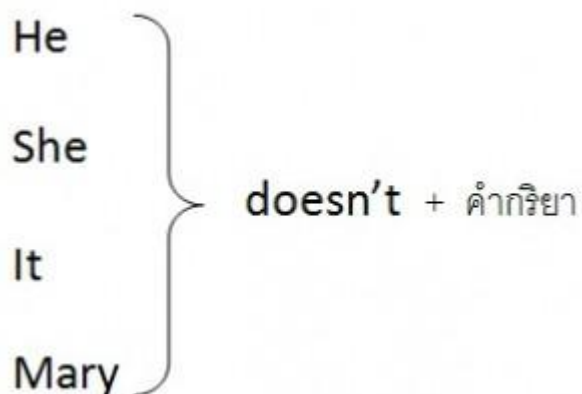
## 2. ประโยคปฏิเสธ แบ่งเป็น 2 ส่วน

### 2.1 ประธาน I, You, We, They เราจะใช้ do not หรือ don't

I	}	don't + คำกริยา
You		
We		
They		

เช่น	I don't go.	: ฉันไม่ไป
	I don't want to go.	: ฉันไม่ต้องการไป
	We don't sit.	: พวกเราไม่นั่ง
	We don't want to sit.	: พวกเราไม่ต้องการนั่ง

## 2.2 ประธาน He , She , It และชื่อบุคคลที่ 3 เราจะใช้ does not หรือ doesn't



เช่น She doesn't sleep. : เธอไม่นอน

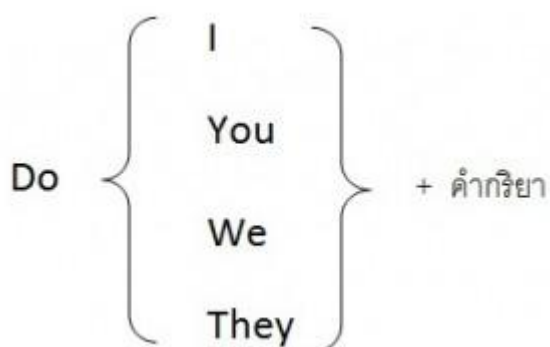
She doesn't want to sleep : เธอไม่ต้องการนอน

It doesn't work. : มันไม่ทำงาน

It doesn't want to work. : มันไม่ต้องการทำงาน

## 3.ประโยคคำถาม (Do และ Does)

### 3.1 การใช้ Do เราจะใช้กับ I , You , We , They



เช่น Do you eat? : คุณกินไหม?

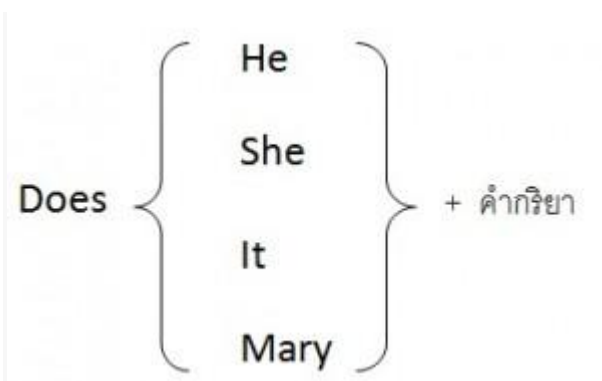
Do you want to go? : คุณต้องการไปไหม?

Do you understand me? : คุณเข้าใจฉันไหม?

### 3.2 การใช้ Does เราจะใช้กับ He , She , It และชื่อบุคคลที่ 3

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)





เช่น Does he go? : เขาไปไหม?

Does she want to come? : เธอต้องการมาไหม?

Does he know me? : เขารู้จักฉันไหม?

### Lesson 5

#### คำกริยา + ing

1. คำกริยาส่วนใหญ่จะเติม ing ได้เลย

เช่น play: playing

sleep: sleeping

2. คำกริยาที่ลงท้ายด้วย e ให้ตัด e ออกก่อนแล้วจึงเติม ing

เช่น come: coming

move: moving

ส่วนคำกริยาที่ลงท้ายด้วย ee ไม่ต้องตัด e ออก ให้เติม ing ได้เลย

เช่น see: seeing

3. คำกริยาที่มีพยางค์เดียว มีสระตัวเดียว และมีตัวสะกดเพียงตัวเดียว ให้เพิ่มพยัญชนะตัวสุดท้ายอีก 1 ตัว แล้วจึงเติม ing

เช่น stop: stopping

run: running

ส่วนคำกริยาที่มีสองพยางค์

แต่ออกเสียงเน้นหนักที่พยางค์หลังและพยางค์หลังมีตัวสระตัวเดียวและตัวสะกดตัวเดียว ให้เพิ่มพยัญชนะตัวสุดท้ายอีก 1 ตัว แล้วจึงเติม ing (พยางค์ที่ออกเสียงเน้นหนักที่ตัวหน้าให้เติม ing ได้เลย)

เช่น forget: forgetting

begin: beginning

4. คำกริยาที่ลงท้ายด้วย ie ให้เปลี่ยน ie เป็น y ก่อน แล้วจึง ing

เช่น lie: lying

tie: tying

### Lesson 6

การใช้คำคุณศัพท์ (a, an, the) ในภาษาอังกฤษ

1. a และ an ใช้หน้าคำนามนับได้ และเอกพจน์ทั่วไป
2. the ใช้หน้าคำนามนับได้และคำนามนับไม่ได้ ทั้งเอกพจน์และพหูพจน์ เพื่อให้คำนามบ่งชี้เฉพาะ

การใช้

a ใช้หน้าคำนามที่ขึ้นต้นด้วยพยัญชนะ หรือเสียงพยัญชนะที่ตัวเป็นสระแต่ออกเสียงเป็นพยัญชนะ

an ใช้หน้าคำนามที่ขึ้นต้นด้วยสระ ( a , e , I , o , u ) หรือเสียงสระที่ตัวเป็นพยัญชนะแต่ออกเสียงเป็นสระ

เช่น a book

An egg

ขอบคุณข้อมูลจาก <http://www.pasa-english.com/>

### แบบทดสอบ

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)

**Instruction: Select the most appropriate choice for each item. (Q1 – Q5)**

- Interviewer: Good afternoon, please have a seat.
- Interviewee: (1) \_\_\_\_\_.
- Interviewer: How are you doing?
- Interviewee: I'm fine, thank you.
- Interviewer: (2) \_\_\_\_\_?
- Interviewee: No, sir, I had no trouble at all.
- Interviewer: Could you tell me a little about your (3) \_\_\_\_\_?
- Interviewee: I graduated from UCLA in 1995, with a Bachelor's degree in Journalism.
- Interviewer: Any post-graduate degrees?
- Interviewee: Yes, I enrolled in NYU's master program for journalism and (4) \_\_\_\_\_.
- Interviewer: How about your (5) \_\_\_\_\_?
- Interviewee: After I left NYU, I worked for a year at the Cincinnati Daily.

Q1 : (please use conversation above)

1. Yes, please
2. **Thank you**
3. With pleasure
4. Sit down, please

Q2 : (please use conversation above)

1. What is the problems at your office
2. Did you like the office you worked
3. Was there any problems at the office
4. **Did you have any trouble finding us**

Q3 : (please use conversation above)

1. hobbies
2. private life
3. previous experience
4. **educational background**

Q4 : (please use conversation above)

1. didn't finish
2. dropped out in 1998
3. **earned a degree**

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)

4. took a break

Q5 : (please use conversation above)

1. previous job
2. post education
3. **work experience**
4. other qualifications

Q6 : Instruction: Fill in the blank.

The Prime Minister will be leaving today to \_\_\_\_\_ the Asia-Europe Meeting.

1. visit
2. enter
3. **attend**
4. report

Q7 : Instruction: Fill in the blank.

There is a high \_\_\_\_\_ of an accident when driving in heavy rain.

1. **risk**
2. threat
3. danger
4. warning

Q8 : Instruction: Fill in the blank.

Artists normally use only acoustic guitars to play acoustic \_\_\_\_\_ of songs.

1. sounds
2. **versions**
3. patterns
4. instruments

Q9 : Instruction: Fill in the blank.

If they can buy personal computers, they should also be able to \_\_\_\_\_ the software.

1. plan
2. advise
3. **afford**
4. arrange

Q10 : Instruction: Choose the correct answer.

Will you accept a credit card or do you prefer \_\_\_\_\_?

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)

1. **cash**
2. bank
3. coins
4. money

Q11 : Instruction: Choose the correct answer.

Thailand's gross domestic product \_\_\_\_\_ to expand four to five percent this year.

1. expects
2. is expect
3. expected
4. **is expected**

Q12 : Instruction: Choose the correct answer.

Quality control is performed \_\_\_\_\_ every stage of our company's production.

1. **at**
2. to
3. with
4. from

Q13 : Instruction: Choose the correct answer.

You can see all \_\_\_\_\_ you need on the screen.

1. information
2. an information
3. **the information**
4. of information

Q14 : Instruction: Choose the correct answer.

As president of Homeland Estate Company, I would like to thank our business partners \_\_\_\_\_ contributed to our success.

1. **who**
2. which
3. where
4. whose

Q15 : Instruction: Choose the correct answer.

An Australian tourist died in Russia after \_\_\_\_\_ from swine flu.

1. suffer

2. to suffer
3. **suffering**
4. was suffered

## ชุดที่ 2

[Q1] Instruction: Short Conversation. Choose the correct answer.

A: \_\_\_\_\_

B: It's 520 baht.

1. What price for this?
2. How do you charge?
3. **How much does it cost?**
4. How can I pay for this?

[Q2] Instruction: Short Conversation. Choose the correct answer.

A: Do you think this suit is appropriate for the party?

B: \_\_\_\_\_

1. I don't appreciate it.
2. Yes, I agree with you.
3. It's not what I ordered.
4. **Yes, it looks just perfect.**

[Q3] Instruction: Short Conversation. Choose the correct answer.

A: When did he become a citizen of Thailand?

B: \_\_\_\_\_

1. **In 2007**
2. Next year
3. Two years
4. Twenty years old

[Q4] Instruction: Short Conversation. Choose the correct answer.

A: I think we should find more data.

B: I agree, \_\_\_\_\_ who could help.

1. do you mind
2. you can do it or

3. **but my primary concern is**
4. let me see if I understand you correctly

[Q5] Instruction: Short Conversation. Choose the correct answer.

A: How was Krabi?

B: \_\_\_\_\_

1. **It's a wonderful place.**
2. I wish I could go there.
3. It's quite far from Bangkok.
4. It's in the southern part of Thailand.

[Q6] Instruction: Vocabulary. Choose the correct answer that has the same meaning as the underlined word.

He takes an English course in order to study abroad.

1. at home
2. in other schools
3. in different areas
4. **in a foreign country**

[Q7] Instruction: Vocabulary. Choose the correct answer that has the same meaning as the underlined word.

Exercise is a(n) simple and healthy way to lose weight.

1. fun
2. **easy**
3. tired
4. short

[Q8] Instruction: Vocabulary. Choose the correct answer that has the same meaning as the underlined word.

John has already fixed the car.

1. placed
2. moved
3. washed
4. **repaired**

[Q9] Instruction: Vocabulary. Choose the correct answer that has the same meaning as the underlined word.

Robert has been a bank manager for three years.

1. staff
2. **boss**
3. officer

4. worker

[Q10] Instruction: Vocabulary. Choose the correct answer that has the same meaning as the underlined word.

People had to queue up outside the hall to buy concert tickets.

1. pick up
2. sit down
3. **wait in line**
4. make phone calls

[Q11] Instruction: Fill in the blank.

There are many large cities \_\_\_\_\_ Asia.

1. **in**
2. at
3. on
4. out

[Q12] Instruction: Fill in the blank.

No one knows \_\_\_\_\_ he will come.

1. who
2. **when**
3. which
4. where

[Q13] Instruction: Fill in the blank.

What a \_\_\_\_\_ girl she is!

1. beauty
2. **beautiful**
3. beautifully
4. more beautiful

[Q14] Instruction: Fill in the blank.

I can't remember any summer that was \_\_\_\_\_ than this.

1. hot
2. **hotter**
3. hottest
4. more hot



**Instruction: Read the following letter and select the best answer for each item.**

**(Q16 – Q20)**

Silverstone & Sons Co., Ltd.  
25/123 Sukhumvit 24  
Wattana, Bangkok 10110

Dear Sir,

We saw from your advertisement in the Bangkok Post of 4 May, 20XX that you are an agent for printers.

We would like to buy 8 printers for our new office in Phuket. We would therefore like to have a catalogue and a price-list of your whole range of products. Moreover, we would like to know your terms of payment, including what kind of discount is available on the 8 printers we would like to order. Please send all details to me at the above address.

We would greatly appreciate your prompt reply, as we need the printers urgently.

Yours faithfully,

Teddy Sinberg

Manager

[Q16] : Use information from the letter above.

What product does the writer want to buy?

1. **Printers**
2. Copiers
3. Office supplies
4. Printing paper

[Q17] : Use information from the letter above.

How does the writer know about the goods?

1. Calling the company
2. Asking his friend
3. **Reading a newspaper**
4. Receiving a brochure

[Q18] : Use information from the letter above.

Where does the writer prefer the company to send him the information about the product?

---

ชีวิตนี้พัฒนาได้ ถ้าเราให้โอกาสแก่ชีวิต (ตำราเล่มขอเป็นกำลังใจเคียงข้างคุณ)

1. Teddy Sinberg
2. The Bangkok Post
3. New office in Phuket
4. **Silverstone & Sons**

[Q19] : Use information from the letter above.

The phrase "terms of payment" refers to how to \_\_\_\_\_.

1. get the goods
2. **arrange the bill**
3. pay for the goods
4. order the goods

[Q20] : Use information from the letter above.

The writer requests the company to send him all the details \_\_\_\_\_.

1. when the office opens
2. **as soon as possible**
3. from time to time
4. at its convenience

**Instruction: Read the following letter and select the best answer for each item. (Q21 – Q25)**

The UK has a higher percentage of its population in prison than any other EC country. One consequence of this is overcrowding in Britain's prisons, and there is great concern over conditions. Many of Britain's prisons were built over a hundred years ago. Prison cells which were designed for only one inmate each are often shared by three or four. There is a lack of washing and toilet facilities. Even prisons built in the 1960s have not improved the situation. Prisoners still have to "slop out"—empty their toilet pots—in the morning.

The government is now planning to build new prisons. Privatised prisons—prisons which are not run by the government, but by companies—will provide more prison space. However, many people are against the idea of running prisons as businesses.

[Q21] : Use information from the letter above.

The most suitable title for this passage is \_\_\_\_\_.

1. **Prisons in UK**
2. Going to Prison
3. Privatised Prisons
4. Comparison of Prisons in UK and EC countries

[Q22] : Use information from the letter above.

The pronoun "its" in the first line refers to \_\_\_\_\_.

1. **UK**
2. prison
3. percentage
4. EC countries

[Q23] : Use information from the letter above.

The word "overcrowding" in line 2 means \_\_\_\_\_.

1. too much space
2. **too many people**
3. too many officials
4. overpopulation in general

[Q24] : Use information from the letter above.

Britain prisons are likely to be \_\_\_\_\_.

1. improved since the 1960s
2. equipped with good facilities
3. **built more than a century ago**
4. suitable for more than one person

[Q25] : Use information from the letter above.

The tone of the passage is \_\_\_\_\_.

1. sad
2. positive
3. **criticizing**
4. aggressive

ขอบคุณข้อมูลจาก <http://iqepi.com/12751/>